

최석호 절대 오목  
2022

강유수 고민정 광현빈 권혁진 김나연 김도현 김대윤 김미수  
김민석 김서현 김선호 김시안 김용진 김예진 김예환 김현철  
김은성 김중일 김창민 김평식 김학민 김홍준 김효원 남초은  
류민홍 박성식 박성준 박수현 박정훈 박진석 반지은 방현주  
배민정 배홍석 서영광 성민석 손성은 심성민 안성진 오안석  
육보영 윤유진 윤현하 양지현 윤유진 윤진아 이경아 이광복  
이바도 이상연 이상원 이상현 이승현 신아영 심성민 이은정  
이찬형 이재연 이현석 인병국 임정연 임재언 장서현 장연재  
정은서 정지훈 정한결 조재민 진한별 채승민 최예나 최주희  
최종무 최종효 하서영 한동규 허성범 홍선경 홍이랑 황정민

가시고기 백귀야행  
검은 대장간

극악 모의고사

최석호 수능 연구소

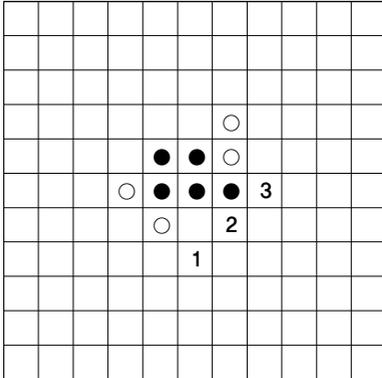
|   |     |
|---|-----|
| 절대오목 미리 보기                              | 6   |
| 5가지 정석                                  |     |
| 라인                                      | 15  |
| 4×3 설계                                  | 31  |
| 3×3 금수유도                                | 47  |
| A or B 2지선다                             | 53  |
| 2x3 공격                                  | 61  |
| 실전 모의고사                                 |     |
| Day 1                                   | 67  |
| Day 2                                   | 82  |
| 오프닝과 공격 자세                              | 96  |
| 강력한 모양들                                 | 103 |
| Day 3 모                                 | 119 |
| A or B <sub>12</sub> 2지선다               | 133 |
| 4공격 밀어내기                                | 147 |
| 4방어 강제                                  | 151 |
| 123 A or B 2지선다                         | 157 |
| A <sub>12</sub> or B <sub>12</sub> 2지선다 | 165 |
| Day 4                                   | 169 |
| Day 5                                   | 183 |

