

주 간



**Keep It Simple and Short**

2019학년도 수능완성

**C.** Complete. ‘완전한 통합본’입니다. 2019학년도 수능완성의 도표, 실용문, 3문제 장문을 제외한 모든 지문의 요약, 어휘, 직독 직해 해석을 저자가 모두 ‘직접’ 작성하여 넣었습니다. 주간 KISS EBS 수능완성에서 내용 보강, 오타 수정 작업이 이루어졌으며, 9평이 치러진 후 다시 한 번 모든 지문을 신유형 및 9평 영어의 기조로 검토하여, 필요한 지문 및 변형에 반영하였습니다. 이보다 더 완전할 수는 없을 것 같아요.

**V.** Verifiable. ‘검증된’ 자료입니다. 2015, 2016, 2017년 3년 간, 수능 직전에 KISS EBS 선별 분석집을 냈습니다. 연계 교재 3권을 통틀어 항상 150~200 지문 선별하였고, 변형하였습니다. 말도 많고 탈도 많은 소위 ‘적중’을 노린 것이지요. 그래도 3년 간, 상위권 수험생들이 다수 포진하고 있는 ‘오르비’ 사이트에서 전자책과 종이책으로 KISS EBS를 내면서, **다행히도, 감사 및 칭찬의 소리를 들었으면 들었지 결과로 욕 먹은 적은 단 한 번도 없습니다.** 제 실력도 실력이지만, 그만큼 누구보다 이 EBS 영어 분석에 집중한 연구량과 질, 그리고 운이 따라주었기에 가능했습니다.

‘검증된’ 저자입니다. 다른 과목은 모르겠으나, 이 영어라는 과목은 과연 ‘수능 영어 100점이면 자료 및 문제 제작을 해도 되는 것인가..?’라는 의문이 항상 들었습니다. 수능 시험 영어 100점은, ‘영어’의 극히, 극히 일부이기 때문이죠. **아무리 수능 영어 일지라도, 잘못된 영어 개념이나 해석, 논리를 가르치거나 이를 넣은 교재를 제작해서는 절대, 절대 안 될 것입니다.** 주변을 둘러보니, 시험 영어인 ‘수능’과 일반적인 영어 둘 다 잡은 사람은 참 드물었습니다. 전자를 잘하는 친구는 소위 국내파로 일반적인 영어 내공이 많이 부족하고, 외고나 해외파 출신으로서 일반적인 영어를 잘하는 친구는 수능 영어 연구를 하지 않습니다. 그냥 100점이 나오니까. 저자는 철저하게 수능 영어 5등급에서 시작하여 지난 10년 간 수능 영어를 연구하였고, 외대 영어통번역학과에서 영어 괴물들과 4년간 싸우며 공부하였으며(물론 그 중 1년은 프랑스 그랑제콜 경영 학교의 괴물들과 ㅎㅎ), 이도 모자라 ‘엘리트 해외파’의 전유물인 ‘통역장교’가 되어 서야, ‘아 이제 정말 영어를 제대로 가르치고 또 내용물을 출판해도 되겠다’라는 확신이 들었습니다. 물론 저도 사람이기에, 이 자료가 완벽할 수는 없습니다. 이에 대한 피드백은 언제나 환영입니다. 다만, **충분한 ‘자격’이 있는 저자라고 생각합니다.**

**I.** Irreversible. 이제 ‘돌이킬 수 없는’ 자료입니다. 사실상 이 수능완성 전체 통합본에도 ‘별표 지문 및 변형’이 있기에, final 선별 자료랑 큰 차이가 없습니다. 엄밀히 말하면 final 선별 자료 + 그 외 지문들까지 **딱 다 ‘영어 공부’하라고 분석해서 넣어 놓음**, 정도가 되겠습니다. 수능 직전에 올라올 세 권 final 선별 자료는 사실상 영어, 영독, 완성의 별표 지문들이 거의 그대로 들어가는 형태가 될 것입니다. 또한 건방진 생각일 수 있으나, **평가원의 filter를 피하기 위해 ‘일부러 종이책 출판을 안 하는’ ‘secret’ 자료입니다.**

Complete, verifiable, and irreversible **D**ismantlement(분해) 자료입니다. Hope you enjoy!

# Shean's KISS EBS

## Verified Modification

핵심 어휘 추출, 탁월한 요약, 그리고 검증된 변형 적중을 자랑하는 자료이다. '이런 근거와 논리로 변형되는 거구나'를 느끼며, 공부하도록 하자. 2018학년도 수능 변형 적중을 감상해보자. 참고로 선별 157지문에서임. '운'이라는 게 분명 작용하기에, 올해는 조금 부족할 수도, 더 썰 수도.

