


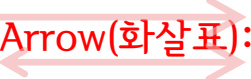





**Keep It Simple and Short**

2018학년도 수특영어(상)

**28제**

0. 3년 간 꾸준히 나쁘지 않은(ㅎㅎ) 실적을 내고 있는 저자가, 올해 2월부터 현재의 수능 직전까지 정말 올해 EBS와 최근 기출을 하루종일 달고 살며 선별 및 변형포인트를 분석한 자료입니다. 올해는 특히나 절평인이라 EBS를 비롯한 영어 공부를 정말 안 한 분들이 많은 것 같습니다. 6, 9월 평가원 컷이 이를 방증하죠. 절평으로 소수점, 한자리 점수가 깎인다 해도 본인이 지원한 과의 합불 여부에는 결정적입니다. 삼수를 하고 지금까지 학생들을 가르치며 너무나 많은 케이스를 보아왔습니다. 제발 영어, EBS 영어 경시하지 마시고 막바지에 열공하셔서 올해에도, 많은 도움이 되었으면 합니다.
1. 2018학년도 6, 9월 평가원 모의고사에서 출제된 간접, 직접 연계 지문은 모두 제외한 선별입니다. No worries!
2. 시중 출판된 혹은 유명 인강 강사의 EBS 자료를 평가원이 다 들고 간다고 하는데, 이 자료의 경우 11월 1일부터 11월 10일 경까지 순차적으로 나오는 자료이기 때문에, 평가원이 참고할 수도, 참고한다고 해도 이미 문제를 바꿀 타이밍도 지났다고 생각합니다.
3. 2018학년도 수능에서 가장 가능성이 높은 직접 연계 출제 유형은 어법1, 어휘1, 지칭1, 빈칸2, 흐름1, 순서1, 삽입1 로 총 8개입니다(빈칸 하나가 연결어나 요약으로 바뀔 수도). 이 유형 중 실질적으로 자신이 알고 있는 지문이 나왔을 경우 가장 큰 도움이 되는 유형, 그리고 일반적으로 킬러의 범주에 들어가는 유형은 어휘, 빈칸, 순서, 삽입입니다. 따라서 이 유형들을 위한 선별에 집중하였으며, 흐름도 중요 유형이지만 다른 유형에 비해 무난하고, 흐름만으로 변형할 수 있는 지문이 많아 비효율적이라 판단, 제외하였습니다(물론 선별한 지문 중, 저자가 흐름으로 변형하지 않았다고 하더라도, 충분히 좋은 지문이기 때문에 흐름으로 나올 가능성도 있습니다. Lucky!). 어법 또한 중요 킬러 유형이지만 지문의 내용과 논리 흐름을 아는 것이 문제를 푸는 데에 큰 도움이 되지 않기 때문에 역시 초점을 두지 않았습니다(그렇지만 역시 흐름과 마찬가지로, 이 선별에서 나올 수 있겠죠. Lucky again!)
4. 작년, 재작년 수능에서 모두 '2문제 장문'이 순서로 변형되었습니다. 6, 9월에 비해 2문제 장문 출제 빈도가 높은 이유는 역시 강사 및 학생 분들이 경시하는 경향이 있기 때문이겠지요. 그래서 2문제 장문은 꼭 포함을 하였고, 출제된 장문은 지금까지 항상 선별에 있었습니다.
5. 평가원 기출을 분석하다 보면 아시겠지만 특히 빈칸의 경우, 비연계에 비해 연계 빈칸이 살짝 구성 면에서, 답의 근거 면에서 딱 떨어진다는 느낌이 들지 않는 경우가 있습니다. 이 또한 시중에 변형된 빈칸을 피하려는 시도에서 비롯된 게 아닐까 하고, 역시 참고 하여 빈칸 변형 하였습니다. 혹, 이 자리가? 라는 느낌이 들어도 감안해주세요.
6. 역설적으로, 연계를 연계 도움을 받아 빠르고 정확하게 풀어야, '비연계'를 풀 시간이 생깁니다. 열심히 막바지 공부하세요 내신이라 생각하고!
7. 타 사설 문제나 자료를 개인적으로 한.번.도 본 적이 없음(관심도 없음..) 미리 알려드립니다. 좋은 지문의 좋은 변형은 겹치는 부분이 있을테니까요.
8. 정말 마지막 순간을 노리고 제작한 자료이기에, 당연히 검토는 하지만 소소한 오타, 오류가 있을 수도 있습니다. 너그러운 마음으로 양해해주시면 감사드리겠습니다. 꾸벅.

