

S T A M P

EBS *극능완척 필척거*

Study To Achieve Maximum Purpose

<들어가기에 앞서...>

저는 일개 대학교 휴학생으로서 수험생 여러분들에게 조금이라도 도움이 되고자 EBS 수능완성 영어 분석을 하고 있습니다. 비록 실력은 경력 많으신 전문 선생님들에 비해 훨씬 못 미치겠지만 최선을 다해 열심히 만들고 있습니다. 한글 파일로 재편집하는 것은 물론이고 변형 포인트, 간략한 어법, 정답의 근거, 요약 등을 글로 표현하다보니 한 문제를 분석하는 데에 시간이 많이 걸립니다.(여러분이 생각하시는 것보다 훨씬 많이...) 또한, 제 개인적인 사정상 자료 업로드가 다소 지연될 수 있습니다... 어디까지나 제 개인적인 주관을 바탕으로 한 분석이라서 일부 내용이 틀릴 수도 있을 것이고 다르게 생각하시는 분들도 있을텐데 그냥 '아, 이 사람은 이렇게 생각했구나.'라는 정도로 봐주시면 될 것 같습니다.

참고로 저는 고교 시절, 영어 지문 분석할 때 필기구를 왼쪽과 같은 방식으로 활용했습니다.

한글 파일에도 이렇게 적용하려고 했으나 가독성이 떨어질 것 같아서 오른쪽과 같이 바꾸었습니다.

- 샤프: 끊어읽기 및 수식
- 검은색 볼펜: 모르는 단어 뜻 적기
- 파란색 볼펜: 접속사(역접이면 삼각형, 그 외는 사각형),
문장 삽입 및 문단 배열 구분
- 빨간색 볼펜: 빈칸 및 어휘
- 초록색 볼펜: 문법

- 노란색 형광펜: 중심 문장, 접속사
- 초록색 형광펜 및 밑줄: 문법
- 빨간색 형광펜: 어휘 포인트
- 빨간색 밑줄: 빈칸 및 정답의 근거
- 검은색 밑줄: 수식받는 대상
- 보라색 []: 문장삽입

이 외 나머지는 보시면 아실 것 같습니다. 즉, 빨간색은 모두 중요한 것이고 초록색은 문법에 대한 내용입니다. 제가 이렇게 필기했다고 해서 그 색깔 그대로 필기하시지 마시고 본인만의 스타일대로 필기하시는 것을 추천 드립니다.

* Summary in English는 글의 전체적인 내용을 지문의 표현을 이용해 요약한 것입니다. 가끔 지문의 난이도가 높아서 이해가 어려운 경우, 한 글로 요약한 다음 영어로 다시 요약했습니다. 지문의 길이가 길어서 Summary in English를 넣기에 부족한 경우, 맨 뒤에 정리해 두었습니다.

* Check Points는 시제나 문법, 변형 포인트 등 추가적인 설명을 적은 것입니다.

<공부법>

1. 빈칸이나 연결사 등 논리적인 글 먼저! 도표와 일치 불일치는 풀지 말 것! 심경추론, 1지문 3문항, 주장 고르는 지문도 안 풀어도 되지만, 풀고 싶다면 우선순위를 맨 나중에 두고 가볍게 풀 것!
2. 지문을 여러 번 본 다음에 변형문제를 풀어야합니다. 지문을 풀면서 정답의 근거를 찾고 다시 반복해서 여러 번 읽으면서 글의 흐름을 생각한 다음 변형문제를 푸시면 훨씬 더 기억에 남을 것입니다. 또한, 내신 대비용이 아니라면 중구난방 빈칸이 뚫려져 있거나, 모든 동사의 형태를 올바르게 고치라는 암기식 변형문제는 풀지 마십시오. 카페 자료를 잘 찾아서 좋은 퀄리티의 문제나 약간의 돈을 투자하더라도 시중의 문제집을 푸는 것이 훨씬 더 도움이 될 것입니다.
3. 이 분석서나 다른 분석서를 보기 전, 반드시 문제를 스스로 풀어보셔야 합니다.
4. 6평이나 9평에 나온 직접연계 지문은 지문에 X표 쳐놓고 한 문장도 읽지 마십시오. 6평이나 9평에 출제된 지문은 절대로 수능에 나오지 않습니다. 간접연계 지문도 나오지 않을 확률이 높습니다만 불안하신 분들은 풀어보시길 권해드립니다. 모의고사의 문제가 EBS 교재의 어디서 연계되었는지는 각 사설 인강의 영어 선생님이나 올바른선생님연합 카페 등을 찾아보시면 있을 것입니다.
5. 해설 강의는 사설 인강 사이트에서 들으시는 것을 추천합니다. EBS보다 더 자세히, 다양한 접근법을 알려줍니다.
6. 도표나 일치 불일치 문제를 풀 수 있을 정도의 기본적인 독해 능력은 갖추어야하며, 또한, 기본적인 문법 지식도 지니고 있어야 합니다. 여러 분석서에서 수동태와 관계대명사, 단수 복수 등 기초적인 문법을 표시해 놓지만 이러한 것까지 외우려면 외울 분량이 너무 많습니다. 문법 같은 경우, 쭉 훑어보다가 본인이 알고 있던 것과 다른 표현, 생소한 문법만 체크해 두십시오.
7. 어디에서 변형이 될지는 아무도 모릅니다. 출제자가 학생들 낚시하려고 원문에는 없던 부정사를 추가할 수도 있고 원문의 표현을 다른 표현으로 바꿀 수 있습니다. 무작정 암기보다는 이해하려고 하고, 문제 풀 때 항상 부정사가 있는지 없는지 잘 확인하십시오.

