

주간



Keep It Simple and Short

2019학년도 수능완성 **W17(T3~T4-30)**




영어 노베이스에서 100점으로 이르기 위한 영어 공부는 크게 3단계로 나누어집니다. 단어, 해석(문장 단위), 문풀(지문 단위). 학생들이 영어를 공부할 때 빠지기 쉬운 함정은 바로, 세 번째 요소인 '문풀'에 집중한다는 것입니다. 사실 영어는 국어, 수학에 비해 문풀의 중요도가 '상대적으로' 떨어집니다. 그렇다고 '절대적으로' 안 중요하다는 건 아니겠죠. 단어, 해석이 제대로 되지 않은 상태에서의 영어 문풀은, 사상누각이나 다름 없습니다.

그 이유를 말씀드릴게요. 자 적당한 난이도의 영어 빈칸 지문 하나를, ebs 해석 말고 정성을 들여 '자연스러운 한국어'로 잘 번역했다고 합시다. 그럼 글을 '이해'하는 데 우리는 한국인이므로, 큰 무리가 없겠죠. 그러면 문제를 푸는 '사고 논리' 자체는, 정말 스무살 지성인을 위한 수준일까요..? 대부분이 그 아래일 겁니다. 그러한 수준의 문제도 물론 있습니다만, 현 절평 영어 체제에서 많아봐야 두 문제고, 이마저도 절평이기에 그렇게 타격이 크지 않은 상황이죠. 다시 말해, 단어를 제대로 알고 이를 활용해 해석이 전반적으로 자연스럽게 되는 수준이면 절평 영어 1등급에 거의 근접한다는 얘기입니다.

제발, 본인이 '공부하기 쉽게 느껴지는' 문제 풀이에 집착하지 마시고, 빨라도 6평까지는 단어에 대한 고민, 더 나아가 이를 활용해 '어떻게 자연스럽게 해석할 것인가'하는 고민을 많이, 아주 많이 하세요. 그리고 문풀 논리를 익히는 것은 6평 후부터 시작해도 절대 늦지 않고, 해석이 자연스럽게 되는 학생이라면 문풀 논리를 익히고 체화하는 건 한 두 달이면 됩니다. 제발, 수학 문제 하나를 두고 오래 고민하듯, 한 문장을 한 지문을 두고 어떻게 '한국말로' 자연스럽게 해석할 것인가 해석을 고민하세요.

그리고 이를, 'EBS 영어'로 하는 겁니다. 기출 영어만큼 지문의 문풀 논리가 좋은 지문이 많은 건 아니지만, EBS 영어 지문도 단어와 해석을 위한 '좋은 영어 지문'임은 맞으니까요. 무엇보다, 고3 내신의 시험 범위이고, 6, 9, 수능에 '똑같은' 지문이 7, 8 개가 나오는데, EBS가 아닌 다른 교재로 영어 공부를 한다는 것은(평가원 기출 제외) 참, '어리석은' 일이 아닐까 싶습니다. EBS 연계 교재 3권의 1000지문 가까이 되는 영어 지문의 모든 단어와 해석을 공부하면, 절평 영어 1등급에 넘치면 넘쳤지, 부족하지 않으리라 생각합니다. 그리고 여름부터, 평가원 기출로 문풀 논리를 병행하며 체화하고 그냥 100점 맞으세요 ☺

명심하세요. 고정 100, 고정 1이 나오는 친구들 중에, 문법 용어를 모르는 친구들은 많습디다만, '해석'을 시켜보면, 예외 1도 없이, 다 자연스러운 한국말로 곧잘 해석을 합니다.

1.  이와 같은 꺾쇠의 의미는, 지문을 보통 3등분 혹은 2등분을 하기 위해 쓴 것입니다. 꺾쇠로 나뉜 각 덩어리는 ‘요약’ 부분의 각 번호와 일치합니다.
2.  화살표에는 이와 같이 일방향과 쌍방향이 있습니다. 일방향은 보통 답의 근거를 나타내며, 쌍방향은 두 단어, 문장이 반대의 의미임을 나타냅니다.
3.  의 의미는
 - a. 당연히, 중요 지문입니다. 부여 기준은 ‘평가원 변형 가능성 X 난이도’ 정도 되겠습니다. 가장 우선 순위는 ‘평가원스럽게’ 변형이 되는가이고, 따라서 아무리 좋고 어려운 지문도 평가원 유형 변형이 되지 않으면 별이 없는 경우도 있습니다. 제가 노리는 변형 유형은, 가장 1순위로 ‘어휘, 빈칸, 순서, 삽입’입니다. 2순위로 ‘흐름X’를, 3순위로 ‘어법, 지칭’을 노립니다. 이 순위는 당연히, ‘가장 크리티컬하게 도움이 되는’ 순서입니다. 어휘, 빈칸, 순서, 삽입의 경우 본인이 박세게 공부한 EBS 지문이 나온다면, 지문 당 2, 3초컷을 하게 되는데 메인 유형인만큼 그러지 않은 사람이 2, 3분이 걸리는 데에 비해 ‘엄청난 이익’이 아닐 수 없습니다. 그리고 이 사람은 ‘비연계’를 충분한 시간을 두고 요리해 풀겠지요. 참고로 ‘흐름X’ 변형이 제가 두는 중요도에 비해 많은 수를 차지하는데, 이는 ‘무난히 하나의 주제를 잘 말하고 있는’ 지문이면 변형 가능한 ‘흐름X’ 유형의 특성 때문에 그렇습니다. 수능 직전 최종 final 선별에는 이 ‘흐름X’ 변형 지문은, 효율성을 위해 대다수 빠질 수도, 그대로 있을 수도 있습니다.
 - b. 당연히, ‘별표 지문만 보면 되나요? ㅎㅎ 헤 히히’ 이런 얘기가 아닙니다. 제 역할은 볼 지문과 안 볼 지문을 정해주는 게 아니라, ‘우선순위’를 정해주는 겁니다. 우선 저는 신이 아닙니다. 매년 아깝게 놓치는 EBS 직접연계 지문이 1, 2개 씩 꼭 있습니다(물론 그렇다 하더라도 제 선별 개수를 고려했을 때 이미 효율성 甲이지만..). 그렇지만 매년 제 선별 지문에서 직접연계의 상당수가 나오므로, 그리고 나오지 않더라도, 제가 별표를 준 지문은 충분히 평가원의 관점에서 좋은 지문이라고 판단하고 변형이 가능하다는 얘기가 되므로, ‘영어 공부하기 좋은’ 지문이 되죠. 따라서 아무래도 효율성이 중요한 수험생의 특성상, 제 별표 지문(A)을 먼저, 또 여러 번 집중해서 공부하시고, 제가 별표를 주진 않았으나 변형을 했거나 아쉽다고 comment한 지문(B)을 그 다음, 그리고 나머지 지문(C)도 단어와 해석을 챙기며 보시기 바랍니다. A 지문은 7번, B 지문은 5번, C 지문은 3번 이상(단어를 다 암기한 상태에서) 해석하길 추천합니다. 무엇보다, 제발, ‘요약’만 보며 내용만 암기하는 짓은 지양하길 바랍니다. 지문 해석이 ‘주’이고, 제 요약과 변형은 ‘보조’입니다. 이 자료는 ‘영어 실력을 EBS로 늘리면서 연계도 잡는 것’이 목적입니다.

