

주 간



Keep It Simple and Short

2019학년도 수특영어 W1(1~5)

영어 노베이스에서 100점으로 이르기 위한 영어 공부는 크게 3단계로 나누어집니다. 단어, 해석(문장 단위), 문풀(지문 단위). 학생들이 영어를 공부할 때 빠지기 쉬운 함정은 바로, 세 번째 요소인 '문풀'에 집중한다는 것입니다. 사실 영어는 국어, 수학에 비해 문풀의 중요도가 '상대적으로' 떨어집니다. 그렇다고 '절대적으로' 안 중요하다는 건 아니겠죠. 단어, 해석이 제대로 되지 않은 상태에서의 영어 문풀은, 사상누각이나 다름 없습니다.

그 이유를 말씀 드릴게요. 자 적당한 난이도의 영어 빈칸 지문 하나를, ebs 해석 말고 정성을 들여 '자연스러운 한국어'로 잘 번역했다고 합시다. 그럼 글을 '이해'하는 데 우리는 한국인이므로, 큰 무리가 없겠죠. 그러면 문제를 푸는 '사고 논리' 자체는, 정말 스무살 지성인을 위한 수준일까요..? 대부분이 그 아래일 겁니다. 그러한 수준의 문제도 물론 있습니다만, 현 절평 영어 체제에서 많아봐야 두 문제고, 이마저도 절평이기에 그렇게 타격이 크지 않은 상황이죠. 다시 말해, 단어를 제대로 알고 이를 활용해 해석이 전반적으로 자연스럽게 되는 수준이면 절평 영어 1등급에 거의 근접한다는 얘기입니다.

제발, 본인이 '공부하기 쉽게 느껴지는' 문제 풀이에 집착하지 마시고, 빨라도 6평까지는 단어에 대한 고민, 더 나아가 이를 활용해 '어떻게 자연스럽게 해석할 것인가'하는 고민을 많이, 아주 많이 하세요. 그리고 문풀 논리를 익히는 것은 6평 후부터 시작해도 절대 늦지 않고, 해석이 자연스럽게 되는 학생이라면 문풀 논리를 익히고 체화하는 건 한 두 달이면 됩니다. 제발, 수학 문제 하나를 두고 오래 고민하듯, 한 문장을 한 지문을 두고 어떻게 '한국말로' 자연스럽게 해석할 것인가 해석을 고민하세요.

그리고 이를, 'EBS 영어'로 하는 겁니다. 기출 영어만큼 지문의 문풀 논리가 좋은 지문이 많은 건 아니지만, EBS 영어 지문도 단어와 해석을 위한 '좋은 영어 지문'임은 맞으니까요. 무엇보다, 고3 내신의 시험 범위이고, 6, 9, 수능에 '똑같은' 지문이 7, 8개가 나오는데, EBS가 아닌 다른 교재로 영어 공부를 한다는 것은(평가원 기출 제외) 참, '어리석은' 일이 아닐까 싶습니다. EBS 연계 교재 3권의 1000지문 가까이 되는 영어 지문의 모든 단어와 해석을 공부하면, 절평 영어 1등급에 넘치면 넘쳤지, 부족하지 않으리라 생각합니다. 그리고 여름부터, 평가원 기출로 문풀 논리를 병행하며 체화하고 그냥 100점 맞으세요 ☺

명심하세요. 고정 100, 고정 1이 나오는 친구들 중에, 문법 용어를 모르는 친구들은 많습디다만, '해석'을 시켜보면, 예외 1도 없이, 다 자연스러운 한국말로 곧잘 해석을 합니다.

1. EBS 연계 교재 해당 ‘강’을 시간을 재고 본다. 본인의 실력과 문제의 난이도에 따라 문제 당 1~2분을 설정하고 본다. 시간을 재고 풀어야 가장 집중을 잘한다. 뇌는.
2. 채점을 한다. 혹, 본인의 모의고사 성적에 비해 많이 틀린다면 크게 신경 쓸 필요는 없다. 문풀의 기준은 평가원 기출.
3. 꼭, 이 자료를 보기 전 지문을 보며 ‘혼자’ 해석을 해본다. 제발 영어를 영어로 받아들인다는 이상한 소리 하지 말고, 자연스러운 한국어로 해석이 잘 되는가, 객관적으로 본인을 체크한다. 모르는 단어, 잘 안 되는 해석 부분을 체크한다.
4. 자료의 요약, 단어, 변형을 보며 내용, 어휘, 변형 논리를 이해하도록 한다. 자료에 없으나 추가적으로 모르는 단어는 꼭 네이버나 구글에 물어봐 찾아 적는다.
5. 각 문제 분석 페이지 다음에 있는 해석 공간에서 시간을 재고 해석을 한다. 본인의 실력, 지문의 난이도 및 길이에 따라 한 지문 당 짧게는 5분(1등급)~길게는 10분으로 꼭 시간을 재고 한다. 시간을 재고 해석해야 늘어지지 않고, 집중을 가장 잘한다. 뇌는.
6. 해석을 하다가 10초 정도 고민했으나 모르는 부분, 문장은 ‘비워두고’ 넘어가서 해석을 한다. 우선은 정해진 시간 내에 지문 하나를 다 해석하는 것에 초점을 둔다.
7. Shean.T의 해석과 비교를 하며 맞추어 보고, 비워둔 부분을 Shean.T 해석과 검색 및 질문을 통해 해결한다. 이 비워 둔 부분은 ‘빨강색’ 볼펜으로 채우는 게 좋으며, 그 부분을 본인의 ‘오답 해석 노트’에 옮겨 적는다. 이게 바로 본인의 비장의 노트.
8. 복습이 중요하다. 이렇게 한 주간의 KISS EBS를 끝내고 나면 다시 처음으로 돌아와서 이번엔 ‘구두로’ 다시 한 번 지문 해석들을 꼭 해본다. 이러면서 영어 단어, 표현, 문장 구조, 해석 능력이 자꾸 체화가 되는 거다. 한 파트(수특영어 유형편, 주제소 재편, 테스트 이렇게 세 개의 파트 정도로 볼 수 있다)가 끝나면 또 처음으로 돌아가 복습 해석!
9. 급격히 향상된 어휘력, 해석력 그리고 EBS 연계의 도움으로 가볍게 1등급을 맞는다.
10. 여러 곳에 감사의 후기를 올려주면 정말 감사하다.

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다.

첫번째, ‘순차적으로’부터 살펴보자면,

1. 순차. 영어 한 문장이 있으면, 그 한 문장의 맨 끝을 앞으로 가져오는 해석을 하지 말라는 것이다. 소위, 그 유명한 ‘직독직해’를 하는 것이라 말할 수 있겠다. 예를 들어, 아래 16학년도 수능 문장을 보시면,

It is likely that age changes begin in different parts of the body at different times and that the rate of annual change varies among various cells, tissues, and organs, as well as from person to person. (15.11.23)

a. 나이 변화는 신체의 다른 부분에서 다른 시기에 시작하며 매년 변화의 속도 또한 사람마다, 그리고 다양한 세포, 조직, 기관에 따라 다양할 가능성이 높다. (X)

b. 가능성이 높다 / 나이 변화가 시작할 / 몸의 다른 부분에서 / 다른 시기에 / 그리고 매년 변화의 속도는 다양할 / 세포, 조직, 기관마다 / 또한 사람들마다. (O)

a의 해석은 사실상 해석이 아니라 ‘번역’이다. 이 일은 번역사가 하는 것이고, ‘독해’를 하는 수험생이 해야 하는 어떤 것이 아니다. 우리가 필요한 건, **‘빠르고 정확하게 자연스럽게 의미 파악’**이다. 따라서 b와 같이 앞에서부터 쪽 가면서, **‘본인이 한 번에 받아들일 수 있는 의미 & 구조 단위’**로 묶고, 한국말을 자연스럽게 만들어가는 것이 좋은, ‘실전적인 해석’이다.

B에서 볼 수 있듯이 포인트는 어떻게 한국어 ‘조사’에 해당하는 부분을 본인이 영어 단어와 문맥에 따라 ‘자연스럽게 만들어가면서’ 해석하느냐 하는 것이다. 이렇게 조사를 잘 써야, 단어와 단어, 덩어리와 덩어리가 잘 연결된다. **이 연습을 많이 많이 하셔야 하고, 영어 고정 1등급은 해석을 시켜보면 이걸 잘한다.**

‘어디서 끊느냐’ 하는 것에 정답은 없다. 본인이 한 문장이 쪽 한 눈에 들어오고 의미 파악이 된다면 끊을 필요도 없다. 그렇지만 대부분은 그렇지 않고, 한 눈에 파악이 된다고 하더라도 한 번에 대충 쪽 가는 것은 킬러 수능 영어 문제를 푸는 데 그리 좋지 않다. 한국어로 ‘하나의 의미 단위’를 이루는 부분이 제일 좋고, 필자는 전치사, 관계사, 접속사 앞에서 주로 끊는다. 참고!