***주의* 무단 복제 및 배포를 금지합니다. 학원에서 사용하실 경우 양심상 구매해 주시기 바랍니다.**

1번

<미술가의 명함 사용>

Having a business card is an obvious, but very important, everyday method to get your name,

명함을 갖는 것은 뻔하지만 매우 중요한 일상적인 수단이다.

너의 이름과

your artwork, and your message out./It's also an easy way for people to access your name/at some

너의 미술품, 너의 메시지를 알리는

그것은 또한 사람들이 너의 이름에 접근하기 쉬운 방법이다.

나중에

later date. [Amazingly enough, though,] most artists don't use them. [It's surprising but true/that many

하지만, 매우 놀랍게도

대부분의 미술가들은 그들을 사용하지 않는다.

그것은 놀랍지만 사실이다.

fine artists are inept at designing anything/with type and small graphic elements, especially for

많은 순수 미술가들이 어떤 것을 디자인하는 것에 서툰다는 것은

특히 자신을 위해서 활자와 작은 그래픽 요소를 가지고

themselves./Maybe you think/business cards are too businesslike./Try thinking of them as calling

아마도 너는 생각할지도 모른다

명함이 너무 사무적이라고

그들을 전화 카드라고 생각하거나

cards or,/with your artwork on them,/as art cards— little gifts you give away./Business cards are

너의 미술 작품이 거기(명함)에 있다면

미술 카드, 즉 너가 나누어 주는 작은 선물이라고 생각해 보라

명함은

too important to your success to avoid./Imagine/if you, with your business cards, and another artist,

너의 성공에 너무 중요해서 피할 수 없다

상상해라

명함을 가지고 있는 너와

without business cards,/meet a dealer or collector at the same time./Which one of you is more likely to

명함을 가지고 있지 않은 다른 미술가가

동시에 판매상이나 수집가를 만난다고

여러분들 중 누가 나중에 연락 받을

be contacted later?/It won't matter who's the better artist./

가능성이 더 클까?

누가 더 나은 미술가 인지는 중요하지 않은 것이다

*inept at ~에 서툰

- ① 미술가에게도 명함 사용은 성공에 중요한 요소이다.
- ② 명함의 디자인이 독특할수록 판매 신장에 도움이 된다.
- ③ 순수 미술가는 상업적인 이익을 우선시하지 말아야 한다.
- ④ 받은 명함을 분류해서 잘 관리하면 인맥 관리에 도움이 된다.
- ⑤ 명함을 디자인할 때는 꼭 필요한 내용만 간결하게 넣어야 한다

* Summary in English *

Business card is a very important and everyday method

(= too important to your success to avoid)

Though, most artist don't use them (artists are inept at designing)

=> Who is the better artist won't matter. Have a business card!

* Check Points

- 명함 사용의 중요성에 대한 설명글이므로 전체적인 시제는 현재시제이다.

- It is(was) ~ for 목 to R : 목적어가 R하는 것은 ~하다.

여기서 목적어는 R의 주체이다.