-  : 지문의 내용상 3단(가끔 2단) 구성을 구분하는 표시, 요약의 구성과 동일
- Underline(밑줄)**: 보통 답의 '근거'. 혹은 답 그 자체
-  **Arrow(화살표)**: 답과 답의 근거를 직관적으로 보여주는 역할 (쌍방향은 대조로 보여줌)
- Bold(진하게)**: 중요 어휘 정리
-  **Summary** : 글의 삼단 구성을 바탕으로 요약. '핵심을, 간결하게, 가끔은 재미진 말투로' 표현
-  **KEY Point** : 보통 글의 '변형' 포인트와 근거 설명. 추가적인 소재 설명이나 기출과의 연관성도 설명  
Means and Ends: 수단과 목적 / Cause and Effect: 원인과 결과
-  **Vocabulary** : 지문에서 어려워면서 중요한 어휘, 표현. 한번에 알아 두면 좋은 건 길어도 한번에 표시
- 기타 자료에 관한 모든 질문은 메일 [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)으로 보내시주시면 최대한 빠른 시일 내에 답변 드리도록 하겠습니다.

1. '해석'을 꼭 해본다. 단순한 해석 뿐만 아니라 지문의 논리 흐름을 잡으려 노력한다. 이해가 안 되면 두 세번 정도 정독해도 좋다.
2. '어휘'를 참고하여 모르는 어휘를 보충하고 다시 해석을 해본다.
3. 이제 '요약'을 참고하여 몰랐던 내용을 이해하고, 이러한 삼단 구조로 글을 '단순화(simplification)'하여 이해할 수 있구나 깨달으며, 맘 속에 저장한다. 혹 요약을 봐도 해석, 이해가 안 되는 부분의 경우 거의 95% 이상 중요하지 않은 부연 설명, 예시 부분이므로 넘어가도 좋다(원래는 안 되지만 지금 우리는 시간이 없다!)
4. '변형' 포인트 부분을 보며, 이러한 이유로 근거로 이렇게 변형이 되었구나를 이해한다. 제발 그냥 외우려 하지 말고, 이해하자. 그래야 아, '비연계'도 이러한 논리로 나오는구나, 이해하면서 비연계에도 도움이 될 수 있다. 이해를 했다면, 맘 속에 저장한다.
5. 다시 한 번 마음을 가다듬고 빠르게 꼭 해석을 하여 머릿속에 흐름을 그리고, 다음 지문으로 넘어간다.
6. 1~5의 과정은 독자의 실력 및 지문의 난이도에 따라 걸리는 시간이 천차만별이다. 혹 너무 오래 걸린다 싶으면 '한 번 해석 → 이해 안 되는 부분을 어휘 및 요약으로 이해 → 변형 포인트 이해' 정도로 하고 얼른 얼른 넘어가는 걸 추천한다. 다시 한 번 말하지만, 지금은 시간이 금이다!
7. 한 번 쪽 돌리고 수능 직전에 한 두 번 더 돌린다(이미 한 번 돌리면 2, 3번째는 획획 볼 수 있다. 시간 부담 ㄴㄴ). 한 번 돌린 길로는 기억이 잘 안 나므로 무용지물이 될 수 있다 caution!
8. 2018학년도 수능 영어 영역에서 직접 연계의 도움을 크게 받아 가볍게 영어를 1등급 찍어준다.
9. 기쁜 마음에 후기를 올린다.
10. 가고픈 대학을 간다. 끝.

Our relationships with friends are very different from those with parents and siblings. Unlike family relationships, particularly adult-child relationships, peer relationships are based on a degree of (A)equality between the participants. This allows more **negotiation** of the **terms** of the relationship. (1)Also, unlike family relations, which one cannot pick and choose, peer relationships can be relatively easily established and just as easily destroyed. (2)Our parents and siblings are generally (B)stuck with us whether they or we like it or not. (3)But there is always the danger that friends, if we say or do something that hurts or annoys them, will declare, 'I'm not your friend any more.' (4)Children therefore need to make much (C)more of an effort to **strengthen** and maintain relationships with their peers than with their siblings and parents — or any other adult, for that matter.