강력한 생각의 도구  
절대 오목

5가지 정석  
미리 보기

# 라인

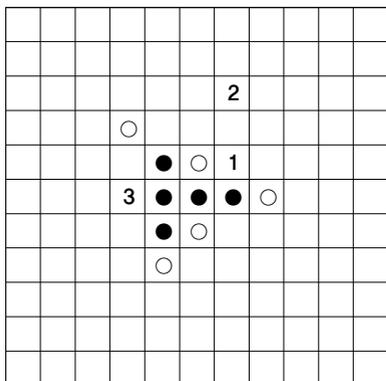
오목 설계의 시작 정석



흑의 1 - 2 - 3 순서 연속 공격으로 4x3 마무리

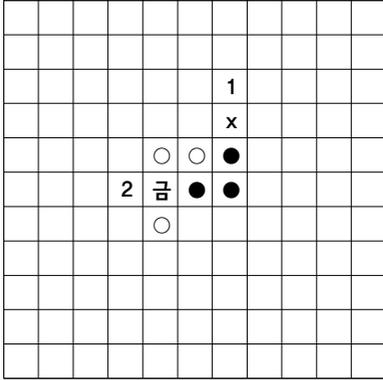
## 4x3 설계

설계 오목의 시작 과 끝



흑의 1 - 2 - 3 순서 연속 공격으로 4x3 마무리

### 3x3 금수 유도

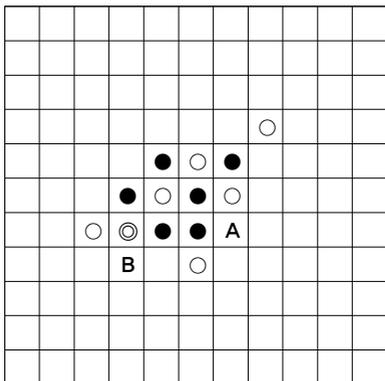


흑이 1 로 백에게 X 자리를 강제 후

2 로 띄 3공격을 하면

백은 3x3 으로 금 자리를 막을 수 없어 승

## A or B 2지선다



흑이 ◎ 를 놓으면

다음 턴에 A 와 B 양쪽에 4x3 마무리가 생성

백이 어느 쪽을 막아도 반대쪽 공격으로 승리

## 2x3 공격

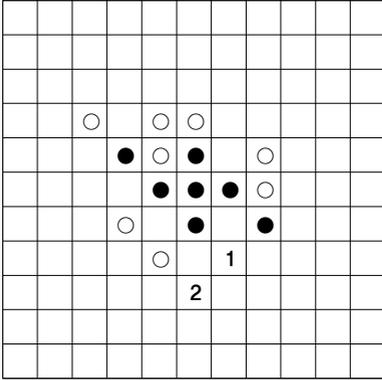
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 | ○ | x |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 | ● | ● | ● | ○ |  |  |  |  |
|  |  |  | 1 |   | ● | ○ |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   | ○ | ● |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   | ○ |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |

흑이 1 을 놓으면

다음 턴 X 자리가  $4 \times 3$  이 되어 백이 수비해야 한다.

이 문항에서는 추가 2 - 3 으로 이어지는 연속 공격 승리

#### 4 밀어내기



흑이 위쪽 백의 3공격 을 방어해야 하는 모양이지만

1 - 2 의 연속 4공격으로 밀어붙여 승리

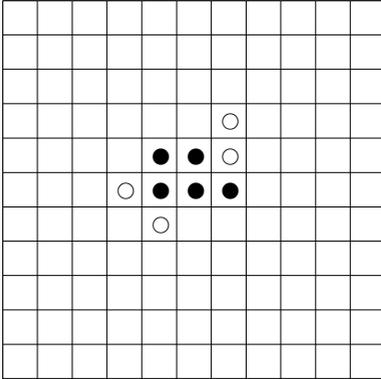
Part 2

시작 절대오목

# 라인

## 라인 1

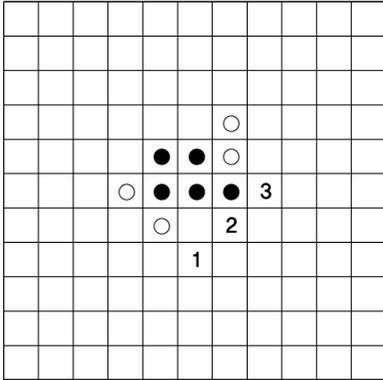
다음은 흑이 3수 후 이길 수 있는 모양입니다.



설계 1 - 2 - 3

Level 1 제한시간 60초

설계 오목의 첫 걸음.



위처럼 1 - 2 - 3 순서로

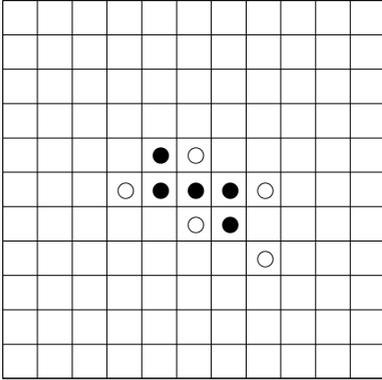
3공격 - 3공격 - 4공격을 차례로 놓으면

마지막 3번째 공격이 4x3마무리가 되어 흑의 승리

라인 2

자 다시 한 번 시도

다음은 흑이 3수 후 이길 수 있는 모양입니다.