- be inept at Ving = be poor at Ving <=> be good at Ving

- try + V ing : 시험삼아 ~해보다

try + to R : ~하려고 노력하다

- too 형 to R = so 형 that S can't (couldn't) R

: 너무 형용사해서 R할 수 없다.

- 나중에 연락을 받는 사람이 누구인가가 문맥상 맞으므로 연락을 받는, 수동의 표현인

be contacted가 온다.

2번

<남자아이에게 운동이 필요한 이유>

Active, energetic, rambunctious boys are not bad boys/and should not be made to feel so./Boys are
 활동적이고 힘이 넘치며, 미친 듯이 날뛰는 남자아이들은 나쁜 아이들이 아니고 그렇게 느끼도록 만들어서는 안 된다 남자아이들은

naturally active./They have energy to burn./That's why they need avenues/where they can be active,
 선천적으로 활발하다 그들은 태워야 할 에너지가 있다 바로 그것이 그들에게 통로가 필요한 이유다 그들이 활동적이고

burn up that energy, and test their strength./Boys need exercise./It is not a luxury,/it is a necessity./
 그 에너지를 태우고, 자신의 힘을 시험해 볼 수 있는 남자아이들은 운동을 필요로 한다 그것은 사치가 아니라 필수이다

Video games don't provide exercise./And neither do television or computers./All boys need to romp
 비디오 게임은 운동을 제공하지 않는다 그리고 텔레비전이나 컴퓨터도 또한 그러하다 모든 남자아이들은 까불면서

and learn that/even in rambunctious play,/there are rules and order./Through sports and exercise,/they
 뛰놀아야하고 배워야 한다 심지어 미친 듯이 날뛰는 놀이에도 규칙과 질서가 있다는 것은 스포츠라 운동을 통해서

learn to control their muscles,/control their bodies,/and even control their emotions and their minds./
 그들은 그들의 근육을 통제하고 그들의 몸을 통제하고 심지어 그들의 감정과 마음을 통제하는 법을 배운다

As a boy grows older,/he can transfer these skills he learns/into other areas of his life./He can never
 남자아이는 나이가 들어갈수록 그는 그가 배우는 이러한 기술들을 옮길 수 있다 그의 삶의 다른 영역으로 그는 절대로

learn to control his energy/if he is not allowed to experience the fullness of its power./
 그의 에너지를 통제하는 것을 배울 수 없다 만약 그가 그 힘의 충만함을 경험하는 것이 허락되지 않으면

*rambunctious 미친 듯이 날뛰는 **romp 까불며 뛰놀다

① 부모는 자녀와 함께 많은 시간을 보내야 한다.

② 남자아이에게는 운동의 기회가 제공되어야 한다.

③ 체육 수업을 확대하여 아동 비만을 예방해야 한다.

④ 부모는 자녀가 정말로 원하는 것을 파악해야 한다.

⑤ 어린이들이 지나치게 경쟁하지 않게 해 주어야 한다.

*** Summary in English ***

Boys are naturally active and have energy to burn => They need exercise

=> Through exercise, they learn to control themselves

운동을 통해서 남자아이들은 그들 스스로를 통제하는 법을 배운다. 즉, 운동을 통해 자신의 힘(에너지)을 경험하지 못한다면, 자신을 통제하는 법을 배울 수 없다.

=> He can never learn to control his energy if he is not allowed to experience the fullness of its power

*** Check Points**

- 남자아이에게 운동이 필요한 이유에 대한 설명을 하고 있으므로 전체적인 시제는 현재이다.
- 소년이 자기 자신을 나쁜 소년이라고 느껴지게 해서는 안 된다는 내용으므로 수동태가 쓰인다.
- that is why + 결과 : 그것이 ~한 이유이다.
- that is because + 원인 : 그것이 ~한 결과이다.
- 순접의 기능인 and가 쓰였으므로 비디오 게임과 마찬가지로 tv라 컴퓨터 또한 운동을 제공하지 않는다가 와야한다. '~도 역시 그렇지 않다' 라는 의미의 표현은 neither do 이다. 여기서 do는 앞의 동사를 받는 대동사이다.
- these skills는 앞 문장의 '그들의 ~을 통제하는 법'을 지칭한다. 따라서 []문장은 무조건 저 위치에 와야한다.
- transfer A into B: A를 B로 변환시키다-he learns가 앞의 skills를 수식한다.
- '그가 힘의 충만함을 경험할 기회를 제공받지 않는다면'의 뜻이 와야하므로 수동태인 is not allowed가 쓰였다. 또한, 빈칸으로도 변형 출제될 수 있다.