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다.

두번째, '자연스럽게'를 살펴보자면,

2. 자연. 어떠한 단어, 혹은 어떠한 의미 덩어리를 제발 본인이 외운 그 사전의 첫번째 뜻으로 마구 넣어 해석하는 것을 지양하자. 물론, 우선 해당 단어의 사전 첫번째 뜻을 외우는 것이 '필수 전제 조건'이기는 하다. 하지만 해석을 할 때에는, 그 외운 뜻을 바탕으로 문맥상 어떻게 자연스럽게 '적용'하여 '자연스러운 한국어'로 바꿀 것인가,가 중요하다. 이러한 전환 과정이 없이 그냥 외운 뜻을 넣기만 하게 되면, 한국어인데 한국어가 아닌 무엇이 되고, 뇌가 어색하게 느껴 무슨 말인지 '이해'를 못 하게 된다.

예를 들어, establish라는 단어는 '설립하다'로 외웠을 것이다. 이 '설립하다'라는 뜻이 이 단어의 기본 이미지를 형성하게 되고, 이를 바탕으로 문맥에 따라 '맞는 한국어'로 바꿔 해석해가야 한다는 것이다. Establish order(질서)라고 했다고 하자. 한국어로, '질서를 설립하다'라는 게 말이 되는가? 설립은 보통 재단, 기관을 설립하지 질서를 설립하지는 않는다. 그렇다면 이와 비슷하면서 '질서'와 어울리는 한국말은? 바로 '질서를 확립하다.' 또한, established experts가 있다고 하자. 직역하면 '설립된 전문가들'인데, 역시나 이걸 한국어가 아니다. 하지만, '설립된'을 통해 무슨 '느낌'인지는 아는 것이다. 그리고 전문가와 연결시켜 자연스러운 한국어를 떠올린다. '이미 설립된.. 이미 세워졌구나.. 전문가가 이미 설립돼서 자리를 잡았어..' 아, '이미 자리를 잡은' 전문가들이구나. '인정 받는', '저명한'까지 가도 무리가 없고 다 자연스러운 해석이라는 것이다. '뿔! 저명한이라뇨, prominent가 아닌데요?'라는 우매한 생각에서 벗어나 얼른 '이유 있는 자유'를 누리라는 것이다.

해석에 정답은 없다. '어울리는 지 아닌 지'만 있을 뿐. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 문장을 보자.

Each year more farmland was devoured to build strip malls and neighborhoods with larger homes. (13.11.43)

매년 더 많은 농경지가 / 게걸스럽게 먹혀진다(?) / 길가 상점들을 짓기 위해 / 그리고 인근에 큰 집들을 짓기 위해

걸리는 부분이 눈에 확 들어온다. 농경지가 게걸스럽게 먹혀진다니. 이게 말인가 막걸리인가. 우선 기본적으로 'devour'가 '게걸스럽게 먹다'라는 뜻이라는 건 이미 외웠어야 한다. 다음 스텝은 이걸 어떻게 자연스러운 한국어로 바꾸느냐 하는 것이다. 자 '상황'은 농경지를 상점과 집들로 바꾼다는 상황이다. 따라서 이 was devoured를 '바꿨다'라고 해석해도 상관이 없다. 의미가 명확하게 통하니까. 여기에 devour의 느낌까지 살리자면, '농경지를 갈아 엎다'까지 갈 수 있겠다. 황무지를 논으로 바꾸는 뜻이기에 정확하진 않지만 '개간'이라는 단어를 쓸 수도 있겠고, 한국어가 좋은 친구들이라면 위의 '바꿨다'는 뜻에서 '전용된다'는 해석도 할 수 있겠다. 정답은 없다. 위와 비슷한 의미로 '본인이' 떠오른 단어를 쓰면 된다. 단, 한국어로 자연스러우면 된다.

명심하자. 영어는 '언어'이고, '상식'이다. 한국어의 상식에서 움직이자.

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다. 세번째, '단순하게'를 살펴보자면,

3. 단순. 긴 문장은 정말 길다. 그리고 다른 모의평가도 아닌 '수능'을 보게 되면, 난이도가 쉬워도 대의파악(주제, 제목..)부터 한 지문에 몇 줄이 되는 긴 문장이 꼭 있다. 이렇게 긴 문장에서 보통은 지레 겁먹게 되고, 하나 하나 다 해석하려다가, 무슨 말인지도 모르고 더 당황하게 되는 상황이 발생하는 것이다. 이렇게 긴 문장일수록, 어떻게 덩어리로 묶어 '핵심 단어'를 기준으로 '단순화' 할 것인가가 중요하다. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 빈칸 문장을 살펴보자.

This intentional error functions as an advance warning system, manned by the self-protection subself, providing individuals with a margin of safety when they are confronted with potentially dangerous approaching objects. (13.11.34)

어렵다. 길어도 긴 편이고, 단어도 만만치가 않다. 굳이 순차적으로, 자연스럽게 해석을 해보자면,

이 고의적인 오류는 기능한다 / 조기 경보 체계로서, / 자기 보호 자아를 통해 인간이 사용하는, / 인간에게 약간의 안전을 제공하면서 / 직면했을 때 / 위험하게 다가오는 물체에.

정도로 해석을 할 수 있는데, 우선 수능 시험장에서 저 문장을 이 정도 수준으로 즉석에서 해석할 수 있는 수험생도 거의 없고, 할 수 있다고 하더라도 무슨 말인지 잘 감이 오질 않는다. 이 full sentence를 어떻게, 덩어리 별로 핵심 단어를 꼽아서, '단순화'할 것인가가 어려운 문장에 대한 '실전 해석'이다. 이에 따라 재구성 해보면,

이 고의적인 오류는 기능한다 / 경고 시스템으로 / 인간이 사용하는 / 안전을 제공하면서 / 위험한 물체에 직면했을 때

'진하게' 처리된 단어가 내용 전달의 '핵심'이라는 것을 파악하여 이를 바탕으로 내가 '단순화'하여 이해해야지 만이 읽고나서 무슨 말인지 기억에 남는 것이다. 이렇게 할 수 있는 기저에는, 잘 살펴보면, 역시 각 덩어리를 잇는 '조사'에 핵심으로 걸리는 단어를 고루다는 것을 알 수 있다. 마치, '고의적 오류는 기능한다. 뭐로서(as)? 경고 시스템으로서. 뭐하는? 인간이 사용하는. 뭘 제공하면서? 안전을. 언제? 위험할 때. 이런 사고 과정이라고 할 수 있다. 다만 이 '단순화' 해석은 실전적 해석으로, 본인의 해석력을 늘려야 하는 공부에서는(이 EBS 지문을 통한 해석 공부처럼), 웬만하면 단순화는 정말 필요할 때만 쓰고, 다 자연스럽게 해석해보려 연습하자. 역설적으로, 이렇게 다 자연스럽게 해석할 줄 알아야, 다 파악을 하고 뭐가 중요한지 알아서, '단순화'한 해석이 된다.

물론 해석력 증진 목적 외에도, '2016학년도~2018학년도'까지, **핵심 어휘 추출, 탁월한 요약, 그리고 검증된 변형 적응을 자랑하는 자료이다.** '이런 근거와 논리로 변형되는 거구나'를 느끼며, 공부하도록 하자. 2018학년도 수능 변형 적응을 감상해보자. 참고로 선별 157지문에서임.

Shean's KISS EBS

수능완성 2회: 요약, 40번

Psychologists who study giving behavior have noticed that some people give **substantial** amounts to one or two charities, while others give small amounts to many charities. Those who donate to one or two charities seek evidence about what the charity is doing and whether it is really having a positive **impact**. If the evidence indicates that the charity is really helping others, they make a **substantial donation**. Those who give small amounts to many charities are not so interested in whether what they are doing helps others—psychologists call them warm glow givers. Knowing that they are giving makes them feel good, **regardless** of the impact of their donation. In many cases the donation is so small—\$10 or less—that if they stopped to think, they would realize that the cost of **processing** the donation is likely (번안) **to exceed any benefit it brings to the charity**.

Summary

1. A: 한 두 자선 단체에 거액 기부 vs. B: 많은 단체에 소액 기부, A는 자선단체가 잘하고 있다는 증거 필요
2. On the other hand, B는 자신이 기부를 해서 기분이 좋은 거에만 관심 있지, 자선단체의 활동엔 관심 X
3. B의 경우 기부 금액이 너무 적음 → [그 금액 처리하는 비용] > 자선단체에 주는 이익

KEU Point

1. 변형: 구 빈칸. Cause: B의 경우 기부 금액이 너무 적음 → Effect: [그 금액 처리하는 비용] > 자선단체에 주는 이익
2. 나는 B만든.. 변형.