설계 1 - 2 - 3

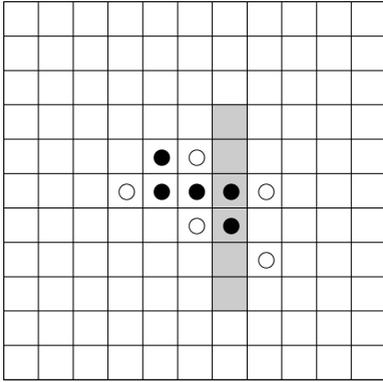
Level 1 제한시간 60초

|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 | 2 |   | 1 |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   | ● | ○ |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  | ○ | ● | ● | ● | ○ |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   | ○ | ● |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   | ○ |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |  |  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |

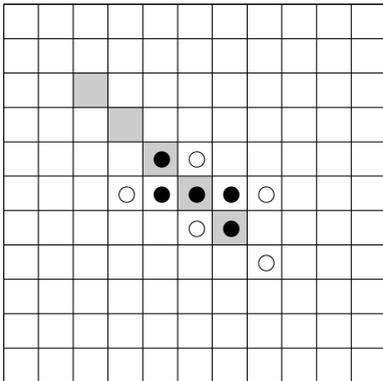
이번에도 마찬가지로 1 - 2 - 3 을 순서대로 공격하면

마지막 공격이 4x3이 되어 흑의 승리

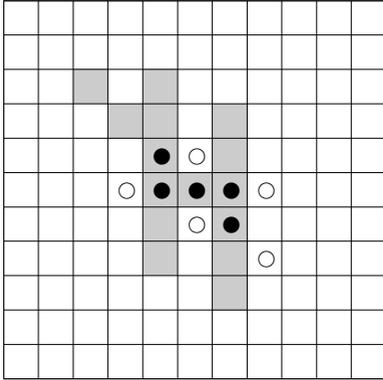
여기서 잠깐 라인 설계 요령을 보자면



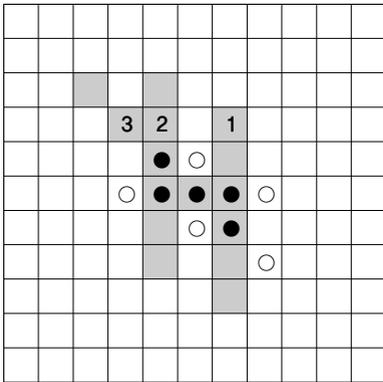
위의 색칠 된 부분은 열린 2의 공격범위



또한 위 그림의 색칠된 부분은 막힌 3의 공격범위이다.



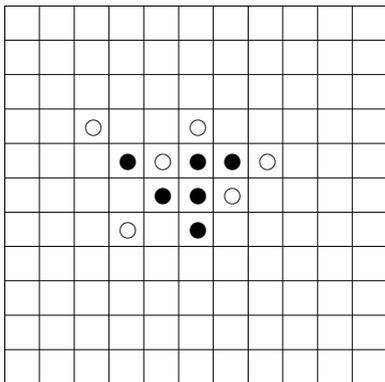
같은 원리로 모든 공격 가능한 범위를 칠해보면 위와 같다.