3번

<미기후를 이용한 식물 기르기>

Within your garden/there will be a variety of microclimates/resulting from the placement/ of structures (your own and those of your neighbours) and surrounding plants./Use these to your advantage/when trying to grow plants/less suited to the general climate of the region./Some years ago, for example,/the flamboyant beauty of tropical hibiscus plants captivated me./Knowing there was no possibility/they would thrive out in my windswept, exposed garden in inland Victoria./I planted them in pots/and placed them against a sheltered north-facing stone wall./Every two or three years/I divide and repot them/and give many root divisions away./A city gardener I know in Melbourne was able to grow bananas in her garden/by taking advantage of the radiant heat/ from the brick wall of a neighbouring block of flats./

너의 정원 내에는 다양한 미기후가 있는 것이다 배치로부터 비롯된 구조물(너의 것과 이웃들의 것)과 주변 식물의 이러한 것들을 너에게 유리하게 사용해라 식물을 기르려고 할 때 그 지역의 일반적인 기우에 덜 적합한 예를 들어, 몇 년 전에 열대 히비스커스 식물의 화려한 아름다움이 나를 사로잡았다 열대 히비스커스 식물의 화려한 아름다움이 나를 사로잡았다

가능성이 없다는 것을 알았기 때문에 그들이 Victoria 내륙에 있는 바람이 휘몰아치고 비바람에 노출된 나의 정원에서 무려무려 자랄 나는 그들을 화분에 심었고 그들을 비바람이 들이치지 않는 북향의 돌담에 기대어 놓았다 2, 3년마다 나는 그것들을 나누어서 다른 화분에 심어 나누어진 많은 뿌리들을 선물한다 내가 아는 멜버른의 한 도시 정원사는 그녀의 정원에서 바나나를 기를 수 있었다 복사열을 이용하여 인접한 아파트 등의 벽으로 된 벽에서 나오는

*microclimate 미기후(지표면과 가까운 좁은 범위의 기후)

**flamboyant 화려한

***hibiscus 히비스커스(무궁화 등 아욱과에 속한 열대성 상록 관목)

- ① 도시의 생물을 다양화함으로써 미기후를 바꿀 수 있다.
- ② 정원을 처음 조성할 때 전문가의 조언을 따르는 것이 좋다.
- ③ 정원의 구조를 다양화하면 여러 종류의 식물을 기를 수 있다.
- ④ 주거 환경 개선을 통해 도시의 미기후 변화에 대처할 수 있다.
- ⑤ 미기후를 활용하면 그 지역 기후에 맞지 않는 식물도 기를 수 있다.

*** Summary in English ***

Use microclimates when trying to grow plants less suited to the general climate of the region

Ex-1) Knowing there was no possibility they(=hibiscus) would thrive out in my windswept, exposed garden, I placed them against a sheltered stone wall. => I give many root divisions away

Ex-2) A city gardener was able to grow bananas by taking advantage of the radiant heat

*** Check Points**

- 미기후 활용에 대한 설명(현재)과 더불어 나라 한 도시 정원사에 대한 경험(과거)도 적혀있다. 따라서 현재와 과거 시제가 나온다.
- 구조물과 주변 식물의 배치가 미기후를 만드는 것이므로 능동의 표현인 *resulting*이 쓰인다.
- *plants which are less suited* ~ 에서 주격관계대명사와 *be*동사가 함께 생략된 경우이다. 덜 적합한 식물이므로 수동태 *suited*가 온다
- 분사구문 만드는 법:
 접속사 생략(생략 안해도 된다)
 부사절과 주절의 주어 가 같으면 주어 생략, 다르면 남긴다
 동사의 분사(*ing*)형태 - 주절보다 이전시제의 경우 *having pp*
- 본문 문장의 분사구문으로 바꾸기 전의 표현은 *I knew there was no possibility* ~ 이다.
 문맥상 비바람이 부는 나의 정원에서는 잘 자랄 가능성이 없다는 표현이 와야하고 그래서 비바람이 들이치지 않는(*sheltered*) 곳에 두었다는 표현이 와야하므로 어휘에도 주의하자.
- 반복적인 습관의 경우 현재시제를 사용하므로 *divide*와 *give*가 쓰였다.
- *by + V ing* : ~함으로써

EBS 수특 영어 분석 12강 Exercise * ebs 교재 지문과 동일하게 배치하였습니다.