1. **손 해석은 다 해야 하나요??** 역시, '우선순위'에 따라 하길 바랍니다. 별표 지문은 웬만하면 손 해석을 전부 다하기를 추천합니다. 해당 지문이 '속발음'으로 해석이 술술 된다면(정말 되는 건 지 객관적으로 판단하길) 그 중 '잘 안 되는 문장'만 직접 손 해석 해보며 고민하고 교정하기 바랍니다. 별표 지문 외에도 본인이 해석 안 되는 지문은, 각 잡고 다 해석해봐야지요.
2. **6, 9평에 간접, 직접으로 나온 거 수능에 안 나오나요??** 평가원에서 '응 안 낼거야'라고 발표한 적은 없습니다. You know what I mean? '경험적으로'는 6, 9평에 간접 및 직접으로 나온 게 다시 수능에 직접연계 핵심 지문으로 나온 적은 없습니다. 다만, 개인적으로 '간접연계' 지문의 경우, 좋은 지문이라면 해당 수능에 다시 나올 확률이 5%는 된다고 봅니다.
3. **단어 적으신 거 다 외워야 하나요??** 네.
4. **한 지문 분석하는 데 시간이 너무 오래 걸려요 ㅠㅠ 그냥 핵심 내용만 잡고 넘어갈까요??** 우선, 시간이 오래 걸리는 이유는 본인의 영어 실력이 많이 부족해서입니다. 당연한 거예요. 실력이 늘면, 금방 하고 넘어갑니다. 단어나 해석이 막히는 게 별로 없으니까. 한 지문 당 시간을 오래 투자하며 '제대로' 단어 외우고 해석 하고, 다시 그 지문을 여러 번 반복 해석하는 작업을 하며 지문들을 본다면 영어 실력이 급상승할 것이고, 그게 아니라면 영어 실력은 계속 제자리 걸음일 것입니다. 계속 수박 겉핥기 식으로 공부할 것인지, 아니면 제대로 수박을 까서 맛있게 먹을 것인지는 본인이 판단하시기 바랍니다.
5. **단어가 모르는 게 너무 많아요 ㅠㅠ 어떻게 해야 할까요??** 외우세요. 외우세요. 외우시라고요. 단어 외우는 건 전국에 있는 모든 수험생이 싫어합니다. 그만큼 이 '영단어 암기'라는 것이 본인의 '절실함'을 가장 잘 보여주는 지표라고 생각합니다. 절실한 친구는, 밥먹으면서도 외웁니다. 그리고 이런 친구는 보통 좋은 결과를 내더군요. 단어가 없으면 총을 쏠 수도, 집을 지을 수도 없습니다.
6. **구문 공부 따로 해야 할까요??** 이는 썸마다 개인 차가 있으나, 저는 '실전파'입니다. EBS 지문을 바로 실전으로 해석하면서 '아 이런 패턴은 이렇게 해석하는 거구나'를 계속 익히다 보면, 결국 똑같은 패턴이 계속 반복됨을 깨닫게 됩니다. 물론, 본인이 영어에 시간을 많이 할애할 수 있다면, 인강이나 책으로 한 번 정리하시면 나쁠 건 없습니다.
7. **이번 6평 29번과 같은 유형이 9평, 수능에도 계속 나올까요??** 그걸 제가 알면 지금쯤 로또 당첨되어 이 자료를 만들고 있지 않을 거 같습니다 ㅎㅎ. 모릅니다. 9평 가봐야 알고, 9평에 나온다 해도 그게 수능에 나오리란 보장은 없고, 9평에 안 나왔다고 수능에 안 나오리란 보장도 없습니다. 따라서, 제 '변형포인트'에 너무 목매지 마시고, 계속 얘기하지만, 해당 지문을 '여러 번 해석'해서 아예 내 것으로 만드세요. 그럼 어떠한 유형으로 나와도 3초 컷입니다. 그렇게 여러 번 해석하느라 늘은 영어 해석 실력은 말할 것도 없고요.

1. EBS 연계 교재 해당 '강'을 시간을 재고 본다. 본인의 실력과 문제의 난이도에 따라 문제 당 1~2분을 설정하고 본다. 시간을 재고 풀어야 가장 집중을 잘한다. 뇌는.
2. 채점을 한다. 혹, 본인의 모의고사 성적에 비해 많이 틀린다면 크게 신경 쓸 필요는 없다. 문풀의 기준은 평가원 기출.
3. 꼭, 이 자료를 보기 전 지문을 보며 '혼자' 해석을 해본다. 제발 영어를 영어로 받아들인다는 이상한 소리 하지 말고, 자연스러운 한국어로 해석이 잘 되는가, 객관적으로 본인을 체크한다. 모르는 단어, 잘 안 되는 해석 부분을 체크한다.
4. 자료의 요약, 단어, 변형을 보며 내용, 어휘, 변형 논리를 이해하도록 한다. 자료에 없으나 추가적으로 모르는 단어는 꼭 네이버나 구글에 물어봐 찾아 적는다.
5. 각 문제 분석 페이지 다음에 있는 해석 공간에서 시간을 재고 해석을 한다. 본인의 실력, 지문의 난이도 및 길이에 따라 한 지문 당 짧게는 5분(1등급)~길게는 10분으로 꼭 시간을 재고 한다. 시간을 재고 해석해야 늘어지지 않고, 집중을 가장 잘한다. 뇌는.
6. 해석을 하다가 10초 정도 고민했으나 모르는 부분, 문장은 '비워두고' 넘어가서 해석을 한다. 우선은 정해진 시간 내에 지문 하나를 다 해석하는 것에 초점을 둔다.
7. Shean.T의 해석과 비교를 하며 맞추어 보고, 비워둔 부분을 Shean.T 해석과 검색 및 질문을 통해 해결한다. 이 비워둔 부분은 '빨강색' 볼펜으로 채우는 게 좋으며, 그 부분을 본인의 '오답 해석 노트'에 옮겨 적는다. 이게 바로 본인의 비장의 노트.
8. 복습이 중요하다. 이렇게 한 주간의 KISS EBS를 끝내고 나면 다시 처음으로 돌아와서 이번엔 '구두로' 다시 한 번 지문 해석들을 꼭 해본다. 이러면서 영어 단어, 표현, 문장 구조, 해석 능력이 자꾸 체화가 되는 거다. 한 파트(수특영어 유형편, 주제소재편, 테스트 이렇게 세 개의 파트 정도로 볼 수 있다)가 끝나면 또 처음으로 돌아가 복습 해석!
9. 급격히 향상된 어휘력, 해석력 그리고 EBS 연계의 도움으로 가볍게 1등급을 맞는다.
10. 여러 곳에 감사의 후기를 올려주면 정말 감사하다.

