



2019 ver.

수고했어! 오늘도

EBS 수능특강 영어 선별 그리고 스쿠터

VOLUME A

HOW TO USE

해석

정확하게 유기적으로 해석

1st

2nd

변형

왜 이런 부분에 빈칸(예)을
출제예상 하는지 곰곰이 생각

단어

필수적인 단어, 숙어, 관용어구 숙지

3rd

SIMPLE IS THE BEST

보기 편하도록 필수적인 것들만 정리

SUMMARY

요약 및 정리

&

TIP

() 표시

Volume 3

A 20 지문

B 21 지문

C 21 지문

SUM 62 지문

FEATURES

출제 가능 부분 **MARK**

빈칸

순서/

(삽입)

중요
문장

MARK

어휘

[무관한
문장]

어법

:)

1

EBS 수능특강 03-02

종 매력도를 고려하지 않은 종 보호 노력

Endangered pandas, blue whales, rhinos, and chimpanzees generally make the headlines because they are the most appealing or visible victims.

멸종 위기에 처한 판다, 흰 긴 수염고래, 코뿔소, 그리고 침팬지는 일반적으로 대서특필되는데, 그 이유는 그것들이 가장 매력적이거나 아니면 눈에 띄는 희생자이기 때문이다.

Most preservation money is spent on these species.

대부분의 보존자금이 이 종들에 쓰인다.

Interest in less appealing species is often difficult to stir, **but many less conspicuous species are important components of natural systems, even keystone species.**

덜 매력적인 종들에 대한 관심을 불러일으키는 것은 흔히 어렵지만, 눈에 덜 띄는 많은 종들은 자연계의 주요한 구성 요소이며, 핵심종이기조차 하다.

Many inconspicuous species are vital to **human welfare.**

눈에 띄지 않는 많은 종들이 인간의 복지에 지극히 중요하다.

수고했어! 오늘도

EBS 수능특강 선별 그리고 스쿠터 VOLUME A

An adult frog, for example, can eat its weight in insects every day.

예를 들면, 성체 개구리 한 마리는 매일 자기 몸무게에 달하는 곤충을 먹을 수 있다.

In India, sharp declines in the frog populations may be partly responsible for higher rates of insect damage on crops and for an increase in malaria, a serious and sometimes fatal disease transmitted by mosquitos, a main component of the frog's diet.

(인간의 복지에 중요한지에 대한 예를 들고 있다.)

인도에서 개구리 개체군의 급격한 감소는 곤충이 농작물에 끼치는 피해율이 더 높아지고 개구리 먹이의 주요 구성 요소의 하나인 모기에 의해 전염되는 심각한 때로는 치명적인 질병인 말라리아가 증가하는 것의 부분적인 원인일 수도 있다.

Losing species, therefore, is not just an **aesthetic tragedy.**

따라서 종들은 잃는 것은 단지 미적인 비극만은 아니다.

It can have profound environmental, economic, and health consequences. (결과가 아니라 손실이라고 해석하는 것이 좋다.)

그것은 지대한 환경적, 경제적, 그리고 건강상의 결과를 낳을 수 있다.

Protecting species, regardless of how appealing they are, is vital to substantiality.

다종들을 보호하는 것은 그것들이 얼마나 매력적인지와 관계없이 (환경의) 지속 가능성에 지극히 중요하다.

*conspicuous 눈에 띄는 **aesthetic 미적인

■ 변형문제 - 빈칸 : 반복되는 표현은 주제이다. 곧 빈칸의 답이 될 수 있다.

■ 여러 종들을 보호하는 것은 그것들이 얼마나 매력적인지와 관계없이 환경의 지속 가능성 대해서 중요하다.

How can we maintain excitement, interest, and aesthetic pleasure for a lifetime? 어떻게 우리는 흥분, 흥미, 그리고 미적 쾌감을 평생 동안 유지할 수 있을까?

I suspect that part of the answer will come from the study of things that stand the test of time, such as some music, literature, and art. /

나는 그 답의 일부는 몇몇 음악, 문학, 그리고 미술과 같이 오랜 세월에도 불구하고 실제로 건재한 것들에 대한 연구에서 찾을 수 있는 것은 아닌가 하고 생각한다.

In all these cases (= 음악, 문학, 그리고 미술), the works are (반복1) (A)rich and deep, so that there is something different to be perceived in each experience.

모든 이러한 사례에서, 작품들은 다채롭고 심오해서 매 경험마다 서로 다르게 인지되는 무언가가 있다.

(예를 들어) Consider classical music. 고전 음악에 대해 생각해 보자.

For many it is boring and uninteresting, but for others it can indeed be listened to with enjoyment over a lifetime. /

많은 사람들에게 그것은 지루하고 흥미가 없는 것이지만, 어떤 사람들에게는 그것이 참으로 평생 동안 즐겁게 감상될 수 있다.

수고했어! 오늘도

EBS 수능특강 선별 그리고 스크린 VOLUME A

I believe that this lastingness (= over a lifetime) derives from the (A) richness and complexity (반복2) of its structure.