1번 <할당 표본 추출에 대한 정의와 그것의 결점>

Quota sampling is a technique/whereby the researcher chooses a sample/that reflects the make-up,

할당 표본 추출은 기법이다

연구원이 표본을 고르는

수의 관점에서

할당 표본 추출의 개념

in numerical terms, of the wider population./So, for example,/if a researcher wanted to study

더 넓은 모집단의 구성을 반영하는

그래서 예를 들어

한 연구원이 성별에 따른 차이를

gender differences/in first-year undergraduate psychology students,/and the wider population

연구하기를 원하고

대학교 /학년 심리학 전공의 학생들에게서

더 폭 넓은 모집단이

comprised a 60/40 percent split females/males,/then the sample must be comprised of/this same

60/40퍼센트로 분리된 여자/남자로 구성되어 있다면

그러면 표본은 구성되어야만 한다

할당 표본 추출의 예시 및 적용

ratio of females to males./ (A) /in a sample population of, say, 100 participants,/the

여자 대 남자가 이라 동일한 비율로

이른 테면, 100명의 참가자의 표본 모집단에서는

sample would contain 60 females and 40 males./This quota system can also be used/for other

그 표본은 60명의 여성과 40명의 남성을 포함할 것이다

이 할당 시스템은 또한 사용될 것이다

factors, such as age, ethnic background, etc./Like all techniques,/quota sampling does have its

나이, 인종적 배경 등과 같은 다른 요인등에도

모든 기술동처럼

할당 표본 추출은 정말로 그것의 결점을

drawbacks./ (B) /it can be time-consuming/and the researcher would still need to

가지고 있다

그것은 시간 소모가 클 수 있고

그 연구자는 여전히 고려할 필요가 있을 것이다

할당 표본 추출의 결점

consider/exactly how the subgroups that make up the sample are selected:/e.g., what if those who

그 표본을 구성하는 하위 집단이 정확히 어떻게 선택되는지를

예를 들어

are selected refuse to participate/— how might this affect the representativeness of the sample?/

선택된 사람들이 참가하기를 거절하면 어떻게 될 것인가

이것이 표본의 대표성에는 어떻게 영향을 미칠 것인가?

(A)

(B)

(A)

(B)

① Thus ... Nevertheless

② Thus ... For example

③ In addition ... Nevertheless

④ In contrast ... For example

⑤ Nevertheless ... Consequently

* Summary in English *

Quota Sampling: in numerical terms, research chooses a sample that reflects the make-up of the wider population

Drawbacks: time-consuming & need to consider exactly how the subgroups that make up the sample are selected

* Check Points

- 한 개념에 대한 설명이므로 전체적인 시제는 현재이다
- comprise는 구성하다, 구성되다 라는 뜻이며 능동태라 수동태의 의미를 함께 가지고 있다
- 일반 동사 앞에 나오는 do/does는 동사를 강조하여 '정말로' 라는 뜻이다
- Like all techniques를 기점으로 개념에 대한 결점(단점)이 나와서 문장의 흐름이 정반대가 된다

* words

<input type="checkbox"/> sampling	표본 추출
<input type="checkbox"/> whereby	(그것에 의하여) ~하는
<input type="checkbox"/> make-up	구성
<input type="checkbox"/> numerical	수의, 숫자상의
<input type="checkbox"/> terms	관점, 표현, 말투, 말씨
<input type="checkbox"/> population	모집단
<input type="checkbox"/> undergraduate	대학(생)의; 대학생
<input type="checkbox"/> comprise	~으로 구성되다, 구성 하다
<input type="checkbox"/> ratio	비율
<input type="checkbox"/> contain	포함하다
<input type="checkbox"/> ethnic	인종의, 민족의
<input type="checkbox"/> drawback	결점, 약점
<input type="checkbox"/> time-consuming	(많은) 시간이 걸리는
<input type="checkbox"/> subgroup	하위 집단
<input type="checkbox"/> make up	~을 구성하다
<input type="checkbox"/> representativeness	대표성

EBS 수특 영어 분석 12강 Exercise

* ebs 교재 지문과 동일하게 배치하였습니다.