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다.

첫번째, ‘순차적으로’부터 살펴보자면,

1. 순차. 영어 한 문장이 있으면, 그 한 문장의 맨 끝을 앞으로 가져오는 해석을 하지 말라는 것이다. 소위, 그 유명한 ‘직독직해’를 하는 것이라 말할 수 있겠다. 예를 들어, 아래 16학년도 수능 문장을 보시면,

It is likely that age changes begin in different parts of the body at different times and that the rate of annual change varies among various cells, tissues, and organs, as well as from person to person. (15.11.23)

a. 나이 변화는 신체의 다른 부분에서 다른 시기에 시작하며 매년 변화의 속도 또한 사람마다, 그리고 다양한 세포, 조직, 기관에 따라 다양할 가능성이 높다. (X)

b. 가능성이 높다 / 나이 변화가 시작할 / 몸의 다른 부분에서 / 다른 시기에 / 그리고 매년 변화의 속도는 다양할 / 세포, 조직, 기관마다 / 또한 사람들마다. (O)

a의 해석은 사실상 해석이 아니라 ‘번역’이다. 이 일은 번역사가 하는 것이고, ‘독해’를 하는 수험생이 해야 하는 어떤 것이 아니다. 우리가 필요한 건, **‘빠르고 정확하고 자연스러운 의미 파악’**이다. 따라서 b와 같이 앞에서부터 쪽 가면서, **‘본인이 한 번에 받아들일 수 있는 의미 & 구조 단위’**로 묶고, 한국말을 자연스럽게 만들어가는 것이 좋은, ‘실전적인 해석’이다.

B에서 볼 수 있듯이 포인트는 어떻게 한국어 ‘조사’에 해당하는 부분을 본인이 영어 단어와 문맥에 따라 ‘자연스럽게 만들어가면서’ 해석하느냐 하는 것이다. 이렇게 조사를 잘 써야, 단어와 단어, 덩어리와 덩어리가 잘 연결된다. **이 연습을 많이 많이 하셔야 하고, 영어 고정 1등급은 해석을 시켜보면 이걸 잘한다.**

‘어디서 끊느냐’ 하는 것에 정답은 없다. 본인이 한 문장이 쪽 한 눈에 들어오고 의미 파악이 된다면 끊을 필요도 없다. 그렇지만 대부분은 그렇지 않고, 한 눈에 파악이 된다고 하더라도 한 번에 대충 쪽 가는 것은 킬러 수능 영어 문제를 푸는 데 그리 좋지 않다. 한국어로 ‘하나의 의미 단위’를 이루는 부분이 제일 좋고, 필자는 전치사, 관계사, 접속사 앞에서 주로 끊는다. 참고!

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다.
두번째, '자연스럽게'를 살펴보자면,

2. 자연. 어떠한 단어, 혹은 어떠한 의미 덩어리를 제발 본인이 외운 그 사전의 첫번째 뜻으로 마구 넣어 해석하는 것을 지양하자. 물론, 우선 해당 단어의 사전 첫번째 뜻을 외우는 것이 '필수 전제 조건'이기는 하다. 하지만 해석을 할 때에는, 그 외운 뜻을 바탕으로 문맥상 어떻게 자연스럽게 '적용'하여 '자연스러운 한국어'로 바꿀 것인가,가 중요하다. 이러한 전환 과정이 없이 그냥 외운 뜻을 넣기만 하게 되면, 한국어인데 한국어가 아닌 무엇이 되고, 뇌가 어색하게 느껴 무슨 말인지 '이해'를 못 하게 된다.

예를 들어, establish라는 단어는 '설립하다'로 외웠을 것이다. 이 '설립하다'라는 뜻이 이 단어의 기본 이미지를 형성하게 되고, 이를 바탕으로 문맥에 따라 '맞는 한국어'로 바꿔 해석해가야 한다는 것이다. Establish order(질서)라고 했다고 하자. 한국어로, '질서를 설립하다'라는 게 말이 되는가? 설립은 보통 재단, 기관을 설립하지 질서를 설립하지는 않는다. 그렇다면 이와 비슷하면서 '질서'와 어울리는 한국말은? 바로 '질서를 확립하다.' 또한, established experts가 있다고 하자. 직역하면 '설립된 전문가들'인데, 역시나 이건 한국어가 아니다. 하지만, '설립된'을 통해 무슨 '느낌'인지는 아는 것이다. 그리고 전문가와 연결시켜 자연스러운 한국어를 떠올린다. '이미 설립된.. 이미 세워졌구나.. 전문가가 이미 설립돼서 자리를 잡았어..' 아, '이미 자리를 잡은' 전문가들이구나. '인정 받는', '저명한'까지 가도 우리가 없고 다 자연스러운 해석이라는 것이다. '쌘! 저명한이라뇨, prominent가 아닌데요?'라는 우매한 생각에서 벗어나 얼른 '이유 있는 자유'를 누리라는 것이다.

해석에 정답은 없다. '어울리는 지 아닌 지'만 있을 뿐. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 문장을 보자.