Vocabulary

1. substantial: 상당한 2. charity: 자선단체 3. impact: 영향 4. donation: 기부
5. regardless of: ~에 관계없이 6. process: 처리하다 7. exceed: 초과하다 8. bring to: ~에 가져오다

28. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Psychologists who study giving behavior ① have noticed that some people give substantial amounts to one or two charities, while others give small amounts to many charities. Those who donate to one or two charities seek evidence about what the charity is doing and ② what it is really having a positive impact. If the evidence indicates that the charity is really helping others, they make a substantial donation. Those who give small amounts to many charities are not so interested in whether what they are ③ doing helps others—psychologists call them warm glow givers. Knowing that they are giving makes ④ them feel good, regardless of the impact of their donation. In many cases the donation is so small—\$10 or less—that if they stopped ⑤ to think, they would realize that the cost of processing the donation is likely to exceed any benefit it brings to the charity.

Shean's KISS EBS

수특영어 24강: 주제, 4번

Apocalypse Now, a film produced and directed by Francis Ford Coppola, **gained popularity**, and with good reason. The film is the **adaptation** of J. Conrad's novel Heart of Darkness, which is set in the African Congo at the end of the 19th century. Unlike the **original** novel, Apocalypse Now is set in Vietnam and Cambodia during the Vietnam War. The setting, time period, dialogue and other **incidental** details are changed but the fundamental story line and themes of Apocalypse Now are the same as those of Heart of Darkness. Both describe a physical journey, reflecting the central character's mental and spiritual journey, down a river to **confront** the deranged Kurtz character, who represents the worst aspects of **civilisation**. By giving Apocalypse Now a setting that was **contemporary** at the time of its **release**, audiences were able to experience and **identify with** its themes more easily than they would have if the film had been (번안) **a literal adaptation of the novel**.

Summary

1. Apocalypse Now(지옥의 묵시록)이란 영화는 소설을 각색한 것이었으나 소설과 배경이 달랐음
2. 배경, 시대와 같은 부수적인 디테일은 달랐으나 기본 스토리라인은 소설과 같았음
3. 영화 개봉 당시에 어울리는 배경을 설정함으로써, 관객들이 더 쉽게 몰입할 수 있게 한 것!

KEU Point

1. 변형: 구 빈칸. Cause: 소설을 그대로 각색 X, 시대를 영화에 맞게 설정 → Effect: 관객이 더 몰입 가능.
2. 수능 끝나고 봐야지... 어쩔때도 보지요 ㅎㅎ

Vocabulary

1. gain popularity: 인기를 얻다 2. adaptation: 각색 3. original: 원작의 4. incidental: 부수적인
5. confront: 직면하다 6. civilization: 문명 7. contemporary: 동시대의 8. release: 출시, 개봉
9. identify with: ~와 동일시 하다 10. literal: (말 그대로)

31. *Apocalypse Now*, a film produced and directed by Francis Ford Coppola, gained widespread popularity, and for good reason. The film is an adaptation of Joseph Conrad's novel *Heart of Darkness*, which is set in the African Congo at the end of the 19th century. Unlike the original novel, *Apocalypse Now* is set in Vietnam and Cambodia during the Vietnam War. The setting, time period, dialogue and other incidental details are changed but the fundamental narrative and themes of *Apocalypse Now* are the same as those of *Heart of Darkness*. Both describe a physical journey, reflecting the central character's mental and spiritual journey, down a river to confront the deranged Kurtz character, who represents the worst aspects of civilisation. By giving *Apocalypse Now* a setting that was contemporary at the time of its release, audiences were able to experience and identify with its themes more easily than they would have if the film had been

- ① a critical interpretation of contemporary civilisation
- ② a vivid dramatisation of a psychological journey
- ③ a faithful depiction of the Vietnam War
- ④ a source of inspiration for the novel
- ⑤ a literal adaptation of the novel

Shean's KISS EBS

수특영어 Test2: 문장 삽입, 21번

Some prominent journalists say that archaeologists should work with treasure hunters because **treasure hunters** have accumulated valuable historical artifacts that can reveal much about the past. But archaeologists are not asked to **cooperate with tomb robbers**, who also have valuable historical artifacts. The quest for profit and the search for knowledge cannot **coexist** in archaeology because of the (A) **time factor**. Rather incredibly, an archaeologist employed by a treasure hunting firm said that as long as archaeologists are given six months to study **shipwrecked** artifacts before they are sold, no historical knowledge is (B) **lost**! On the contrary, archaeologists from the INA (Institute of Nautical Archaeology) needed more than a decade of year-round conservation before they could even **catalog** all the finds from an eleventh-century AD wreck they had excavated. Then, to (C) **interpret** those finds, they had to learn Russian, Bulgarian, and Romanian, without which they would never have learned the true nature of the site. Could a commercial archaeologist have waited more than a decade or so before selling the finds? *INA: 해왕고고학 연구소 **excavate: 발굴하다

Summary

1. 몇몇 언론인들은 고고학자들이 보물 사냥꾼과 협력해야 한다고 주장하지만, 도굴꾼과 하다고 하진 않음
2. 시간적인 요소로 이를 추구하고 지식 추구는 고고학에서 공존 불가!
3. 상업적 고고학자는 난파선 연구에 6개월이 필요, but 비상업적 고고학자들은 10년 이상 추장 → 협동 불가

KEU Point

1. 변형: 어휘. (A) time / risk(위험), (B) lost / found(발견된), (C) interpret / market(시장에 내놓다)
2. 지문의 길이, 구조, 소재로 봤을 때 참 좋은 어휘 문제 ☺

Vocabulary

1. prominent: 저명한 2. archaeologist: 고고학자 3. treasure hunter: 보물 사냥꾼 4. artifact: 유물
5. accumulate: 축적하다 6. cooperate with: ~와 협력하다 7. tomb robber: 도굴꾼 8. quest: 탐구
9. coexist: 공존하다 10. shipwrecked: 난파된 11. catalog: 기록하다 12. interpret: 해석하다

Shean's KISS EBS

수능완성 10강: 어휘, Check

Have humans evolved food preferences? Both humans and rats have evolved taste preferences for sweet foods, which provide rich sources of calories. A study of food preferences among the Hadza **hunter-gatherers** of Tanzania found that honey was the most highly preferred food item, an item that has the highest caloric value. Human newborn infants also show a strong preference for sweet **liquids**. Both humans and rats **dislike** bitter and **sour** foods, which tend to contain **toxins**. They also **adaptively** adjust their eating behavior in response to **deficits** in water, calories, and salt. (Experiments show that rats display an immediate liking for salt the first time they experience a salt **deficiency**.) They likewise increase their **intake** of sweets and water when their energy and fluids become **depleted**. These appear to be specific evolved mechanisms, designed to deal with the adaptive problem of food **selection**, and coordinate **consumption** patterns with physical needs.

Summary

1. 인간과 쥐는 갈라리가 높은 단 음식은 선호하나, 독성 물질을 포함할 가능성이 있는 쓰거나 신 음식은 싫어함
2. 또한 수분, 염분, 당분이 부족할 땐 각각의 부족분을 채우기 위해 식습관 바꿈
3. 이는 진화하여 생긴 기제로, 음식 선택 필요 및 필요에 따라 소비를 맞추기 위한 것

KEU Point

1. 변형: 문장 삽입. 삽입 문장 앞 뒤 문장의 they가 각각 다르다는 점에 주목해야 하고, 삽입 문장 다음 문장의 "likewise(마찬가지로)"라는 표현으로 삽입 문장과 다음 문장 모두 '부족분에 적응한 사례'를 보여줘야 한다

Vocabulary

1. hunter-gatherer: 수렵인 2. liquid: 액체 3. dislike: 싫어하다 4. sour: 신 5. toxin: 독성 물질
6. adaptively: 적응하여 7. deficit: 부족분 8. deficiency: 결핍 9. intake: 섭취 10. depleted: 고갈된
11. selection: 선택 12. consumption: 소비

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Some prominent journalists say that archaeologists should work with treasure hunters because treasure hunters have accumulated valuable historical artifacts that can reveal much about the past. But archaeologists are not asked to cooperate with tomb robbers, who also have valuable historical artifacts. The quest for profit and the search for knowledge cannot coexist in archaeology because of the ① **time factor**. Rather incredibly, one archaeologist employed by a treasure hunting firm said that as long as archaeologists are given six months to study **shipwrecked** artifacts before they are sold, no historical knowledge is ② **found**! On the contrary, archaeologists and assistants from the INA (Institute of Nautical Archaeology) needed more than a decade of year-round conservation before they could even ③ **catalog** all the finds from an eleventh-century AD wreck they had excavated. Then, to interpret those finds, they had to ④ **learn** Russian, Bulgarian, and Romanian, without which they would never have learned the true nature of the site. Could a "commercial archaeologist" have ⑤ **waited** more than a decade or so before selling the finds? *prominent: 저명한 **excavate: 발굴하다

38.