2번

<영화를 통한 상징적인 지위에 이른 관광지>

Most of the world's great pilgrimage and tourist sites were established/through the written

세계 유명한 성지 순례지와 관광지의 대부분은 확고히 되어졌다

문자로 된 미디어를 통해

media,/well before the coming of film,/and this **limits** the effect/that film had on actually

영화의 출현 훨씬 전에

그리고 이것은 그 효과를 제한한다

영화가 실제로

영화 출현 이전에
문자로 된 미디어를
통해 확고히 된
세계적인 관광지
(일반적인 경우)

establishing the iconic status of such sites./ (A) /this is not the case in countries such

그러한 장소의 상징적인 지위를 확고히 하는 데 미친

이것은 Australia나 New Zealand와 같은 나라에서는

as Australia and New Zealand,/where the majority of our tourist sites (including the ancient

그 경우가 아니다(사실이 아니다)

대다수의 관광지가(고대의 그 고장에 고유한 장소를 포함하여)

indigenous sites) are, in one way or another, products of the 20th century./ In other words,/they

어떻게든 20세기의 산물이다

다시 말하자면 그들은

have developed in the age of film/ (B) /the Sydney Harbour Bridge and Opera House,

영화의 시대에 개발되었다

Sydney Harbour Bridge와 Opera House, the Outback and High Country, 심지어 Uluru조차

the Outback and High Country (as generic Australian bush heritage sites as well as relating to

특정 전설과 관련 있음 뿐만 아니라 포괄적으로 Australia의 bush heritage로서의

영화 출현으로 인해
유명해진 관광지들

specific legends) and even Uluru/have reached iconic status through the influence of film, still

영화, 스틸 사진, 기록 영화, 심지어 공상 과학 영화의 영향을 통해 상징적인 지위에 오르게 되었다

photographs, documentaries and even science fiction movies./ New Zealand's Maori culture and

New Zealand의 Maori 문화라

dramatic scenery (thermal in the North, glacial in the South) are achieving similar status through

인상적인 풍경은(북부의 온천, 남부의 빙하)

영화를 통해 비슷한 지위를 얻고 있다

film./

*pilgrimage 성지 순례 **indigenous 그 고장에 고유한

(A)

(B)

(A)

(B)

① However ... Nevertheless

② however ... For example

③ Instead ... For example

④ Furthermore ... Nevertheless

⑤ Furthermore ... In other words

* words

<input type="checkbox"/> iconic	상징적인, 우상의
<input type="checkbox"/> status	지위
<input type="checkbox"/> ancient	예로부터의, 고대의
<input type="checkbox"/> in one way or another	어떻게든
<input type="checkbox"/> generic	포괄적인, 총칭[통칭]의
<input type="checkbox"/> bush (오스트레일리아 등) 미개간지, 오지	
<input type="checkbox"/> heritage	유산
<input type="checkbox"/> specific	특정한
<input type="checkbox"/> legend	전설
<input type="checkbox"/> still photograph	스틸 사진
<input type="checkbox"/> documentary	기록영화
<input type="checkbox"/> thermal	온천의, 열의
<input type="checkbox"/> glacial	빙하의, 얼음처럼 찬

* Check Points

- 오스트레일리아와 뉴질랜드의 관광지가 어떻게 발전해왔는지에 대한 설명으로 일반적인 시제는 현재이다.

- where은 in which가 줄여진 관계부사이다.

- not only A but also B = B as well as A : A뿐만 아니라 B도

* (B) 이후에 나오는 예시들과 같이 구체적인 지명을 번역하는 것은 시간낭비이다. 그냥 영어 그대로 읽으며 이러이러한 것들이 있구나 라고 생각하자.

* However과 뒷내용을 통해 일반적인 유명 관광지는 영화 출현 이전부터 미디어를 통해 유명해졌으며 영화가 유명세에 미친 영향은 크지 않다는 것을 유추할 수 있다. 따라서

this limits the effect ~ 문장이 나오는 것이다.

EBS 수특 영어 분석 12강 Exercise

* ebs 교재 지문과 동일하게 배치하였습니다.