Each year more farmland was devoured to build strip malls and neighborhoods with larger homes. (13.11.43)

매년 더 많은 농경지가 / 게걸스럽게 먹혀진다(?) / 길가 상점들을 짓기 위해 / 그리고 인근에 큰 집들을 짓기 위해

걸리는 부분이 눈에 확 들어온다. 농경지가 게걸스럽게 먹혀진다니. 이게 말인가 막걸리인가. 우선 기본적으로 'devour'가 '게걸스럽게 먹다'라는 뜻이라는 건 이미 외웠어야 한다. 다음 스텝은 이걸 어떻게 자연스러운 한국어로 바꾸느냐 하는 것이다. 자 '상황'은 농경지를 상점과 집들로 바꾼다는 상황이다. 따라서 이 was devoured를 '바꿨다'라고 해석해도 상관이 없다. 의미가 명확하게 통하니까. 여기에 devour의 느낌까지 살리자면, '농경지를 갈아 엮다'까지 갈 수 있겠다. 황무지를 논으로 바꾸는 뜻이기에 정확하진 않지만 '개간'이라는 단어를 쓸 수도 있겠고, 한국어가 좋은 친구들이라면 위의 '바꿨다'는 뜻에서 '전용된다'는 해석도 할 수 있겠다. 정답은 없다. 위와 비슷한 의미로 '본인이' 떠오른 단어를 쓰면 된다. 단, 한국어로 자연스러우면 된다. + 한국어로 자연스러우려면 'they, them'을 제발 '그들은, 그들을' 그만하고, 뭘지 파악해서 정확히 한국어로 풀어주도록 하자!

명심하자. 영어는 '언어'이고, '상식'이다. 한국어의 상식에서 움직이자.

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다. 세번째, '단순하게'를 살펴보자면,

3. 단순. 긴 문장은 정말 길다. 그리고 다른 모의평가도 아닌 '수능'을 보게 되면, 난이도가 쉬워도 대의파악(주제, 제목..)부터 한 지문에 몇 줄이 되는 긴 문장이 꼭 있다. 이렇게 긴 문장에서 보통은 지레 겁먹게 되고, 하나 하나 다 해석하려다가, 무슨 말인지도 모르고 더 당황하게 되는 상황이 발생하는 것이다. 이렇게 긴 문장일수록, 어떻게 덩어리로 묶어 '핵심 단어'를 기준으로 '단순화' 할 것인가가 중요하다. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 빈칸 문장을 살펴보자.

This intentional error functions as an advance warning system, manned by the self-protection subself, providing individuals with a margin of safety when they are confronted with potentially dangerous approaching objects. (13.11.34)

어렵다. 길어도 긴 편이고, 단어도 만만치가 않다. 굳이 순차적으로, 자연스럽게 해석을 해보자면,

이 고의적인 오류는 기능한다 / 조기 경보 체계로서, / 자기 보호 자아를 통해 인간이 사용하는, / 인간에게 약간의 안전을 제공하면서 / 직면했을 때 / 위험하게 다가오는 물체에.

정도로 해석을 할 수 있는데, 우선 수능 시험장에서 저 문장을 이 정도 수준으로 즉석에서 해석할 수 있는 수험생도 거의 없고, 할 수 있다고 하더라도 무슨 말인지 잘 감이 오질 않는다. 이 full sentence를 어떻게, 덩어리 별로 핵심 단어를 콕아서, '단순화'할 것인가가 어려운 문장에 대한 '실전 해석'이다. 이에 따라 재구성 해보면,

이 고의적인 오류는 기능한다 / 경고 시스템으로 / 인간이 사용하는 / 안전을 제공하면서 / 위험한 물체에 직면했을 때

'진하게' 처리된 단어가 내용 전달의 '핵심'이라는 것을 파악하여 이를 바탕으로 내가 '단순화'하여 이해해야지 만이 읽고나서 무슨 말인지 기억에 남는 것이다. 이렇게 할 수 있는 기저에는, 잘 살펴보면, 역시 각 덩어리를 잇는 '조사'에 핵심으로 걸리는 단어를 고른다는 것을 알 수 있다. 마치, '고의적 오류는 기능한다. 뭐로서(as)? 경고 시스템으로서. 뭐하는? 인간이 사용하는. 뭘 제공하면서? 안전을. 언제? 위험할 때. 이런 사고 과정이라고 할 수 있다. 다만 이 '단순화' 해석은 실전적 해석으로, 본인의 해석력을 늘려야 하는 공부에서는(이 EBS 지문을 통한 해석 공부처럼), 웬만하면 단순화는 정말 필요할 때만 쓰고, 다 자연스럽게 해석해보려 연습하자. 역설적으로, 이렇게 다 자연스럽게 해석할 줄 알아야, 다 파악을 하고 뭐가 중요한지 알아서, '단순화'한 해석이 된다.

해당 자료의 지문 자체를 제외한 모든 내용
즉, 요약, 변형 포인트, 어휘 정리, 직독직해의 내용은
Shean.T가 직접 작성한 것입니다.
해당 자료의 저작권은 Shean.T에게 있으며,
무단 복제 및 배포를 금지합니다.

특히, 과외 혹은 학원 등에서 ‘한 부’만 구매한 뒤
이를 출력하여 다수에게 나눠주는 행위는,
사교육이지만 그래도 ‘선생’이라는 타이틀을 가지고 일하는 사람으로서
‘일말의’ 양심이 있다면 자제해주시고,
과외 혹은 학원 등에서 다수에게 이 자료를 배포할 경우,
인원수만큼 구입을 하시거나,
sheanlee23@gmail.com으로 사전 연락 바랍니다.

혹 본인이 다니는 학원 등에서 이 자료를 무단으로 사용하는 경우 역시,
위 이메일로 연락주시면 신고 보상해드리겠습니다.

필자가 잘 못 먹고, 잘 못 자가면서 만든 창작물을,
단지 전자책이라는 이유만으로
‘법법적으로’ 사용하는 일이 없도록 합시다.

해당 자료에 해당하는 저자의 무료 강의를 유튜브에서 공개합니다.
‘Shean 영어’ ‘Shean EBS’ 치시면 나오니 ‘구독’해주세요.
자료와는 별개로 자비를 들여 정말 무료로 공개하는 강의이니,
(자금난으로 수능완성은 현재 촬영이 어려운 시점입니다.. 자료 홍보 많이 해주세요 ㅎㅎ)
추가적인 여러 요청을 들어드리는 것은 조금 제한되는 점, 양해 부탁드립니다.

Shean.T 드림.

해당 자료의 지문 자체를 제외한 모든 내용
즉, 요약, 변형 포인트, 어휘 정리, 직독직해의 내용은
Shean.T가 직접 작성한 것입니다.
해당 자료의 저작권은 Shean.T에게 있으며,
무단 복제 및 배포를 금지합니다.

특히, 과외 혹은 학원 등에서 ‘한 부’만 구매한 뒤
이를 출력하여 다수에게 나눠주는 행위는,
사교육이지만 그래도 ‘선생’이라는 타이틀을 가지고 일하는 사람으로서
‘일말의’ 양심이 있다면 자제해주시고,
과외 혹은 학원 등에서 다수에게 이 자료를 배포할 경우,
인원수만큼 구입을 하시거나,
sheanlee23@gmail.com으로 사전 연락 바랍니다.