나는 이런 영속성은 그것의 구조적인 풍요로움과 복잡성에서 파생된다고 믿는다.

The music interleaves (A)multiple (반복3) themes and variations, some simultaneous, some sequential.

그 음악에는 다양한 주제와 변주곡이 끼워져 있는데, 그중 몇몇은 동시에 존재하고, 또 몇몇은 순차적으로 제시된다.

Human conscious attention is limited by what it can attend to at any moment, which means that consciousness is restricted to a limited subset of the musical relationships. /

인간의 의식적 주의 집중은 그것이 어느 순간에 집중할 수 있는 것에 의해 제한되는데, 이는 의식이 음악적 관계의 제한적인 작은 부분에 한정된다는 것을 의미한다.

As a result, (A)each new listening focuses upon a (반복4) (A)different aspect of the music. 그 결과, 매번의 새로운 감상은 그 음악의 다른 측면에 집중한다.

The music is never boring because it is never the same.

그것이 결코 똑같은 것이 아니기 때문에 그 음악은 결코 지루하지 않다.

I believe a similar analysis will reveal (반복5) (A)similar richness for all experiences that last : classical music, art, and literature.

나는 유사한 분석이 지속되는 모든 경험들, 즉 고전 음악, 미술, 그리고 문학에 있어서도 유사한 다채로움을 드러낼 것이라고 믿는다.

*aesthetic pleasure 미적 쾌감 **interleave (특히 얇은 막 같은 것을) 끼우다

■ (A)에서 볼 수 있듯이 같은 말을 단어를 바꿔가면서 계속해서 사용하고 있다. 이렇게 반복해서 사용 한다는 것은 중요해서 그럴 것이다.

■ 변형문제 - 순서와 빈칸 : 사례와 these cases, over a lifetime과 lastingness, 원인과 결과를 통해 문장이 서로 이어지는 것을 알 수 있다.

■ 제한적인 작은 부분에 한정되어 집중하기 때문에 매번 들을 때마다 지루하지 않고 즐겁고 새롭고 다채롭다.

FOMO, or the "fear of missing out," isn't unique to the age of Twitter, Facebook, Instagram, and Snapchat.

FOMO, 즉 '놓치게 되는 것에 대한 두려움'은 Twitter, Facebook, Instagram, Snapchat의 시대에만 있는 것은 아니다.

For generations before, people still invited some people to parties and not others, only now there's pictorial proof that you weren't there.

이전 몇 세대에 걸쳐서, 사람들은 여전히 일부 사람들을 파티에 초대했고 다른 어떤 사람들을 초대하지 않았지만, 오늘날에 와서야 자신이 거기에 없었다는 사진의 증거가 있다.

At its root, the fear of missing out stems from the idea that this party, this concert, this show, this event will be the best thing ever and that if you don't go, you'll regret it forever.

근본적으로, 놓치게 될 것에 대한 두려움은 이번 파티, 이번 콘서트, 이번 공연, 이번 행사가 '지금까지' 최고일 것이라는 생각 그리고 만일 여러분이 가지 않는다면 여러분은 영원히 그것을 후회할 것이라는 생각으로부터 나온다.

수고했어! 오늘도

EBS 수능특강 선별 그리고 스쿠터 VOLUME A

Sure, there are some things you shouldn't miss, **but mindfulness is about assessing how you feel in the present moment.**

물론, 여러분이 놓치지 말아야 하는 몇몇 일들이 있지만, 마음을 쓴다는 것은 현재 순간에 어떻게 생각하는지를 가늠하는 것에 관한 것이다.

If you'd prefer to spend a Friday night in reading a book rather than going to a party, (명령문) do it.

만일 여러분이 파티에 가는 것보다는 차라리 독서를 하면서 금요일 밤을 보내기를 더 하고 싶다면, 그것을 해라.

Don't think about what you might miss by not going, but rather what you'll gain by staying. (NOT A BUT B + 명령문)

여러분이 가지 않음으로써 놓치게 '될 수도' 있는 것에 대해 생각하지 말고, 오히려 (가지 않고)남음으로써 여러분이 얻게 될 것을 생각해라.

Use FOMO to your advantage by thinking of why exactly you're afraid to miss out on this thing, and consider it an opportunity to grow.

정확히 왜 이것을 놓치는 것을 두려워하는지를 생각함으로써 FOMO를 여러분에게 유리하게 사용하고, 그것을 성장하는 기회로 여겨라.

(명령문 X 2)

■ 중간 이후부터 같은 말을 계속해서 강조하면서 반복적으로 말을 하고 있다. 당연히 중요한 말이다.

■ 변형문제 - 빈칸 : 반복되는 내용을 통해 빈칸을 추론할 수 있어야 한다.

■ 여러분이 가지 않음으로써 놓치게 '될 수도' 있는 것에 대해 생각하지 말고, 오히려 (가지 않고)남음으로써 여러분이 얻게 될 것을 생각해라.