## Summary

1. 친구 관계는 가족 관계와 달리 '형평성'에 기초해 있어 협상 가능성이 더 높음
2. 친구 관계는 싫어도 같이 살아야하는(ㅎㅎ) 가족 관계와 달리 '절교' 가능성이 존재
3. -> 아이들은 친구 관계 유지에 더욱 더 많은 노력을 쏟아야 함

## KEY Point

1. 변형1: 어휘. (A) equality / disagreement(불화), (B) stuck / replaceable(대체가능한), (C) more / less
2. 변형2: 흐름x. (1)~(4) 문장은 친구 관계가 더 깨지기 쉬우니 노력해야 한다는 일관된 주제. 이 외 문장은 탈락.

## Vocabulary

1. equality: 균등, 평등
2. negotiation: 협상
3. term: 조건(=condition)
4. stuck with: (어쩔 수 없이) ~와 함께하는
5. strengthen: ~을 강화하다

Newspapers, especially large city editions, face a number of (A)trying factors such as declining **readership**, poor advertising **revenues**, and stiff competition with other forms of media, most notably multimedia. In reaction, many newspapers now offer online editions of their publications. The job **outlook** for newspaper reporters is **mixed**. The **bottom line** with newspapers rests on the advertising-to-editorial-content ratio, which **is dependent on** the health of the economy. Many businesses reduce their **spending** on advertising when the economy is poor. During severe **recessions**, reporters' jobs are among the (B)first to go. Competition for jobs with large city papers will be fierce; experienced graduates, with completed internships, will **fare well**. Writing opportunities for **minorities** will increase to better reflect the **diverse** communities served by newspapers. Because the population growth of the **suburbs** is expected to (C)continue, the number of suburban dailies and weeklies will increase to meet the demand for local news, creating jobs for less experienced reporters or those who prefer working for a smaller paper.

\* recession: 불경기, 불황

## Summary

1. 신문사가 독자층 감소, 광고 수익 감소, 경쟁 심화로 어려운 상황 → 온라인판으로 돌파 시도
2. 구체적인 기자 업계의 어려움, 경기 침체, 경쟁 심화의 내용
3. 다양한 소수의 사람들 및 지방의 목소리 반영 수요가 증가할 것 → 덜 숙련된 기자들 창출

## KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) trying / driving(촉진하는), (B) first / last(마지막), (C) continue / cease(중단되다)
2. 아래 어휘량에서 알 수 있듯이 평가원이 좋아할 만한 단어, 표현들이 많다. 눈여겨 보자.

## Vocabulary

1. trying: 괴로운, 힘든(demanding)
2. readership: 독자 수(층)
3. revenue: 수익
4. outlook: 전망
5. mixed: 뒤섞인
6. The bottom line: 최종 결과
7. be dependent on: ~에 달려있다
8. spending: 지출
9. recession: 경기 침체
10. fare well: 잘 나가다
11. minorities: 소수
12. diverse: 다양한
13. suburb: 교외

**Contemporary** reading and writing practices are **transforming** before our eyes. Interactive reading and writing now increasingly **engage** us. One can read together with others **remotely**, commenting between the virtual lines and in the margins, reading each other's comments (A) **instantaneously**, composing documents together in real time by adding words or sentences to those just composed by one's collaborators. The lines between one's own words and those of another's — **let alone** between whole sentences — become quickly (B) **blurred**. Hyperlinking has encouraged reading not just within and then between **discrete** texts but much more robustly across texts, inter-referencing and **interweaving** insights and lines of referencing. How texts relate, as a consequence, has become dramatically (C) **magnified**, making visible what **hitherto** has been hidden largely from view.