혹 본인이 다니는 학원 등에서 이 자료를 무단으로 사용하는 경우 역시,
위 이메일로 연락주시면 신고 보상해드리겠습니다.

필자가 잘 못 먹고, 잘 못 자가면서 만든 창작물을,
단지 전자책이라는 이유만으로
‘법법적으로’ 사용하는 일이 없도록 합시다.

해당 자료에 해당하는 저자의 무료 강의를 유튜브에서 공개합니다.
‘Shean 영어’ ‘Shean EBS’ 치시면 나오니 ‘구독’해주세요.
자료와는 별개로 자비를 들여 정말 무료로 공개하는 강의이니,
(자금난으로 수능완성은 현재 촬영이 어려운 시점입니다.. 자료 홍보 많이 해주세요 ㅎㅎ)
추가적인 여러 요청을 들어드리는 것은 조금 제한되는 점, 양해 부탁드립니다.

Shean.T 드림.

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 목적, 18번

Dear Mr. Smee: I am **enclosing** two tickets to Fantasyland, for which I paid a total of \$135.63 on May 9, 2018. I ask for a refund for the full amount paid because of my bad experiences at your park on that day. Two of your employees dressed as clowns **went out of their way to** give my son frightful experiences from which he may never recover. Both times, I saw the clown coming and **steered away from** him as much as I could. But they were relentless in their **drive** to cause terror. During the second attack, my son **soiled himself**, something he hasn't done for over two years. Of course we weren't going to stay after that, so we retreated to our car, my son with his hoodie pulled tight over his face. Sincerely, Emily Swan

* relentless: 집요한 ** retreat: 도망가다



Summary

1. 놀이공원 티켓 산 거 환불 좀 해주시죠. 끔찍한 경험 했으니깐.
2. 광대 두 명이 피하려는 우리에게 굳이 와서는 제 아들 놀래켜서 지금 패닉 상태에 그 날 변까지 지림..
3. 당연히 놀이공원은 즐기지도 못하고 차로 돌아옴



KEY Point

1. 나쁜 놈들



Vocabulary

1. enclose: 동봉하다
2. go out of one's way to v: 무리해서 ~하다
3. steer away from: ~을 멀리하다
4. drive(n): 욕구, 충동
5. soil oneself: 실수로 변을 지리다

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 목적, 18번

Dear Mr. Smee: I am enclosing two tickets to Fantasyland, for which I paid a total of \$135.63 on May 9, 2018. I ask for a refund for the full amount paid because of my bad experiences at your park on that day. Two of your employees dressed as clowns went out of their way to give my son frightful experiences from which he may never recover. Both times, I saw the clown coming and steered away from him as much as I could. But they were relentless in their drive to cause terror. During the second attack, my son soiled himself, something he hasn't done for over two years. Of course we weren't going to stay after that, so we retreated to our car, my son with his hoodie pulled tight over his face. Sincerely, Emily Swan

* relentless: 집요한 ** retreat: 도망가다

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 목적, 18번

Dear Mr. Smee: I am enclosing two tickets to Fantasyland, for which I paid a total of \$135.63 on May 9, 2018. I ask for a refund for the full amount paid because of my bad experiences at your park on that day. Two of your employees dressed as clowns went out of their way to give my son frightful experiences from which he may never recover. Both times, I saw the clown coming and steered away from him as much as I could. But they were relentless in their drive to cause terror. During the second attack, my son soiled himself, something he hasn't done for over two years. Of course we weren't going to stay after that, so we retreated to our car, my son with his hoodie pulled tight over his face. Sincerely, Emily Swan

* relentless: 집요한 ** retreat: 도망가다

스미씨에게: / 판타지랜드 티켓 두 장을 동봉합니다, / 총 135.63 달러를 이에 지불했어요 / 2018년 5월 9일에. / 환불을 요청합니다 / 전액 / 당일 놀이공원에서의 안 좋은 기억 때문에. / 광대 옷을 입은 두 명의 놀이공원 직원이 무리해서 우리 아들에게 끔찍한 경험을 안겨주었습니다 / 아들이 여기서 회복을 못할지도 모릅니다. / 두 번 다, 저는 광대가 이 쪽으로 오는 걸 보았고 / 최대한 그에게서 피해갔습니다. / 하지만 그들은 아주 집요했습니다 / 공포를 일으키려는 욕구가 말이죠. / 두 번째 공격에서, / 제 아들은 대변을 지렸습니다, / 2년 동안 그런 적 없는데 말이죠. / 당연히 그 일이 있는 후 머물 이유가 없었고, / 차로 되돌아갔습니다, / 제 아들은 후드로 얼굴을 다 가린 채로요. / 에밀리 스완 드림.

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 심경, 19번

The landscape became more **spectacular** with each mile traveled... all around us, gently rolling hills of patchwork farmland, each a different shade of pastel — brown, blue, yellow, green, and red — wide open spaces and a sky without **boundaries**. I had the sense we were leaving one world behind and entering another — one of **unsurpassed** beauty, magic, and mystery. It was like a painting of a dream, and it all came to a **climactic** crescendo when we reached the **incomparable** Peace River Valley and the lovely Peace River that flowed through it. Its source was Lake Athabasca, 400 miles to the northeast and it had come here to **grace** this valley. Approaching the community of Peace River, nestled on a green rolling hill **overlooking** the valley and river, I **was overcome with** intense feelings of joy. It was a scene **worthy of** any landscape painter's brush.

* crescendo: 점점 세어지기 ** nestle: 자리 잡게 하다



Summary

1. 더 이동할수록 마치 판 세상에 있는 것처럼 풍경이 아름다움
2. 계곡과 강가에 이르자 그 풍경의 아름다움은 거의 압도적임



KEY Point

1. overlook: 간과하다 말고 '(풍경을) 내려다보다' 챙겨두시고, be overcome with은 '극복되었다' 이러지 마시고 '(감정 따위에) 압도되다' 꼭꼭 챙기세요 평가원에서 몇 번이나 쓰인 표현입니다!



Vocabulary

1. spectacular: 장관의
2. boundary: 경계
3. unsurpassed: 타의 추종을 불허하는
4. climactic: 절정의
5. incomparable: 견줄 수 없는
6. grace(v): 꾸미다, 장식하다
7. overlook: ~을 내려다보다
8. be overcome with: ~로 압도되다
9. worthy of: ~할 가치가 있는

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 심경, 19번

The landscape became more spectacular with each mile traveled... all around us, gently rolling hills of patchwork farmland, each a different shade of pastel — brown, blue, yellow, green, and red — wide open spaces and a sky without boundaries. I had the sense we were leaving one world behind and entering another — one of unsurpassed beauty, magic, and mystery. It was like a painting of a dream, and it all came to a climactic crescendo when we reached the incomparable Peace River Valley and the lovely Peace River that flowed through it. Its source was Lake Athabasca, 400 miles to the northeast and it had come here to grace this valley. Approaching the community of Peace River, nestled on a green rolling hill overlooking the valley and river, I was overcome with intense feelings of joy. It was a scene worthy of any landscape painter's brush.