Experiments show that rats display an immediate liking for salt the first time they experience a salt deficiency.

Both humans and rats have evolved taste preferences for **sweet** foods, which provide rich sources of calories. A study of food preferences among the Hadza hunter-gatherers of Tanzania found that honey was the most highly preferred food item, an item that has the highest caloric value. (①) Human newborn infants also show a strong preference for sweet liquids. (②) Both humans and rats dislike **bitter** and **sour** foods, which tend to contain toxins. (③) They also adaptively adjust their eating behavior in response to deficits in water, calories, and salt. (④) They likewise increase their intake of sweets and water when their energy and fluids become depleted. (⑤) These appear to be specific evolved mechanisms, designed to deal with the adaptive problem of food selection, and coordinate consumption patterns with physical needs.

* deficiency: 결핍 ** deplete: 고갈시키다

해당 자료의 지문 자체를 제외한 모든 내용
즉, 요약, 변형 포인트, 어휘 정리, 직독직해의 내용은
Shean.T가 직접 작성한 것입니다.

해당 자료의 저작권은 Shean.T에게 있으며,
무단 복제 및 배포를 금지합니다.

특히, 과외 혹은 학원 등에서 ‘한 부’만 구매한 뒤
이를 출력하여 다수에게 나눠주는 행위는,
사교육이지만 그래도 ‘선생’이라는 타이틀을 가지고 일하는 사람으로서
‘일말의’ 양심이 있다면 자제해주시고,
과외 혹은 학원 등에서 다수에게 이 자료를 배포할 경우,
인원수만큼 구입을 하시거나,
sheanlee23@gmail.com으로 사전 연락 바랍니다.

혹 본인이 다니는 학원 등에서 이 자료를 무단으로 사용하는 경우 역시,
위 이메일로 연락주시면 신고 보상해드리겠습니다.

필자가 잘 못 먹고, 잘 못 자기면서 만든 창작물을,
단지 전자책이라는 이유만으로
‘법법적으로’ 사용하는 일이 없도록 합시다.

마지막으로, 이 자료를 구매한 인증샷을 위 이메일로 보내주시면
해당 자료에 해당하는 저자의 무료 강의를 유튜브에서 열어드립니다.
단, 보내는 사람도 ‘Gmail’로 보내주셔야, 열어드릴 수 있습니다.

A lot of you are now aware that Mike Cooper has accepted a position in Springfield, Illinois. Mike will be the Head Animator for Dream Animation Studio. The animation department will not be the same without him. His **optimistic outlook** and **abundance of vigor** have **helped make** our office a pleasant place to work. His positive **contributions** to the **dynamics** of this department will be greatly missed. He **is** definitely **worthy of** the new position. It will allow him to **further** his potential as well as take Dream Animation Studio to a higher level. Currently, I have no plans to **replace** Mike. Susan Pitt will **assume** full **responsibility** for his tasks. **On behalf of** all of us, I wish Mike Cooper every success at Dream Animation Studio.

Summary

1. 마이크(mic 말고...)가 다른 곳에서 일하게 됨
2. 마이크가 부서에 기여한 능력 짱짱, 새로운 곳에서도 잘 할 거임 ㅎㅎ
3. 피트가 마이크 업무 대신할 것. 마이크 하는 일마다 잘 되길!

KEY Point

1. 좋은 단어와 표현이 많으므로 꼭 챙기도록 하자 ☺

Vocabulary

1. optimistic outlook: 낙관적 전망
2. abundance of vigor: 풍부한 에너지
3. help V O: O를 V하게 돕다
4. contribution: 기여
5. dynamics: 원동력, 활력
6. be worthy of: ~할 가치가 있는
7. further(v): 증진시키다
8. replace: 대체하다
9. assume responsibility: 책임을 떠맡다
10. on behalf of: ~을 대표하여

A lot of you are now aware / that Mike Cooper has accepted a position in Springfield, Illinois. / Mike will be the Head Animator for Dream Animation Studio. / The animation department will not be the same without him. / His optimistic outlook and abundance of vigor / have helped make our office a pleasant place to work. / His positive contributions to the dynamics of this department will be greatly missed. / He is definitely worthy of the new position. / It will allow him to further his potential / as well as take Dream Animation Studio to a higher level. / Currently, I have no plans to replace Mike. / Susan Pitt will assume full responsibility for his tasks. / On behalf of all of us, / I wish Mike Cooper every success at Dream Animation Studio.

많은 분들이 이제 알고 계실 겁니다 / 마이크가 다른 회사의 직책을 맡게 되었다는 것ですよ / 마이크는 드림 스튜디오에서 일하게 될 겁니다. / 애니메이션 부서는 마이크 없이 예전 같지 않을 겁니다 / 마이크의 낙관적인 시야와 넘치는 에너지는 / 기분 좋은 근무 환경을 만드는 데 도움을 주었습니다 / 부서의 에너지에 대한 마이크의 긍정적 기여를 잊지 못할 것입니다. / 마이크는 새 직책에 충분히 어울리는 사람입니다 / 이를 통해 마이크는 / 자신의 잠재력을 신장시킬 수 있으며 / 드림 스튜디오를 더 높은 수준으로 끌어올릴 수 있을 겁니다 / 현재 마이크를 대체할 어떤 계획이 있지는 않습니다 / 피트가 마이크 업무에 대한 모든 책임을 떠맡을 것입니다 / 저희 모두를 대표하여 / 마이크가 드림스튜디오에서 하는 모든 일이 잘 되기를 기원합니다.

Dear Mr. Johnson, It has been so many years since we started our school with the goal of providing education to poor children. Today, we have a total of five hundred students in our school. We have provided education to about 5,000 students **as of today**. The number of students at our school **continues** to increase year by year. As a result, we need to build extra classrooms so that we can easily **accommodate** the increasing number of students to our school. For this reason, we would like to give you the opportunity to **make a donation** to this **cause**. We hope that you will consider this opportunity to **help make this work possible**. We admire your interest in making essential **contributions** towards the **betterment** of society and hope that you are able to contribute to this project as well. Thank you. Yours Sincerely, Joseph Walker Principal, Walker Public School.

Summary

1. 가난한 아이들에게 교육 서비스를 제공하는 우리 학교 학생 수가 아주 넘쳐남!
2. Problem: 교실이 부족해서 더 지어야 할 것 같은데,
3. Solution: 항상 좋은 일을 하시는 우리 존슨씨가 이번에도 좀 도와주세요!

KEY Point

1. 가벼운 문제(교실 부족) -> 해결책 구조(기부 요구=답)!

Vocabulary

1. as of today(now): 오늘로(현재로) 2. the number of: ~의 수(단수 취급) 3. accommodate: 수용하다
4. make a donation: 기부하다 5. cause: 대의 6. help make O OC: O가 OC하게 하는 데 도움을 주다
7. contribution: 기부, 기여 8. betterment: 향상

Shean's KISS EBS

수특영어 1강: 목적, 2번

Dear Mr. Johnson, / It has been so many years / since we started our school / with the goal of providing education to poor children. / Today, we have a total of five hundred students in our school. / We have provided education to about 5,000 students as of today. / The number of students at our school / continues to increase year by year. / As a result, we need to build extra classrooms / so that we can easily accommodate the increasing number of students to our school. / For this reason, we would like to give you the opportunity / to make a donation to this cause. / We hope that you will consider this opportunity / to help make this work possible. / We admire your interest / in making essential contributions towards the betterment of society / and hope that you are able to contribute to this project as well. / Thank you. / Yours Sincerely,
Joseph Walker Principal, Walker Public School.