3번

<교사가 학생들에게 주의를 주는 방식>

The amount of distance between the teacher and his/her students and perceived or actual barriers/

교사와 그의 학생 사이의 거리와

인지된 또는 실제의 장벽의 양은

교사와 학생 사이의 의사소통에 영향을 주는 요인들

can have a significant impact on communication./Teachers/who stay securely ensconced behind

의사소통에 중대한 영향은 미칠 수 있다

그들의 책상이라는 장애물 뒤에 안전하게

the 'barricade' of their desk/automatically create a boundary/that blocks effective interpersonal

않은 교사들은

자동적으로 경계를 생성한다

효율적인 개인간의 접촉을 막고

contact and gives a territorial feel to the room./The use of proximity, (A), can be a

그 방에 특정 영역의 느낌을 주는

반면에 근접성의 이용은

powerful behaviour management tool./Firm reminders and warnings are best conducted/privately

강력한 행동 조절 도구가 될 수 있다

단호한 주의와 경고는 가장 잘 행해진다

사적으로

and individually/(it reduces embarrassment or threat to the student and minimises the spectator

그리고 개인적으로

그것은 학생들에게 부끄러움이나 위협을 줄이고

구경꾼 효과를 최소화한다

effect, both of which can fuel a challenge or counter-attack)./Getting down to the student's eye

이것 모두는 저항이나 반격을 부채질할 수 있다

학생의 눈 높기로 낮추는 것은

교사와 학생 사이의 거리에 따른 의사소통의 효과에 대한 예시 및 대조

level (and not towering over him/her in a threatening way)/models consideration and invites the

그리고 위협적인 방식으로 학생 위에서 내려다보지 않는 것은

배려의 모범을 만든다

학생들로 하여금

student to respond in an equally respectful way. (B), unless the classroom is organised

동일하게 공손한 방식으로 반응하도록 야기한다

그러나

그 교실이 그러한 방식으로

in such a way/as to allow the teacher to access individual students, this will be problematic/and

조직되어 있지 않다면

교사가 개개의 학생에게 접근할 수 있는 방식

이것은 문제가 있을 것이며

the teacher may resort to making public scolding./

교사는 공개적인(대중적인) 꾸짖음을 만드는 것에 의지해야 할지도 모른다

*ensconce 편히 앉히다 **proximity 근접

(A)

(B)

(A)

(B)

① on the other hand However

② on the other hand Similarly

③ for example However

④ for example In addition

⑤ Therefore In addition

* words

<input type="checkbox"/> perceived	인지된
<input type="checkbox"/> barrier	장벽
<input type="checkbox"/> securely	안전하게
<input type="checkbox"/> barricade	장애물
<input type="checkbox"/> territorial	특정 영역의, 영토의
<input type="checkbox"/> firm	단호한, 확고한
<input type="checkbox"/> reminder	주의
<input type="checkbox"/> spectator	구경하는 사람, 관중
<input type="checkbox"/> fuel	자극하다, 부채질하다
<input type="checkbox"/> counter-attack	반격
<input type="checkbox"/> tower over	~ 위에 우뚝 서다
<input type="checkbox"/> model	모범[모형]을 만든다
<input type="checkbox"/> consideration	배려
<input type="checkbox"/> respectful	공손한
<input type="checkbox"/> resort to	~에 의지하다, ~에 기대다
<input type="checkbox"/> public	많은 사람들이 있는

* Check Points

- 교사와 학생 사이의 거리가 의사소통에 미치는 영향에 대한 일반적인 이야기이므로 시제는 현재이다.
- ensconce는 편히 앉히다 라는 의미로 앉다라는 의미로 쓰려면 수동태가 되어야한다.
- which는 embarrassment or threat 라 spectator effect를 뜻한다.
- * spectator effect는 주변에 사람이 많으면 많을수록 책임이 분산되어 사람이 덜 돕게 되는 현상이다.
- 붉은 색 밑줄은 부정적인 것라 그로 인한 결과, 파란 색 밑줄은 긍정적인 것라 그로 인한 결과이다. 관련 어휘와 문맥상 쓰임을 알아두자.
- 마지막 문장은 however 로 글의 흐름이 정반대가 되며 unless가 나온다는 것에 주의하자.
- public scolding이란 대중적인 꾸짖음, 즉, 대중(학생들) 앞에서 학생을 혼내는 행위이다.

EBS 수특 영어 분석 12강 Exercise

* ebs 교재 지문과 동일하게 배치하였습니다.