* crescendo: 점점 세어지기 ** nestle: 자리 잡게 하다

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 심경, 19번

The landscape became more spectacular with each mile traveled... all around us, gently rolling hills of patchwork farmland, each a different shade of pastel — brown, blue, yellow, green, and red — wide open spaces and a sky without boundaries. I had the sense we were leaving one world behind and entering another — one of unsurpassed beauty, magic, and mystery. It was like a painting of a dream, and it all came to a climactic crescendo when we reached the incomparable Peace River Valley and the lovely Peace River that flowed through it. Its source was Lake Athabasca, 400 miles to the northeast and it had come here to grace this valley. Approaching the community of Peace River, nestled on a green rolling hill overlooking the valley and river, I was overcome with intense feelings of joy. It was a scene worthy of any landscape painter's brush.

* crescendo: 점점 세어지기 ** nestle: 자리 잡게 하다

그 풍경은 더 장관이 되었다 / 매 마일 더 이동할수록... / 우리 주위에는, / 구획 진 농경지의 완곡한 언덕과, / 각각 다른 파스텔 색조를 띤 - 갈색, 파란색, 노란색, 초록색, 빨간색 - / 넓은 녹지와 끝이 보이지 않는 하늘이 있었다. / 느낌이 들었다 / 이 세상을 뒤로 하고 다른 세상으로 들어가는 것 같은 / - 타의 추종을 불허하는 아름다움, 마법, 미스터리의 세상으로. / 이는 꿈을 그린 것과 같았다, / 그리고 점점 더 최고조에 다다랐다 / 비견할 데 없는 이 계곡과 이를 통해 흐르는 사랑스러운 강에 다다랐을 때. / 수원지는 A 호수였다, / 북동쪽으로 400마일 떨어진 / 이 쪽으로 흘러들어와 계곡을 아름답게 장식한. / 강의 마을에 다가가면서, / 초목의 완곡한 언덕에 자리잡은 / 계곡과 강을 내려다보는, / 나는 압도되었다 / 강렬한 즐거움으로. / 이는 광경이었다 / 어떤 풍경화가든 꼭 그릴 가치가 있는.

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 제목, 20번



As nature without human **intervention**, wilderness does not need nature **conservation**. When an active nature conservationist raves about wilderness, he must be aware that he **is pulling the rug from under his own feet** because for nature conservationists, **wilderness** means simply doing nothing. Anyone who wants wilderness in his garden **fires** his gardener. (1) **In many respects**, nature conservation is the **opposite** of wilderness. (2) In many cases, nature conservation requires the protection of a **particular state** of nature in an area (usually **temporary** and influenced by humans); but protection from the threat of a different, 'other nature'. (3) This 'other nature' would **gain a foothold** in the area **in question** if man did not protect it from the 'other nature'. (4) In extreme cases, nature conservation means the protection of the nature which dominates in one particular area against the **penetration** and **domination** of the wilderness.

* rave about: ~에 대해 극찬하다



Summary

1. 황무지(A)는 인간의 개입이 없으므로 자연 보전(B)이 필요 없는 공간
2. 황무지는 그냥 '아무것도 안 하는' 공간이므로, 자연 보전과는 사실상 반대라 할 수 있음
3. 또한 자연 보전은 인간이 개입한 자연(B)이 아닌 '다른 자연(A)'로 부터 B를 보호하는 것



KEY Point

1. **변형: 흐름X.** (1)~(4) 문장은 모두 자연 보전 활동이 황무지와는 반대의 것으로, 오히려 황무지로부터 인간의 영향 하에 있는 자연을 보호한다는 내용. 황무지의 중요성이라든지 판소리 나오면 탈락~



Vocabulary

1. intervention: 간섭
2. conservation: 보전
3. pull the rug from under one's feet: 원조를 그만두다
4. wilderness: 황무지
5. fire(v): 해고하다
6. in many respects: 많은 점에서
7. opposite: 반대
8. a particular state: 특정 상태
9. temporary: 일시적인
10. gain a foothold: 발판을 마련하다
11. in question: 논의 되는
12. penetration: 관통
13. domination: 지배, 통치

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 제목, 20번

As nature without human intervention, wilderness does not need nature conservation. When an active nature conservationist raves about wilderness, he must be aware that he is pulling the rug from under his own feet because for nature conservationists, wilderness means simply doing nothing. Anyone who wants wilderness in his garden fires his gardener. In many respects, nature conservation is the opposite of wilderness. In many cases, nature conservation requires the protection of a particular state of nature in an area (usually temporary and influenced by humans); but protection from the threat of a different, 'other nature'. This 'other nature' would gain a foothold in the area in question if man did not protect it from the 'other nature'. In extreme cases, nature conservation means the protection of the nature which dominates in one particular area against the penetration and domination of the wilderness.

* rave about: ~에 대해 극찬하다

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 제목, 20번

As nature without human intervention, wilderness does not need nature conservation. When an active nature conservationist raves about wilderness, he must be aware that he is pulling the rug from under his own feet because for nature conservationists, wilderness means simply doing nothing. Anyone who wants wilderness in his garden fires his gardener. In many respects, nature conservation is the opposite of wilderness. In many cases, nature conservation requires the protection of a particular state of nature in an area (usually temporary and influenced by humans); but protection from the threat of a different, 'other nature'. This 'other nature' would gain a foothold in the area in question if man did not protect it from the 'other nature'. In extreme cases, nature conservation means the protection of the nature which dominates in one particular area against the penetration and domination of the wilderness.

* rave about: ~에 대해 극찬하다

인간의 개입이 없는 자연으로서, / 황무지는 자연 보전을 필요로 하지 않는다. / 활발한 자연 보전론자가 황무지에 대해 극찬할 때, / 그는 알고 있어야 한다 / 자기를 엇먹이는(Shean.T: 젤 어울리는듯 ㅋㅋ) 거라고 / 자연 보전론자에게는, / 황무지란 그저 좌시하는 걸 의미하기 때문에. / 자신의 정원에 황무지를 원하는 누구나 / 자신의 정원을 해고할 것이다. / 많은 면에서, 자연 보전은 황무지의 반대 개념이다. / 많은 경우에, / 자연 보전은 필요로 한다 / 특정한 자연 상태의 보호를 / 한 지역에서 / (보통 일시적이고 인간에 의해 영향 받은); / 하지만 그와는 '다른 자연'의 위협으로부터의 보호를. / 이 '다른 자연'은 발판을 마련한다 / 논의되는 해당 지역에서 / 만약 인간이 이를 보호하지 않으면 / '다른 자연'으로부터. / 극단적인 경우에, / 자연 보전은 의미한다 / 자연 보호를 / 한 특정 지역에서 지배적인 / 황무지의 침투와 지배에 대항하여.