존슨씨에게. / 여러 해가 지났습니다 / 학교를 시작한 후로 / 가난한 아이들에게 교육을 제공하겠다는 목적을 가지고 말이죠. / 오늘날 학교에는 총 5백명의 학생들이 있습니다. / 또한 현재까지 약 5000명의 학생들에게 교육을 제공하였습니다. / 저희 학교 학생들의 수는 / 매해 계속해서 증가하고 있습니다. / 그 결과 저희는 추가로 교실을 지어야 합니다 / 증가하는 학생들의 수를 좀 더 손쉽게 수용하기 위해서 말이죠. / 이러한 이유로 저희는 존슨씨에게 기회를 드리고 싶습니다 / 이러한 의미 있는 일에 기부할 기회를요. / 존슨씨가 이 기회를 고려 해주셨으면 해요 / 이 일 성사에 도움이 되는 기회로요 / 존슨씨의 관심을 존경합니다 / 더 나은 사회를 향한 꼭 필요한 기부를 하는데 있어서의 관심 말이죠 / 그리고 이 프로젝트에도 역시 기여하실 수 있길 바랍니다. / 감사합니다 / 워커 학교장

Thank you for ordering our new product, the DMG-R5000. We are very excited about its development and know you **are eager to** receive your order. Because we want to **make sure that** the DMG-R5000 is fully tested to **assure** the highest possible quality, we have delayed the final production date for three weeks. **Our commitment to** quality sometimes demands that we bite the bullet and make **tough** decisions. In the end, though, we know that **it's** our **reputation** for providing our customers with the best in **diagnostic** technology **that keeps them coming** back to us year after year. **We** will **inform** you immediately **of** any **further** changes to this scheduled **release** date. If you have any questions or concerns, please call me directly at 206/1555-0221, ext. 223.

* bite the bullet: 어려움을 감내하다

Summary

1. Problem: 주문하신 제품 품질 보장을 위해서 출시 날짜를 연기했어요 죄송!
2. Cause: 중국에는 우리의 고품질 기술이 고객들을 유지하는 무기이니까!
3. 혹 일정 바뀌면 알려드릴게요 궁금한 거 있으시면 연락주세요~

KEY Point

1. 아니 제품 수령 날짜 연기를 했는데 보상은 안해줘...?

Vocabulary

1. be eager to v: ~하기를 열망하다
2. make sure that S V: ~을 확실히 하다
3. assure: ~을 보장하다
4. commitment to: ~에 대한 약속, 전념
5. tough: 힘든
6. it is A that B: B하는 것은 바로 A이다
7. reputation: 명성, 평판
8. diagnostic: 진단의
9. keep O ~ing: O를 계속해서 ~하게 하다
10. inform A of B: A에게 B를 알리다
11. further(a): 추가적인
12. release(n): 출시

Thank you for ordering our new product, the DMG-R5000. / We are very excited about its development / and know you are eager to receive your order. / Because we want to make sure / that the DMG-R5000 is fully tested to assure the highest possible quality, / we have delayed the final production date for three weeks. / Our commitment to quality sometimes demands / that we bite the bullet and make tough decisions. / In the end, though, we know that it's our reputation for providing our customers with the best in diagnostic technology / that keeps them coming back to us year after year. / We will inform you immediately / of any further changes to this scheduled release date. / If you have any questions or concerns, / please call me directly at 206/1555-0221, ext. 223.

* bite the bullet: 어려움을 감내하다

저희 새 제품을 주문해 주셔서 감사합니다. / 저희는 이 제품 개발로 굉장히 들떠 있는 상태이고 / 고객님의 주문 수량을 고대하고 계시는 걸 알고 있습니다. / 확실하게 하고 싶기 때문에 / 우리 제품이 최고 수준의 품질을 보장하도록 테스트하는 것을 / 저희는 최종 생산 날짜를 3주간 연기하였습니다. / 품질에 대한 저희의 약속은 때로 요구하기도 합니다 / 어려움을 감내하고 힘든 결정을 내릴 것일요. / 하지만 결국 우리는 알고 있습니다 / 고객에게 최고의 진단 기술을 제공하는 우리의 명성이 / 바로 매년 고객들을 돌아오게 만든다는 것일요 / 즉시 알려드리도록 하겠습니다 / 예정된 출시 날짜에 대한 어떠한 추가적 변화에 대해서도요 / 질문이나 우려사항이 있으시면, / 여기로 바로 전화주세요.

Dear Ms. Griffin, My **paycheck** for the two-week period ending October 16 was \$75.00 **short**. For this period I should have been paid \$875.00. Instead, my **check** was for only \$800.00. I believe I know why there may have been a **discrepancy**. The \$75.00 additional pay for these two weeks was the result **of my having** put in five hours of **overtime** on October 8 and October 12 (2¹/₂ hours each day at \$15.00 per hour). This overtime was not **reflected** on my current **pay statement**. I have **double-checked** with my supervisor, Gloria Arrelo, who **assured** me that she recorded my overtime on the timesheets she sent to your office on October 17. Thank you **in advance** for **correcting** your records and for **crediting** me **with** the additional \$75.00 for my overtime. Sincerely, Robbie Burke Data Entry Clerk

* discrepancy: 차이, 불일치

Summary

1. Problem: 아니 내 급여가 75달러가 부족하잖아! 치킨이 몇 마린데!
2. Cause: 제 초과근무수당이 반영이 안 되었네요 ㅠㅠ
3. Solution: 얼른 입금해주시면 감사하겠습니다 ㅎㅎ

KEY Point

1. 구문: should have p.p.: ~했어야 했다(근데 안 함) / may have p.p.: ~했었을 지도 모른다

1. paycheck: 급여
2. short: 부족한
3. check: 수표
4. of one's ~ing: ~ing의 의미상주어는 '소유격'
5. overtime: 초과근무
6. reflect: ~을 반영하다
7. pay statement: 급여명세서
8. double-check: 재확인하다
9. assure: 확신시키다
10. in advance: 미리
11. correct: 수정하다
12. credit A with B: A에게 B를 입금하다

Dear Ms. Griffin, / My paycheck for the two-week period ending October 16 / was \$75.00 short. / For this period I should have been paid \$875.00. / Instead, my check was for only \$800.00. / I believe I know why there may have been a discrepancy. / The \$75.00 additional pay for these two weeks / was the result of my having put in five hours of overtime / on October 8 and October 12 (2¹/₂ hours each day at \$15.00 per hour). / This overtime was not reflected on my current pay statement. / I have double-checked with my supervisor, Gloria Arrelo, / who assured me / that she recorded my overtime on the timesheets / she sent to your office on October 17. / Thank you in advance / for correcting your records / and for crediting me with the additional \$75.00 for my overtime. / Sincerely, Robbie Burke Data Entry Clerk

* discrepancy: 차이, 불일치

그리핀 씨에게, / 10월 16일에 끝난 2주 간의 제 급여가 / 75달러 부족했습니다. / 이 기간 동안 저는 875달러를 받아야만 했습니다. / 대신 제 급여 수표는 800달러 짜리 였습니다. / 제 생각에 왜 차이가 있었는 지 알 거 같기도 합니다. / 해당 2주 간 75달러의 추가적인 급여는 / 5시간의 초과근무를 한 결과였습니다 / 10월 8일과 12일에 말 이죠(각 2시간 반씩, 시급 15달러였습니다). / 이 초과근무가 제 현재 급여 명세서에 반영되지 않았습니니다. / 제 팀 장님에게 다시 한 번 이를 확인 하였고 / 팀장님은 저에게 확실히 말했습니다 / 제 초과근무를 시간기록부에 기록 했다는 것어요 / 그 시간기록부는 10월 17일 귀하의 사무실로 제 팀장님이 보냈습니다. / 미리 감사드립니다 / 기록을 수정해주셔서 / 또한 초과근무에 대한 추가 75달러를 입금해주시는 것에 대해서요. / 로비 벌크 드림.

Many **marine mammals** are quite large. When an ocean-dwelling species evolves toward a bigger size, it gains several advantages. First, it takes less energy and effort to support a large body in the ocean than on land, because the **pressure** of the water helps to support the body. A blue whale could never live on land, even if it had legs – its massive body would require a **skeleton** so big that it would **collapse** under its own weight. Second, larger animals have less **surface area** (skin), compared to their overall volume (body mass), than smaller animals. A big sea-dwelling creature finds it easier to **conserve** warmth inside its body, while a small creature loses more heat into the water through its skin.

Summary

1. 해양 생명체는 크기가 커질 수록 여러가지 이점이 있음
2. 이점 1: 물에서 무게를 지탱하는 데 도움을 줌
3. 이점 2: 열을 체내에 더 쉽게 보존 가능!

KEY Point

1. 우리 모두 공부하면서 살이 찌더라도 스트레스 노노! 이점이 더 많음!

Vocabulary

1. marine mammal: 해양 생명체
2. pressure: 압력
3. skeleton: 골격
4. collapse: 무너지다
5. surface area: 표면적
6. conserve: 보존하다

Many marine mammals are quite large. When an ocean-dwelling species evolves toward a bigger size, it gains several advantages. First, it takes less energy and effort to support a large body in the ocean than on land, because the pressure of the water helps to support the body. A blue whale could never live on land, even if it had legs - its massive body would require a skeleton so big that it would collapse under its own weight. Second, larger animals have less surface area (skin), compared to their overall volume (body mass), than smaller animals. A big sea-dwelling creature finds it easier to conserve warmth inside its body, while a small creature loses more heat into the water through its skin.