4번

<영유아의 의사소통>

Before language develops, emotions and touch are the primary means by which parent and

언어가 발달하기 전에

감정과 접촉은 주된 수단이다

부모와 아이가

child communicate. (A), it would not be surprising if preverbal infants had some

의사소통하는

따라서

그것은 놀랍지 않다

말하기 전의 아기가 다른 사람들의

다른 사람의 감정적 비언어적 의사소통을 이해할 수 있는 유아들

basic understanding of other people's emotional, nonverbal communications, which research has

감정적 비언어적 의사소통에 대해 기본적인 이해를 하더라도

그리고 그것이 실제로

indicated is indeed the case. For example, infants as young as 14 months understand that

사실이라는 것을 연구가 보여주었다

예를 들어

14개월만큼 어린 아기는 이해한다

emotions are often "about" a particular event (e.g., someone is scared of a dog) and are very

감정은 흔히 특정 사건에 대한 것이라는 것을

예를 들어 누군가는 개를 무서워한다

그리고

adept at identifying what a person is emoting about. In addition, by 18 months, infants begin to

식별하는 데 매우 능숙하다

한 사람이 무엇에 대해 감정을 드러내고 있는지

게다가

18개월 무렵의

아기들은 인식하기를

14개월과 18개월 영유아의 의사소통에 대한 생각 비교

appreciate that two people can have a different emotional response about the exact same object,

시작한다

두 사람이 정확히 동일한 사물에 대하여 다른 감정적 반응을 할 수 있다는 것을

(e.g., you like peas, but I hate them). (B), 14-month-old infants are still highly

예를 들어, 너는 완두콩을 좋아하지만, 나는 그들을 싫어한다

대조적으로

14개월의 아기는 여전히 매우 자기중심적이고

egocentric and assume that everyone has the same emotional responses to a particular object or

~라고 추정한다(생각한다)

모든 사람이 특정 사물이나 사건에 동일한 감정적 반응을 가진다고

event.

*adept 능숙한

(A)

(B)

(A)

(B)

① Consequently In contrast

② Consequently Similarly

③ Nevertheless Similarly

④ Nevertheless For instance

⑤ Furthermore In contrast

* Check Points

- 유아들의 의사소통에 대한 일반적인 이야기이므로 시제는 현재이다.

- 감정적 형용사 다음에 나오는 if 절은 ~하더라도 라는 의미가 있다.

- which research has indicated is indeed the case 문장은

research has indicated it & it is indeed the case 가 합쳐진 문장이며

여기서 it은 앞부분의 if절의 내용을 뜻한다.

- as 원급 as A : A만큼 ~한 / infants (who are) as young as 14 months ~

- 무언가에 대한 감정이라는 뜻이 포함되어야 하므로 what a person is emoting about

어순으로 왔다. what & about이 쓰인다는 것에 유의하자.

- (B)를 기준으로 앞뒤 내용이 반대이다. 따라서 상호 유추가 가능할 수 있고 이에 따른

빈칸이나 어휘, 삽입 등으로 변형될 수 있다.

* words

preverbal

말을 할 수 있기 전의

infant

아기, 영아

be scared of

~을 무서워하다

emot

감정을 (과장되게) 드러내다

pea

완두콩

egocentric

자기중심적인

2번

* Summary in English *

일반적으로 유명 관광지는 영화 이전에 미디어를 통해 유명세를 확고히 했으며 영화는 유명세를 확고히 하는 데 있어 큰 영향을 끼치지 않았다. 그러나 오스트레일리아나 뉴질랜드는 영화로 인해 유명해졌다. (20세기의 산물이다.)

대부분의 관광지: *established through the written media well before the coming of film*

Australia and New Zealand: 위의 경우에 해당되지 않음. *products of the 20th century (= have developed in the age of film)*

3번

* Summary in English *

-The amount of distance between the teacher and students and perceived or actual barriers can have a significant impact on communication.

-Their Desk: create a boundary & block interpersonal contact & give a territorial feel => problematic & make public scolding

-Use Of Proximity: reduce embarrassment or threat & minimise the spectator effect (allow the teacher to access individual students)
=> powerful behaviour management tool

ex) [Getting down to the student's eye & not towering over students] models consideration and invites the student to respond in an equally respectful way

4번

* Summary in English *

emotions and touch are the primary means => [preverbal infants had basic understanding of other people's communications] is not surprising

ex) 14개월 아기 & 18개월 아기의 비교