\* robustly: 활발하게



## Summary

1. 현대의 읽기, 글쓰기가 점차 상호작용 방식으로 변하고 있음
2. 원격성, 즉각성, 실시간 등의 특징이 있으며 불분명한 출처의 텍스트들이 마구 엮이고 참조됨
3. 그 결과 텍스트가 연관되는 범위가 급격히 확장됨



## KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) **instantaneously** / belatedly(뒤늦게), (B) **blurred** / clarified(명확한), (C) **magnified** / shrunk(줄어든 ≒ contracted)



## Vocabulary

1. contemporary: 현대의
2. transform: 변형되다
3. engage: 사로잡다
4. remotely: 멀리서
5. instantaneously: 즉각적으로
6. let alone: ~은 말할 것도 없고
7. blurred: 흐릿한
8. discrete: 별개의
9. interweave: 서로 엮다
10. magnified: 확장된
11. hitherto: 지금까지

Based on our biases in Western culture, we generally **presume** that all actions have an antecedent cause. Things do not just happen; it is not a random world, so all things have a cause. Our **primary objective** is to find and establish that relationship. In the social sciences, that (빈칸) may be easier said than done. It is very difficult to be **value-free**; we come with a great deal of cultural bias and can easily **misinterpret** or unknowingly **manipulate** facts. We do not **have the luxury of** working with petri dishes or chemical interactions. Human behavior may be highly **unpredictable**; our subjects have **free will**, and our models may not be **applicable** in various situations. For example, our American model of the nuclear family (spouses and children) is less accurate than the more universal model (mother and child) when it comes to understanding family relationships and **composition** in many societies.

\* antecedent: 선행의 \*\* petri dish: 페트리 접시(세균 배양 따위에 쓰이는 실험용 접시)

## Summary

1. 서구 문화의 영향으로 우리는 모든 사건이 인과관계에 기반한다 생각
2. But 사회과학에서는 가치가 개입되고 인간 행동이 예측불가하기 때문에 인과관계 논리가 말처럼 쉽지 않음
3. Ex.: 미국의 핵가족 모델은 더 보편적인 모델(엄마와 아이)에 비해 가족 관계 이해에 덜 정확함

## KEY Point

1. 변형: **절 빈칸**. 인과관계로만 보는 관점이 사회과학에서는 거의 불가능: Easier said than done(하는 것보다 말하는 게 더 쉽다 → 말이 쉽지 → 거의 불가능)
2. 선지도 비슷한 속어 표현으로 구성될 가능성(Ex.: can be taken for granted: 당연하게 받아들여질 수 있다)

## Vocabulary

1. presume: 추정하다
2. primary objective: 가장 주요한 목표
3. value-free: 가치 판단이 개입되지 않는
4. misinterpret: 잘못 해석하다
5. manipulate: 조작하다
6. have the luxury of: ~할 여력이 있다
7. unpredictable: 예측 불가능한
8. free will: 자유 의지
9. applicable: 적용가능한
10. composition: 구성



Modern American society differs from traditional societies in the number, source, and **claimed** function of toys. American toy manufacturers (A)**heavily** promote so-called educational toys to encourage so-called creative play. American parents are taught to believe that manufactured store-bought toys are important to the development of their children. In contrast, traditional societies have few or no toys, and any toys that do exist are made either by the child itself or by the child's parents. An American friend who spent his childhood in rural Kenya told me that some of his Kenyan friends were very (B)**inventive**, and used sticks and string to build their own small cars with wheels and axles. When he returned as a teenager to the United States and watched American children playing with their plastic **ready-made** store-bought toys, he (C)**gained** the **impression** that American children are less creative than Kenyan children.

\* axle: 차축

## Summary

1. 미국의 제조업자들과 부모님들은 기성 장난감이 아이들의 창의력 발달에 좋다고 믿음
2. On the other hand, 전통 사회에서는 장난감이 없거나, 있어도 아이들이나 부모님이 직접 만들
3. 실제로 케냐에 살았던 친구 말 들어보니 미국 애들보다 케냐 애들이 더 창의적임(ㄷㄷ 신기해라)

## KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) **heavily** / **hardly**(거의 ~않다), (B) **inventive** / **structured**(조직적인), (C) **gain** / **lose**(잃다)

## Vocabulary

1. **claimed**: 주장하는
2. **heavily**: 강력하게
3. **inventive**: 창의적인
4. **ready-made**: 기성의
5. **impression**: 인상

Clearly, danced rituals did not seem like a waste of energy to **prehistoric** peoples. They took the time to **fashion** masks and costumes; they joyfully burned calories in the **execution** of the dance; they preferred to record these scenes over any other group activity. Thus anthropologist Victor Turner's **attribution** of danced ritual to an occasional, **marginal**, or liminal status seems especially (빈칸) unjustified in the prehistoric case — and more **representative of** the production-oriented **mentality** of our own industrial age than of prehistoric **priorities**. Surely these people knew **hardship** and were often threatened by food shortages, disease, and wild animals. But ritual, of a danced and possibly ecstatic nature, was central to their lives. Perhaps only because our own lives, so much easier in many ways, are also so **constrained** by the **imperative** to work, we have to wonder why.