Many marine mammals are quite large. When an ocean-dwelling species evolves toward a bigger size, it gains several advantages. First, it takes less energy and effort to support a large body in the ocean than on land, because the pressure of the water helps to support the body. A blue whale could never live on land, even if it had legs - its massive body would require a skeleton so big that it would collapse under its own weight. Second, larger animals have less surface area (skin), compared to their overall volume (body mass), than smaller animals. A big sea-dwelling creature finds it easier to conserve warmth inside its body, while a small creature loses more heat into the water through its skin.

많은 해양 포유류는 꽤 크다. / 바다에 사는 종이 더 큰 크기로 진화할 때, / 이는 몇 가지 이점을 얻는다. / 첫째로, 에너지와 노력이 덜 든다 / 지상에서보다 바다에서 큰 몸을 지탱하는 데, / 왜냐하면 물의 압력이 몸을 지탱하는 데 도움을 주기 때문이다. / 흰긴수염고래는 지상에서 절대 살 수 없다, / 이게 다리가 있어도 / - 이 거대한 몸집은 골격을 필요로 할 것이다 / 너무 커서 무게에 눌려 무너질. / 둘째, 더 큰 동물들은 표면적(피부)이 좁다, / 전반적인 용량(체질량)에 비교해서, / 더 작은 동물들보다. / 큰 해양 생물체는 체내에 열을 보존하기 더 쉽다, / 반면에 작은 생물체는 더 많은 열을 피부를 통해 물로 보내어 잃는다.

Our **addiction** to criticizing others is a huge block to effectively giving feedback. When we **criticize**, even if we choose our words with care, we are likely to **assign** others to a specific, potentially harmful, **status**. We are likely to assign others, for instance, to the status of being "wrong." No one likes to be **labeled** "wrong." Most people get defensive when they are labeled, even when sure they are not "wrong." And what's more important, defensive people block messages. Unless you are trying not to be understood, then, criticism is not an effective communication strategy. And it doesn't help to call it "**constructive**" either. Saying something like, "I'm telling you this for your own development, your design is all wrong" isn't going to produce positive results. Criticism is criticism. It blocks understanding.

Summary

1. 우리가 남들을 비판할 때에는, 대표적으로 상대가 '잘못되었다'는 상태를 만들
2. 이는 메시지 전달을 막고, 건설적이지도 않음
3. '너를 위해서 말하는 거야' 이딴 거 다 필요 없음! 비판은 비판임!

KEY Point

1. 비판할 땐 조심히 하자 ☺

Vocabulary

1. addiction: 중독
2. criticize: 비판하다
3. assign A to B: A를 B로 부여(부과)하다
4. status: 지위
5. label(v): 딱지를 붙이다
6. constructive: 건설적인

Our addiction to criticizing others is a huge block to effectively giving feedback. When we criticize, even if we choose our words with care, we are likely to assign others to a specific, potentially harmful, status. We are likely to assign others, for instance, to the status of being "wrong." No one likes to be labeled "wrong." Most people get defensive when they are labeled, even when sure they are not "wrong." And what's more important, defensive people block messages. Unless you are trying not to be understood, then, criticism is not an effective communication strategy. And it doesn't help to call it "constructive" either. Saying something like, "I'm telling you this for your own development, your design is all wrong" isn't going to produce positive results. Criticism is criticism. It blocks understanding.

우리의 다른 이들을 비판하는 습관은 / 효과적으로 피드백을 주는 데에 큰 장애물이다. / 우리가 비판할 때, / 우리가
조심히 단어를 선택하더라도, / 우리는 다른 이들에게 부여할 가능성이 있다 / 구체적이고, 잠재적으로 피해를 주는 상
태로. / 예를 들어 우리는 다른 이들을 '잘못된' 상태로 규정할 수 있다. / 아무도 '잘못된' 걸로 낙인 찍히길 좋아하지
않는다. / 대부분의 사람들은 방어하게 된다 / 그들이 낙인 찍힐 때, / '잘못된' 게 아니라고 확신할 때도. / 더 중요한
것은, 방어하는 사람들은 메시지를 막는다. / 니가 이해되지 않으려 노력하지 않는다면, / 비판은 효과적인 커뮤니케이
션 전략이 아니다. / 또한 이를 '건설적'이라고 부르는 데도 도움을 주지 못한다. / 다음과 같이 말하는 것은, / "니 발전을
을 위해 말하는 건데, 니 디자인 완전 구림" / 긍정적 결과를 낳지 못한다. / 비판은 비판이다. / 이는 이해를 막는다.

After a problem which needs to be solved has been **recognized**, the process of defining and representing the problem may **proceed with** processes such as **analogical thinking**. To form an appropriate representation, a problem solver must often try out several different **perspectives** on a problem before finding one that gives **insight** to a solution path. One way in which a variety of representations can be found is through analogical thinking. When an analogous problem can be **identified**, then the solution of the present problem is partly a matter of **mapping** one **element** onto another. For example, mapping involves comparing the problems for **similarity** in structure and identifying their **parallel** elements. The solution of one problem then can guide the process of solving a novel one through this analogical mapping process.

* analogous: 유사한

Summary

1. A: 문제 인식 후 해결자는 여러 관점을 시도해야 하는데, 이 때 분석적 사고가 필요
2. 유사한 문제가 인식되면, 현재 문제에 대한 해결책은 비슷한 문제에 대한 해결책과 유사
3. Ex.: 다른 문제에서 새로운 문제와 비슷한 구조와 요소를 발견 → 새로운 문제에 대한 해결책에 도움

KEY Point

1. 단어, 소재가 좋은데 변형이 애매함.. 간접변형(대의파악) 정도 가능!

Vocabulary

1. recognize: 인지하다
2. proceed with: ~와 계속하다
3. analogical thinking: 분석적 사고
4. perspective: 관점
5. insight: 통찰(력)
6. identify: 확인하다, 식별하다
7. map(v): (도식으로) 보여주다
8. element: 요소
9. similarity: 유사성
10. parallel: 아주 유사한

After a problem which needs to be solved has been recognized, the process of defining and representing the problem may proceed with processes such as analogical thinking. To form an appropriate representation, a problem solver must often try out several different perspectives on a problem before finding one that gives insight to a solution path. One way in which a variety of representations can be found is through analogical thinking. When an analogous problem can be identified, then the solution of the present problem is partly a matter of mapping one element onto another. For example, mapping involves comparing the problems for similarity in structure and identifying their parallel elements. The solution of one problem then can guide the process of solving a novel one through this analogical mapping process.

* analogous: 유사한

해결해야 할 문제가 인지된 후에는, / 문제를 정의하고 나타내는 과정이 / 분석적 사고와 같은 과정과 같이 진행될 수 있다. / 적절한 문제 묘사를 위해, / 문제를 푸는 사람은 한 문제에 대해 다양한 관점을 시도해야 한다 / 그러고 나서 약 해결책으로 이르는 통찰을 주는 관점을 발견할 수 있다. / 다양한 문제 묘사를 발견할 수 있는 한 방법은 / 분석적 사고를 통해서다. / 유사한 문제가 식별되었을 때, / 현재 문제의 해결책은 / 부분적으로 한 요소를 다른 요소에 연결 시키는 것이다. / 예를 들어, 연결시키는 것은 구조의 유사성에 대해 문제들을 비교하는 것이고 / 그 문제들의 공통 요소들을 확인하는 것이다. / 그러면 한 문제에 대한 해결책은 / 새로운 문제를 해결하는 과정을 도와준다 / 이 분석적 연결 과정을 통하여.

Shean's KISS EBS

수특영어 4강: 주제, 4번

Maps are made from data. These data may be **positional**, involving the **latitude** and **longitude** of a place, an address, a road, or a border. Some maps use **statistical** data to show such things as population; others use **qualitative** data such as locations of grasslands or deserts. Errors can enter when data are collected. Maps made by **geographic** information systems (GIS), maps on the Internet, and GPS units must be **digitized**. That is, the data must be put in a form that the computer can read. Some of this digitizing is done by humans plotting and entering the information, and thus, there is the potential for human error. On historic maps and even some modern maps there might be a lack of data, gaps in the data, and even **erroneous** data.

* plot: (지도에) 표시하다

Summary

1. 지도는 여러 정보를 나타내는데 어려움이 있을 수 있음
2. 지도는 근대 디지털 문자로 표현되어야 함...
3. 이 디지털화의 일부는 인간이 함 → 지도에 어려움이 있을 수 있음!

KEY Point

1. 뭘 말하고 싶은 지문일까...? 노의미.

