

ㄷ 수능국어 **방법은있다** **고난도** 실전모의고사 제1회 문항 차례 및 설명

01. 단층 촬영에 대한 **설명 계획**
02. 단층 촬영 **설명에 대한 독자의 이해**
03. 토론의 **입론에 대한 이해**
04. **토론 발표에 대한 이해**
05. 발표 대상에 대한 **토론자의 태도**
06. 나노입자와 관련된 내용의 **발표 순서**
07. **신문 내용을 활용하는 방안**
08. **생략된 결론의 추론**
09. 우유 배달 소년에 대한 글의 **초고에 반영되지 않은 내용**
10. **고쳐 쓰기**
11. **선어말어미 '-겠-'에 대한 이해**
12. **다의어의 발생 요인**
13. 두시언해와 관련된 **고어 문법의 이해**
14. **부사의 형성 방식에 대한 이해**
15. **부사의 종류에 대한 이해**
16. 현대시 '머슴 대길이(고은)'와 '섬진강1(김용택)'에 대한 **화자의 태도**
17. 현대시 '머슴 대길이(고은)'와 '섬진강1(김용택)'의 **시구에 대한 이해**
18. 현대시 '섬진강1(김용택)'의 **표현 기법**
19. 독서 글 '상대성 이론과 E'로부터 **미루어 알 수 있는 내용**
20. 독서 글 '상대성 이론과 E'의 **논지 전개 방식**
21. 독서 글 '상대성 이론과 E'에서 **생략된 내용의 추론**
22. 독서 글 '상대성 이론과 E'의 **구절에 대한 이해**
23. 독서 글 '상대성 이론과 E'의 **구절의 문맥적 의미**
24. 독서 글 '상대성 이론과 E'의 **구절에 대한 이해**
25. 고전시가 '고공가(허전)'에 드러난 **시적 화자의 태도**
26. <보기>글을 바탕으로 한 고전시가 '고공가(허전)'의 어구의 **함축적 의미의 파악**
27. <보기>글을 바탕으로 한 고전시가 '고공가(허전)'의 어구의 **형상화 의미**
28. 고전소설 '호질(박지원)'과 현대소설 '유자소전(이문구)'을 바탕으로 한 **풍자의 이해**
29. 고전소설 '호질(박지원)'에 등장하는 **인물에 대한 이해**
30. <보기>글을 바탕으로 한 고전소설 '호질(박지원)'의 **올바른 감상**
31. 현대소설 '유자소전(이문구)'의 **서술상의 특징**
32. 현대소설 '유자소전(이문구)'의 **소재의 기능**
33. 고전소설 '호질(박지원)'과 현대소설 '유자소전(이문구)'을 바탕으로 한 **등장인물의 이해**
34. 독서 글 '지능 남녀 차이가 있나'의 **주제**
35. 독서 글 '지능 남녀 차이가 있나'의 **논지 전개 방식**
36. 독서 글 '지능 남녀 차이가 있나'의 **원리의 적용**
37. 독서 글 '지능 남녀 차이가 있나'의 어구의 **문맥적 의미**
38. 독서 글 '지능 남녀 차이가 있나'의 **구절로부터 추론할 수 있는 내용**
39. 독서 글 '환경 호르몬 무엇이 문제인가'의 **주제**
40. 독서 글 '환경 호르몬 무엇이 문제인가'의 **사실적 파악**
41. 독서 글 '환경 호르몬 무엇이 문제인가'에 드러난 **인과 관계 파악**
42. 독서 글 '환경 호르몬 무엇이 문제인가'로부터 **미루어 알 수 있는 내용**
43. 현대수필 '가을의 나상(김기림)'의 **서술상의 특징**
44. 현대수필 '가을의 나상(김기림)'에 대한 **올바른 감상**
45. 현대수필 '가을의 나상(김기림)'의 **주제를 다른 상황에 적용하기**