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 주제, 21번



For every toxic **substance**, process, or product in use today there is a safer **alternative** — either already **in existence**, or waiting to be discovered through the **application** of human intellect, **ingenuity**, and effort. In almost every case, the safer alternative is available **at a comparable cost**. Industry may reject these facts and fulminate about the high cost of acting, but **(빈칸) history sets the record straight**. The chemical industry denied that there were **viable** alternatives to **ozone-depleting** chemicals, predicting not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would **spoil** without **refrigeration**. They were wrong. The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars prohibitively expensive. They were wrong every time. The **pesticide** industry argues that **synthetic** pesticides are absolutely necessary to grow food. Thousands of organic farmers are proving them wrong.

* fulminate: 격렬하게 비난하다 ** prohibitively: 엄청나게



Summary

1. 현재 쓰이는 독성 물질은 사실 그리 비싸지 않은 비용에 더 안전한 대안이 있음
2. 업계에서는 이를 부정하고 비용이 많이 든다며 까지만, 실제로 보면 다 틀렸음
3. Ex.: 화학, 자동차, 살충제 산업들 다 지들이 잘못이 없다고, 여러 변명을 했지만 다 틀렸음



KEY Point

1. 변형: 빈칸. A: 업계에서는 대안 물질이 비싸다며 비난하지만, B: 경험적으로는 옳은 게 맞음(빈칸)
2. 살짝 내신 벨 나는 빈칸이지만 내신 벨 신유형도 나온 마당에.. Cannot overlook this.



Vocabulary

1. substance: 물질, 실체
2. alternative: 대안
3. in existence: 존재하고 있는
4. application: 적용
5. ingenuity: 독창성
6. at a comparable cost: 비교적 저렴한 비용에
7. viable: 실행 가능한
8. set the record straight: 오해를 바로 잡다
9. ozone-depleting: 오존을 고갈시키는
10. spoil: 상하다
11. refrigeration: 냉장
12. pesticide: 살충제
13. synthetic: 합성의

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 주제, 21번

For every toxic substance, process, or product in use today there is a safer alternative — either already in existence, or waiting to be discovered through the application of human intellect, ingenuity, and effort. In almost every case, the safer alternative is available at a comparable cost. Industry may reject these facts and fulminate about the high cost of acting, but history sets the record straight. The chemical industry denied that there were viable alternatives to ozone-depleting chemicals, predicting not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would spoil without refrigeration. They were wrong. The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars prohibitively expensive. They were wrong every time. The pesticide industry argues that synthetic pesticides are absolutely necessary to grow food. Thousands of organic farmers are proving them wrong.

* fulminate: 격렬하게 비난하다 ** prohibitively: 엄청나게

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 주제, 21번

For every toxic substance, process, or product in use today there is a safer alternative — either already in existence, or waiting to be discovered through the application of human intellect, ingenuity, and effort. In almost every case, the safer alternative is available at a comparable cost. Industry may reject these facts and fulminate about the high cost of acting, but history sets the record straight. The chemical industry denied that there were viable alternatives to ozone-depleting chemicals, predicting not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would spoil without refrigeration. They were wrong. The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars prohibitively expensive. They were wrong every time. The pesticide industry argues that synthetic pesticides are absolutely necessary to grow food. Thousands of organic farmers are proving them wrong.

* fulminate: 격렬하게 비난하다 ** prohibitively: 엄청나게

모든 독성 물질, 공정, 제품에 관해서는 / 오늘날 사용되는 / 더 안전한 대안이 있다 / - 현재 이미 존재하고 있거나,
/ 혹은 발견되기를 기다리고 있다 / 인간의 지성, 독창성, 노력을 적용함으로써. / 거의 모든 경우, 그 더 안전한 대
안은 이용 가능하다 / 비교적 저렴한 비용에. / 업계는 이러한 사실들을 부정할 수도 있고 / 행동에 옮길 때의 높은
비용에 대해 격렬히 비난할 수 있다, / 하지만 역사는 오해를 바로 잡는다. / 화학 산업은 부정했다 / 실행 가능한
대안이 있다는 것을 / 오존을 고갈시키는 화학물질에 대한, / 예측하면서 / 경제적 재앙 뿐만 아니라 / 수많은 죽음
을 / 음식과 백신은 상할 것이기 때문에 / 냉장 보관 없이는. / 그들은 틀렸다. / 자동차 산업은 처음에 부정했다 /
자동차가 대기 오염을 일으켰다는 것을, / 그리고 주장했다 / 어떠한 기술도 자동차에서 발생한 오염을 줄이지 못했
다고, / 그리고 나중에 주장했다 / 장비를 설치하는 것은 / 대기 오염을 줄이기 위해 / 자동차를 엄청나게 비싸게 만
들 것이라고. / 매번 이들은 틀렸다. / 살충제 산업에서는 주장한다 / 합성 살충제가 완전 필수적이라고 / 식량 재배
에. / 수 천 명의 유기농 용법 농부들이 이들이 틀렸음을 증명하고 있다.

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 요지, 22번

Let's say that you've just sat down to enjoy a bowl of pasta with your favorite sauce. The first bite tastes so delicious! So does the second bite. You comment on the **seasoning**, and then begin a conversation with your friend about the best restaurants you have eaten in and the best pasta dishes you've had. Suddenly you look down and see that the plate is empty! What happened to that wonderful pasta? After a few bites you didn't taste it, because you were busy talking. Instead of eating the food before you in this moment, this **mouthful**, you were thinking about memories of food from the past. The mouth's hunger has not been satisfied. The mouth asks for a second helping. It's still hungry. If you talk or watch TV while eating this second helping, you might feel oddly **unsatisfied** once again, and need a third helping. * helping: (음식) 한 그릇



Summary

1. 존맛 파스타를 우왕 맛있다 두 입 먹고 친구랑 예전에 먹었던 맛집 얘기하다보니 오잉 접시가 다 비었네?
2. Cause: 먹는 데, 이 순간에 집중하지 않고 예전 음식 얘기해서 그럼 → 입은 아직도 배고프다
3. → 두번째 그릇 요구해서 먹는데 또 여기 집중 안 하면 아마 세번째 그릇을 요구할 거임.