Vocabulary

1. positional: 위치상의
2. latitude: 위도
3. longitude: 경도
4. statistical: 통계상의
5. qualitative: 질적인, 정성의
6. geographic: 지리학상의
7. digitize: 디지털화하다
8. erroneous: 잘못된

Maps are made from data. These data may be positional, involving the latitude and longitude of a place, an address, a road, or a border. Some maps use statistical data to show such things as population; others use qualitative data such as locations of grasslands or deserts. Errors can enter when data are collected. Maps made by geographic information systems (GIS), maps on the Internet, and GPS units must be digitized. That is, the data must be put in a form that the computer can read. Some of this digitizing is done by humans plotting and entering the information, and thus, there is the potential for human error. On historic maps and even some modern maps there might be a lack of data, gaps in the data, and even erroneous data.

* plot: (지도에) 표시하다

지도는 데이터로 만들어진다. / 이러한 데이터는 위치와 관련될 수 있다, / 장소, 주소, 길, 국경선의 위도와 경도를 나타내면서. / 몇몇 지도는 통계 데이터를 사용하여 / 인구와 같은 수치를 보여준다; / 다른 지도들은 정성 데이터를 사용한다 / 초원이나 사막의 위치와 같은. / 데이터가 수집될 때 에러가 생길 수 있다. / 위치정보시스템으로 만든 지도, / 인터넷에 있는 지도, / 그리고 GPS 단위는 디지털화 되어야 한다. / 즉, 데이터는 어떤 형태로 표현되어야 한다 / 컴퓨터가 읽을 수 있는 형태. / 이 디지털화의 일부는 인간에 의해 된다 / 정보를 지도에 표시하고 넣으면서, / 그래서, 인간이 만드는 실수가 있을 수 있다. / 과거 지도나 심지어 몇몇의 현대 지도에도 / 데이터의 부족, 차이, 잘못된 점이 있을 수 있다.



It has long been the responsibility of the marketers of cities and towns to promote them as possible travel **destinations** by developing a brand image. First the marketers' responsibility was to **assess** the city for possible places and also people of interest. These places and people were then photographed and information written about their history and stories, which was then communicated, first using print and now digitally. This branded image was both developed and then controlled by marketers. The ease of taking and posting photographs along with visitors posting and sharing travel stories has changed the branding process by **(빈칸) taking control away from the marketing department**. For example, visitors posting travel images online has meant that the city is no longer in control of what sites are defined as **worth visiting**. Those **charged with** increasing tourism must still develop a promotional strategy, but it will be based on encouraging visitors to co-brand along with the professionals.

Summary

1. 기존에는 도시 마케터들이 도시의 이미지를 만들어 관광 홍보를 함
2. (however), 방문객들도 여행 사진을 쉽게 공유하면서 도시 브랜딩 중심이 마케터들이 더 이상 X
3. Ex.: 방문객들은 본인들이 방문하고 싶은 곳을 정하며, 마케팅 전문가들과 같이 브랜딩을 해감!

KEY Point

1. 변형: 빈칸. Cause: 방문객들이 여행 사진, 이야기 올리기 쉬워짐 → Effect: 브랜딩의 중심이 더 이상 마케터들이 아님(빈칸)! 흠... 괜찮긴 한데 구성이나 난이도가 수능켈엔 모자르는 빈칸 변형.

Vocabulary

1. destination: 목적지
2. assess: 평가하다
3. take A away from B: A를 B로부터 빼앗다
4. in control of: ~을 통제하는
5. worth N: ~의 가치가 있는
6. charged with: ~로 가득찬

It has long been the responsibility of the marketers of cities and towns to promote them as possible travel destinations by developing a brand image. First the marketers' responsibility was to assess the city for possible places and also people of interest. These places and people were then photographed and information written about their history and stories, which was then communicated, first using print and now digitally. This branded image was both developed and then controlled by marketers. The ease of taking and posting photographs along with visitors posting and sharing travel stories has changed the branding process by taking control away from the marketing department. For example, visitors posting travel images online has meant that the city is no longer in control of what sites are defined as worth visiting. Those charged with increasing tourism must still develop a promotional strategy, but it will be based on encouraging visitors to co-brand along with the professionals.

It has long been the responsibility of the marketers of cities and towns to promote them as possible travel destinations by developing a brand image. First the marketers' responsibility was to assess the city for possible places and also people of interest. These places and people were then photographed and information written about their history and stories, which was then communicated, first using print and now digitally. This branded image was both developed and then controlled by marketers. The ease of taking and posting photographs along with visitors posting and sharing travel stories has changed the branding process by taking control away from the marketing department. For example, visitors posting travel images online has meant that the city is no longer in control of what sites are defined as worth visiting. Those charged with increasing tourism must still develop a promotional strategy, but it will be based on encouraging visitors to co-brand along with the professionals.

오랫동안 도시 마케터들의 책임이었던 것은 / 브랜드 이미지를 창출하여 도시를 잠재적 여행지로 홍보하는 것이다. /
첫째로 마케터의 책임은 도시를 평가하는 것이었다 / 잠재적 장소와 관심있는 사람에 대해. / 이러한 장소와 사람들
은 그러고나서 촬영되고 / 이들의 역사와 이야기에 대해 쓰인 정보, / 그 후 전달된다, / 초기엔 출판물로 현재는 디지
털로. / 이러한 브랜드 이미지는 / 모두 마케터에 의해 개발되고 통제되었다. / 사진을 찍고 올리는 쉬움은 / 방문객들
이 여행 이야기를 올리고 공유하는 것과 더불어 / 이 브랜드화 과정을 바꾸었다 / 통제력을 마케터부서로부터 가져오
면서. / 예를 들어, 온라인에 여행 사진을 올리는 방문객들은 / 의미한다 / 그 도시가 더 이상 통제 하에 있지 않다고
/ 어떤 장소가 방문할 가치가 있는 지에 대해. / 증가하는 여행객들로 가득찬 도시들은 홍보 전략을 여전히 개발해야
하지만, / 이는 같이 브랜드를 만드는 방문객들에 기반할 것이다 / 전문가들과 함께.

The pedagogical tradition of **requiring** students **to** raise their hands in class has the obvious **instrumental** purposes of establishing classroom order, testing student **comprehension** of content by maintaining a **disciplined climate** conducive to answering questions, and **facilitating** group discussion. Morally, however, it (A)**regulates** turn-taking which **inevitably** involves issues of fairness, respect for others, patience, and self-control. How a teacher **navigates** in such routine situations is (B)**ethically** significant. Thoughtlessly done, it may project the image of a teacher who **discriminates**, favours, or just does not care about students. Thoughtfully **carried out**, turn-taking may enable the teacher to **ensure** fair participation as well as protect both the less **vocal** students who may need some gentle and kindly (C)**encouragement** and the more vocal ones who may become targeted for abuse by other students who grow to **resent** them.

* pedagogical: 교수법의 ** conducive: 도움이 되는

Summary

1. 전통적 교수법인 발표 시 손을 들게 하는 것은 순서를 돌아가며 말하는 것을 제한함 → 선생의 역할이 중요
2. 잘못하면 차별하고 어떤 학생을 편애 한다는 이미지 만들어짐
3. 잘되면 공정한 참여 및 발표를 부끄러워하는 친구도 적극적으로 하려고 하는 친구도 보호 가능!

KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) **regulates** / promotes(증진시키다), (B) **ethically** / logically(논리적으로), (C) **encouragement** / refusal(거절)

Vocabulary

1. require A to v: A가 v하도록 요구하다
2. instrumental: 중요한
3. comprehension: 이해
4. disciplined climate: 규율있는 분위기
5. facilitate: 촉진시키다
6. regulate: 제한하다
7. inevitably: 불가피하게
8. navigate: deal with
9. ethically: 윤리적으로
10. discriminate: 차별하다
11. carry out: 실행하다
12. ensure: 보장하다
13. vocal(a): 목소리를 내는
14. resent: ~에 분개하다

The pedagogical tradition of requiring students to raise their hands in class has the obvious instrumental purposes of establishing classroom order, testing student comprehension of content by maintaining a disciplined climate conducive to answering questions, and facilitating group discussion. Morally, however, it regulates turn-taking which inevitably involves issues of fairness, respect for others, patience, and self-control. How a teacher navigates in such routine situations is ethically significant. Thoughtlessly done, it may project the image of a teacher who discriminates, favours, or just does not care about students. Thoughtfully carried out, tum-taking may enable the teacher to ensure fair participation as well as protect both the less vocal students who may need some gentle and kindly encouragement and the more vocal ones who may become targeted for abuse by other students who grow to resent them.