위와 같이 이 중 3개가 일자로 연결될 수 있는 부분을  
차례로 공격하면 마지막 공격이 4x3마무리가 되어 라인 완성

오목 실전 모의고사

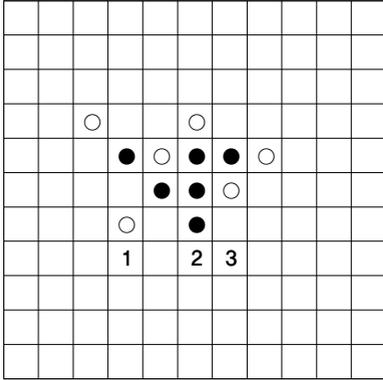
# Day 1



## Level 1

제한시간 30초

살짝 뒤로 넘기면 설계 힌트→



1 - 2 - 3 의

3공격 - 4공격 - 4공격

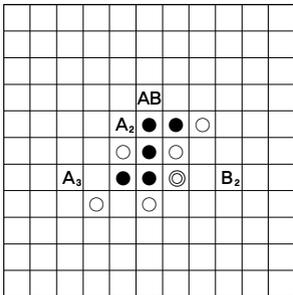
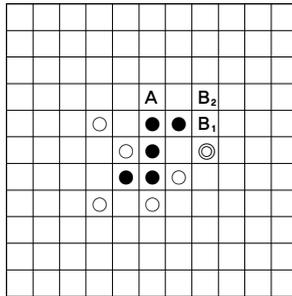
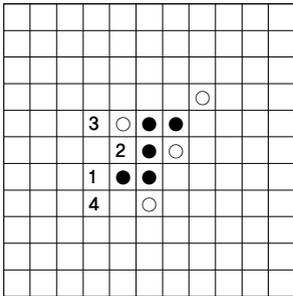
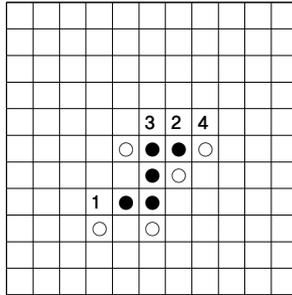
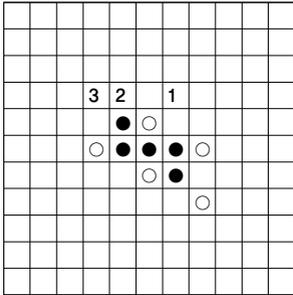
라인 마무리

힌트 : 1 - 2 - 3

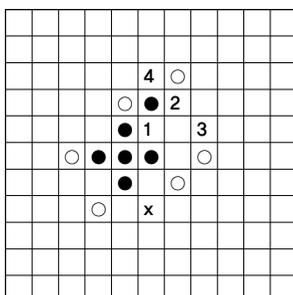
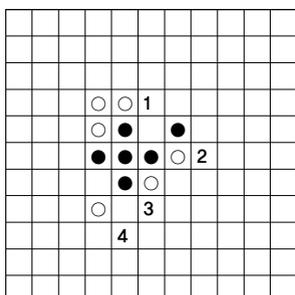
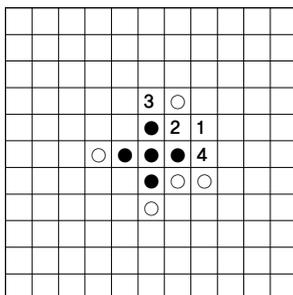
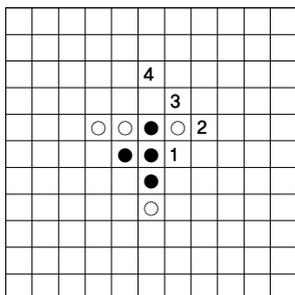
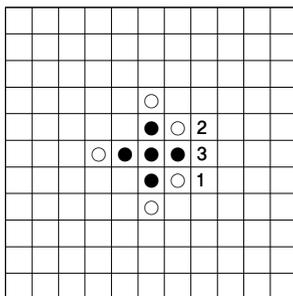
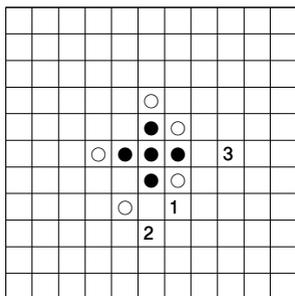
강력한 모양들

아래 9가지 자세들은 다양한 방향에 마무리 공격을 가지고 있어  
유용하게 사용할 수 있다.

1. 큰자 모양



## 2. +자 모양



최석호 절대 오목  
2022