KEY Point

1. 먹으면서 저번에 먹었던 거 생각하고 다음에 뭐 먹을 지 생각한다면.. 음...



Vocabulary

1. seasoning: 양념
2. mouthful: 한입, 한 모금
3. unsatisfied: 만족하지 못한

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 요지, 22번

Let's say that you've just sat down to enjoy a bowl of pasta with your favorite sauce. The first bite tastes so delicious! So does the second bite. You comment on the seasoning, and then begin a conversation with your friend about the best restaurants you have eaten in and the best pasta dishes you've had. Suddenly you look down and see that the plate is empty! What happened to that wonderful pasta? After a few bites you didn't taste it, because you were busy talking. Instead of eating the food before you in this moment, this mouthful, you were thinking about memories of food from the past. The mouth's hunger has not been satisfied. The mouth asks for a second helping. It's still hungry. If you talk or watch TV while eating this second helping, you might feel oddly unsatisfied once again, and need a third helping. * helping: (음식) 한 그릇

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 요지, 22번

Let's say that you've just sat down to enjoy a bowl of pasta with your favorite sauce. The first bite tastes so delicious! So does the second bite. You comment on the seasoning, and then begin a conversation with your friend about the best restaurants you have eaten in and the best pasta dishes you've had. Suddenly you look down and see that the plate is empty! What happened to that wonderful pasta? After a few bites you didn't taste it, because you were busy talking. Instead of eating the food before you in this moment, this mouthful, you were thinking about memories of food from the past. The mouth's hunger has not been satisfied. The mouth asks for a second helping. It's still hungry. If you talk or watch TV while eating this second helping, you might feel oddly unsatisfied once again, and need a third helping. * helping: (음식) 한 그릇

니가 방금 앉아서 파스타 한그릇을 즐기고 있다고 하자 / 제일 좋아하는 소스가 뿌려진. / 첫 한 입은 너무 맛있다!
 / 두 번째도 그렇다. / 너는 양념에 대해 얘기를 하고, / 친구와 얘기를 시작한다 / 먹었던 최고의 식당에 대해서 /
 그리고 먹었던 최고의 파스타에 대해서. / 급 아래를 보니 접시가 비어있다! / 이 환상적인 파스타에 무슨 일이 일어
 났을까? / 몇 입 후 너는 이걸 맛 보지 않았다, / 말하느라 바빠서. / 앞에 있는 음식을 먹는 것 대신에 / 이 순간에
 이 한 입을, / 너는 과거에 먹은 음식 기억을 떠올리고 있었다. / 입의 배고픔은 아직 충족되지 않았다. / 입이 두 번
 째 그릇을 요구한다. / 아직 배고프니까. / 이 두 번째 접시에서도 얘기를 하거나 TV를 보면, / 넌 이상하게도 또 배
 가 고플 것이다, / 그리고 세 번째 접시가 필요하다.

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 주장, 23번

You and a few of your friends are talking about cars and **auto repair**. Then they start talking about how many cylinders are in a particular vehicle's engine or gas mileage or something like that. Another friend, who also happens to be standing there, hears something that he or she finds **questionable** and corrects you...**incorrectly**. You have the impulse to laugh at your friend. Don't. Realize that not everyone has been exposed to all of the same things in their life that you have. Also realize that you may not have been exposed to some of the things that that person has. Instead of laughing at your friend and making him or her feel bad, **politely** correct your friend and educate him or her in what you are talking about. That way your friend will learn something new and will be the better for it.

* impulse: 충동

Summary

1. 친구들이랑 차에 대해 얘기하는데 옆에 누가 내가 잘못 알고 있다며 지적하는거.. 근데 문제는 그 놈이 틀림
2. 이 때 그 친구를 비웃기보다는 예의 바르게 잘 얘기해줘요. 누구나 살아온 환경이 다르니 모를 수도 있지.
3. 그럼 친구도 새로운 사실을 배우고 더 좋음 ^^

KEY Point

1. 22, 23 조금 날로 만드셨네요.. ^^

Vocabulary

1. auto repair: 자동차 수리
2. questionable: 의심스러운
3. incorrectly: 부정확하게
4. politely: 공손히

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 주장, 23번

You and a few of your friends are talking about cars and auto repair. Then they start talking about how many cylinders are in a particular vehicle's engine or gas mileage or something like that. Another friend, who also happens to be standing there, hears something that he or she finds questionable and corrects you...incorrectly. You have the impulse to laugh at your friend. Don't. Realize that not everyone has been exposed to all of the same things in their life that you have. Also realize that you may not have been exposed to some of the things that that person has. Instead of laughing at your friend and making him or her feel bad, politely correct your friend and educate him or her in what you are talking about. That way your friend will learn something new and will be the better for it.

* impulse: 충동

Shean's KISS EBS

수능완성 T3: 주장, 23번

You and a few of your friends are talking about cars and auto repair. Then they start talking about how many cylinders are in a particular vehicle's engine or gas mileage or something like that. Another friend, who also happens to be standing there, hears something that he or she finds questionable and corrects you...incorrectly. You have the impulse to laugh at your friend. Don't. Realize that not everyone has been exposed to all of the same things in their life that you have. Also realize that you may not have been exposed to some of the things that that person has. Instead of laughing at your friend and making him or her feel bad, politely correct your friend and educate him or her in what you are talking about. That way your friend will learn something new and will be the better for it.

* impulse: 충동

너랑 니 친구 몇 명이 자동차와 자동차 수리에 대해 얘기 중이다. / 그리고 얘기하기 시작한다 / 한 차량 엔진에 실린더가 몇 개인지 / 주행 연비나 이런 것들. / 또 다른 친구가, / 우연히 거기 서있었던, / 무언가를 듣는다 / 미심쩍은 / 그리고 니가 틀린 걸 바로 잡아준다... 틀리게. / 너는 니 친구들 비웃고 싶은 충동이 든다. / 그러지 마라. / 깨달아라 / 모두가 같은 것에 노출되어 온 것이 아니다 / 각자의 삶에서. / 또한 깨달아라 / 너도 다른 무언가에 노출되지 않았을 수 있다 / 그 친구는 잘 알고 있는. / 친구를 비웃기보다 / 그리고 기분을 상하게 하기보다, / 공손히 친구를 바로 잡아주고 알려줘라 / 말하고자 하는 것에 대해. / 그렇게 하면 친구가 새로운 무언가를 알게 될 것이고 / 이에 대해 더 나아질 것이다.