* pedagogical: 교수법의 ** conducive: 도움이 되는

전통적 교수법은 / 학생들이 교실에서 손을 들도록 요구하는 / 분명히 중요한 목적을 가지고 있다 / 교실 질서를 확립하는 / 학생들의 내용 이해를 시험하면서 / 기강이 잡힌 분위기를 유지하여 / 질문에 대한 답을 하고 토론을 촉진하는데 도움이 되는. / 하지만 도덕적으로 말하면, / 이는 순서가 돌아가는 것을 제한한다 / 불가피하게 공정성, 타인 존중, 인내, 및 자기 통제의 문제를 수반하는. / 선생님이 그러한 일상 상황에서 일을 처리하는 방식은 / 윤리적으로 중요하다. / 생각 없이 되면, / 이는 선생님의 이미지를 나타낼 수 있다 / 차별하고, 선호하고, 혹은 학생을 신경쓰지 않는 이미지. / 생각하면서 이뤄지면, / 순서를 돌리는 것은 선생님의 공정한 참여를 보장할 수 있게 한다. / 목소리를 내지 않는 학생들을 보호할 뿐만 아니라 / 부드럽고 친절한 격려가 필요할 지 모르는 / 그리고 목소리를 많이 내는 학생들도 보호하면서 / 따돌림의 타겟이 될 지 모르는 / 다른 학생들에 의해 / 이들에게 화가 난.



The basic economic argument for **congestion charges** is well established. **In a nutshell**, it says that since travel times increase with **traffic volumes**, an additional car on the road slows down all other cars, increasing time costs for all the **occupants** of all the cars. The decision to travel made by the occupants of an additional car is based on their own travel costs (their private or internal costs). They ignore any increase in travel costs for all other car users (the external costs). This is **inefficient** when private costs are below the full social cost of the decision to travel. When decisions are made on the basis of "**underestimates**" of costs, too much of a good (in this case, travel) will be **consumed**. A congestion charge is **intended to confront** users with costs **imposed** on other users, **so as to** (빈칸) **align** private costs **with** social costs. The charge will **suppress** part of demand, reduce congestion and increase **surplus**.

Summary

1. 정체(Problem) 요금에 대한 논거: 교통량 증가 → 이동 시간 증가 → 시간 비용 증가
2. 정체를 만드는 추가 차량은 본인의 '사적 비용(A)'만 신경쓰고 다른 이들을 위한 '외적 비용(B)'는 신경 안 씬
3. Solution: 정체 요금 → $A=B$ (사회적 비용) → 도로 수요 및 정체 감소, 흑자 발생

KEY Point

1. 변형1: 빈칸. Problem: $A < B$ → 정체, Solution: $A=B$ (빈칸)
2. 작년엔 비슷한 지문이 있었으나, 더 논리적으로 지문이 변하여 **알흠다운 빈칸 탄생**(바로 윗줄 설명처럼, 착착 논리적으로 정리 가능 ㅇㅇ)

Vocabulary

1. congestion charge: 정체 요금
2. in a nutshell: 요약하면
3. traffic volume: 교통량
4. surplus: 흑자
4. occupant: 탑승자
5. inefficient: 비효율적인
6. underestimate(n): 과소평가수치
7. consume: 소비하다
8. be intended to v: ~할 의도이다
9. confront A with B: A를 B에 직면하게 하다
10. impose: 부과하다
11. so as to v: ~하기 위해서
12. align A with B: A를 B에 일치시키다
13. suppress: 억누르다

The basic economic argument for congestion charges is well established. In a nutshell, it says that since travel times increase with traffic volumes, an additional car on the road slows down all other cars, increasing time costs for all the occupants of all the cars. The decision to travel made by the occupants of an additional car is based on their own travel costs (their private or internal costs). They ignore any increase in travel costs for all other car users (the external costs). This is inefficient when private costs are below the full social cost of the decision to travel. When decisions are made on the basis of "underestimates" of costs, too much of a good (in this case, travel) will be consumed. A congestion charge is intended to confront users with costs imposed on other users, so as to align private costs with social costs. The charge will suppress part of demand, reduce congestion and increase surplus.

정체 구간 요금에 대한 기본저긴 경제적 논점은 / 아주 명확하다. / 요약하자면, / 이동 시간이 교통량에 비례해 증가하므로, / 도로에 차량이 추가되면 / 다른 차들을 느리게 한다, / 시간비용을 증가시키면서 / 모든 차량 탑승자에 대한. / 이동하려는 결정은 / 추가되는 차량 탑승자가 내린 / 그들 자신의 경비에 기반한다(그들의 사적, 내적 비용). / 탑승자들은 이동 경비 증가를 무시한다 / 모든 다른 차량 탑승자에 대한 (외부 비용). / 이는 비효율적이다 / 사적 비용이 전체 사회 비용보다 적을 때 / 이동 결정의. / 만약 결정이 “과소평가된” 비용에 기반한다면, / 너무 많은 재화가 (이 경우, 이동) / 소비될 것이다. / 정체 요금은 사용자들이 직면하게 하는 의도가 있다 / 다른 이들에게 부과되는 비용에 / 사적 비용을 사회적 비용과 일치시키기 위하여. / 정체 요금은 수요를 일정 부분 억누를 것이고, / 정체를 줄이고 흑자를 늘릴 것이다.

Historians' **approaches** to the past **vary** enormously, but some common **disciplinary** features **unite** them. There are limits to what historians can study: they can study only parts of the past that left evidence behind and for which evidence has survived. The **dominant** type of evidence has been **documentary**: government archives, private papers, newspapers and published materials have long been the most **consulted** forms of source. The range has recently **broadened**, and many historians are now happy to use **artifacts**, buildings, visual evidence, oral testimony and many other non-written sources. However, regardless of the type of evidence, the point is that without evidence, historians cannot function. So all studies of history **are driven by** the discovery of evidence from the period being studied, and its analysis and **interpretation**. Historians aim to describe what happened, explain how and why it happened, and link past events to wider contexts and the **passage of time**.

* archive: 공문서 ** testimony: 증거, 증언

Summary

1. 역사학자는 증거를 통해서 연구하는 공통점이 있으며, 그 중 문서 증거가 가장 흔함
2. 최근에는 증거의 종류가 다양해짐: 인공물, 건물, 시작 자료, 구두...
3. However, 증거의 종류에 관계없이 증거를 통해 과거의 일을 여러 정황과 연결시키는 것이 역사학자의 일!

KEY Point

1. 지문 흐름이 좀 황설수설... 그래 지문이 다 좋을 순 없지...

Vocabulary

1. approach(n): 접근방식
2. vary: 다양하다
3. disciplinary: 학문의
4. unite: 통합하다
5. dominant: 지배적인
6. documentary: 문서의
7. broaden: 넓히다
8. artifact: 인공물
9. be driven by: ~에 의해 추진되다
10. interpretation: 해석
11. passage of time: 시간의 경과

Historians' approaches to the past vary enormously, but some common disciplinary features unite them. There are limits to what historians can study: they can study only parts of the past that left evidence behind and for which evidence has survived. The dominant type of evidence has been documentary: government archives, private papers, newspapers and published materials have long been the most consulted forms of source. The range has recently broadened, and many historians are now happy to use artefacts, buildings, visual evidence, oral testimony and many other non-written sources. However, regardless of the type of evidence, the point is that without evidence, historians cannot function. So all studies of history are driven by the discovery of evidence from the period being studied, and its analysis and interpretation. Historians aim to describe what happened, explain how and why it happened, and link past events to wider contexts and the passage of time.

* archive: 공문서 ** testimony: 증거, 증언

역사학자의 과거에 대한 접근방식은 / 매우 다양하다, / 하지만 몇 몇 공통의 학문적 특징이 / 이 접근방식들을 통합한다. / 한계가 있다 / 역사학자들이 연구할 수 있는 것에는: / 역사학자들은 과거의 일부만 연구할 수 있다 / 증거를 남긴 / 그리고 증거가 살아남은. / 가장 주요한 형태의 증거는 문서 형태였다: / 정부 공문서, 민간 서류, 신문, 출판물들이 / 가장 많이 연구된 형태의 자료였다. / 그 범위는 최근 매우 확대되었다, / 그리고 많은 역사학자들은 기꺼이 사용한다 / 인공물, 건물, 시각 자료, 구두 진술, 그리고 다른 많은 글의 형태가 아닌 자료들을. / 하지만, 증거의 종류에 상관 없이, / 포인트는 바로 / 증거가 없이는, / 역사학자가 기능할 수 없다는 것이다. / 그래서 모든 역사 연구는 증거의 발견에 의해서 추진되는 것이다 / 연구 기간으로부터, / 그리고 분석과 해석에 의해서. / 역사학자는 발생한 일 설명을 목표로 하며, / 어떻게 왜 발생했는지 설명하려 하고, / 과거 사건을 더 넓은 범위의 상황과 시간 경과 속에서 연결시킨다.