\* liminal 초기 단계의 \*\* ecstatic 황홀한, 희열에 넘친

## Summary

1. 선사시대 사람들에게 춤은 단순히 에너지 낭비가 아닌, 가장 좋아하는 활동이었음
2. 따라서 인류학자 Turner형이 과거 춤 의식을 경시한 것은 잘못된 관점. 옛날 사람들에게 춤은 삶의 핵심!
3. 일을 해야 한다는 의무감에 사로잡힌 우리의 삶에서 특히 우리는 '왜' 라는 질문을 생각해봐야 함

## KEY Point

1. 변형: 어휘 빈칸. 선사시대 춤 의식은 not 하찮은 것, but 중요한 것 → 하찮은 것이라 본 Turner형의 관점은 정당하지 않음 (unjustified)
2. 은근히 난이도가 쉽지 않은 어휘 빈칸. 또한 빈칸 문장의 단어, 해석이 어려워 난이도를 더한다. 좋은 문제.
3. 마지막 문장이 조금 갑툭튀인데, 용인 가능한 범위이므로 적절히 이해하자.

## Vocabulary

1. prehistoric: 선사시대의
2. fashion: 만들다
3. execution: 실행
4. marginal: 하찮은
5. attribution A to B: A를 B로 귀착(B라고 결론 내림)
6. representative of: ~을 대표하는
7. mentality: 정신
8. priority: 우선 순위
9. hardship: 고난
10. constrain: 제약하다
11. imperative: 해야 하는 것

Laughter resulting from humor shows itself when people find themselves in an **unfavorable** situation, for which they generally would have felt anger and/or fear, and the **detection** of incongruent **elements** allows them to watch it from a different **perspective**. (B In this instance, thus, laughter comes from the release of energies generally **associated with** negative feelings, but that in the specific situation, thanks to the change of perspective, can be expressed as laughter of relief.) (A Humor, in this perspective, represents a defense **mechanism** that allows people to better **handle** difficult and stressful life situations. Freud even describes this humor as “the highest of the defense mechanisms.”) (C This self-defense mechanism — differently from the ability to understand jokes, which is very **widespread** — does not **present itself** in every human being. Actually, some individuals are able to see the funny and positive side of a certain situation, while others, even in the same **circumstances**, react showing negative feelings.)

\* incongruent 일치하지 않는

## Summary

1. 원래는 화나고 안 좋은 상황에서 유머로 웃음이 나오면, 관점이 바뀌었기 때문에 안도의 웃음이 됨
2. 따라서 유머는 스트레스 받는 상황에 대처할 수 있는 최고의 방어 기제
3. 이러한 자기 방어 기제는 사람에 따라서 제대로 작동할 수도, 안 할 수도 있음

## KEY Point

1. 변형: 순서. B에서 in this instance(이러한 경우에)가 앞 문장에서 얘기하는 불일치 요소의 탐지로 관점이 바뀌는 경우(화나야 하는 상황인데 웃음이 나오는 상황 → 상황 불일치)를 가리키고, A에서 이를 방어 기제(a defense mechanism)로 소개하며 C에서 이러한 방어 기제가 ‘사람마다 다르게 나타난다’로 이어지는 좋은 순서 문제!
2. 공부를 하다가 자신에게 너무 화가 나고 심각해지면, 잠깐이라도 웃긴 일을 생각하며 웃음을 지어보자 :)

## Vocabulary

1. unfavorable: 좋지 않은
2. detection: 탐지
3. element: 요소
4. perspective: 관점
5. associated with: ~와 연관된
6. mechanism: 기제
7. handle: 다루다
8. widespread: 널리 퍼진
9. present itself: 생기다(나타나다)
10. circumstance: 상황