# Shean's KISS EBS

수능완성 2회: 요약, 40번

28. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [3점]

Psychologists who study giving behavior have noticed that some people give **substantial** amounts to one or two **charities**, while others give small amounts to many charities. Those who donate to one or two charities seek evidence about what the charity is doing and whether it is really having a positive **impact**. If the evidence indicates that the charity is really helping others, they make a substantial **donation**. Those who give small amounts to many charities are not so interested in whether what they are doing helps others—psychologists call them warm glow givers. Knowing that they are giving makes them feel good, **regardless of** the impact of their donation. In many cases the donation is so small—\$10 or less—that if they stopped to think, they would realize that the cost of **processing** the donation is likely **(빈칸) to exceed** any benefit it **brings to** the charity.

Psychologists who study giving behavior ① have noticed that some people give substantial amounts to one or two charities, while others give small amounts to many charities. Those who donate to one or two charities seek evidence about what the charity is doing and ② what it is really having a positive impact. If the evidence indicates that the charity is really helping others, they make a substantial donation. Those who give small amounts to many charities are not so interested in whether what they are ③ doing helps others—psychologists call them warm glow givers. Knowing that they are giving makes ④ them feel good, regardless of the impact of their donation. In many cases the donation is so small—\$10 or less—that if they stopped ⑤ to think, they would realize that the cost of processing the donation is likely to exceed any benefit it brings to the charity.



1. A: 한 두 자선 단체에 거액 기부 vs. B: 많은 단체에 소액 기부. A는 자선단체가 잘하고 있다는 증거 필요
2. On the other hand, B는 자신이 기부를 해서 기분이 좋은 거에만 관심 있지, 자선단체의 활동엔 관심 X
3. B의 경우 기부 금액이 너무 적음 → |그 금액 처리하는 비용| > |자선단체에 주는 이익|



1. 변형: 구 빈칸. Cause: B의 경우 기부 금액이 너무 적음 → Effect: |그 금액 처리하는 비용| > |자선단체에 주는 이익|
2. 나는 B인듯.. 반성.



1. substantial: 상당한 2. charity: 자선단체 3. impact: 영향 4. donation: 기부
5. regardless of: ~에 관계없이 6. process: 처리하다 7. exceed: 초과하다 8. bring to: ~에 가져오다

# Shean's KISS EBS

# Verified Modification

핵심 어휘 추출, 탁월한 요약, 그리고 검증된 변형 적중을 자랑하는 자료이다. '이런 근거와 논리로 변형되는 거구나'를 느끼며, 공부하도록 하자. 2018학년도 수능 변형 적중을 감상해보자. 참고로 선별 157지문에서임. '운'이라는 게 분명 작용하기에, 올해는 조금 부족할 수도, 더 절 수도.

## Shean's KISS EBS

수특영어 Test2: 문장 삽입, 21번

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

Some prominent journalists say that archaeologists should work with treasure hunters because treasure hunters have accumulated valuable historical artifacts that can reveal much about the past. But archaeologists are not asked to cooperate with tomb robbers, who also have valuable historical artifacts. The quest for profit and the search for knowledge cannot coexist in archaeology because of the (A) time factor. Rather incredibly, an archaeologist employed by a treasure hunting firm said that as long as archaeologists are given six months to study shipwrecked artifacts before they are sold, no historical knowledge is (B) lost! On the contrary, archaeologists from the INA (Institute of Nautical Archaeology) needed more than a decade of year-round conservation before they could even catalog all the finds from an eleventh-century AD wreck they had excavated. Then, to (C) interpret those finds, they had to learn Russian, Bulgarian, and Romanian, without which they would never have learned the true nature of the site. Could a commercial archaeologist have waited more than a decade or so before selling the finds?

\* INA: 해양고고학 연구소 \*\* excavate: 발굴하다

Some prominent journalists say that archaeologists should work with treasure hunters because treasure hunters have accumulated valuable historical artifacts that can reveal much about the past. But archaeologists are not asked to cooperate with tomb robbers, who also have valuable historical artifacts. The quest for profit and the search for knowledge cannot coexist in archaeology because of the ① time factor. Rather incredibly, one archaeologist employed by a treasure hunting firm said that as long as archaeologists are given six months to study shipwrecked artifacts before they are sold, no historical knowledge is ② found! On the contrary, archaeologists and assistants from the INA (Institute of Nautical Archaeology) needed more than a decade of year-round conservation before they could even ③ catalog all the finds from an eleventh-century AD wreck they had excavated. Then, to interpret those finds, they had to ④ learn Russian, Bulgarian, and Romanian, without which they would never have learned the true nature of the site. Could a "commercial archaeologist" have ⑤ waited more than a decade or so before selling the finds?

\* prominent: 저명한 \*\* excavate: 발굴하다

### Summary

1. 몇몇 언론인들은 고고학자들이 보물 사냥꾼과 협력해야 한다고 주장하지만, 도굴꾼과 하라고 하진 않음
2. 시간적인 요소로 이윤 추구하고 지식 추구는 고고학에서 공존 불가!
3. 상업적 고고학자는 난파선 연구에 6개월이 필요, but 비상업적 고고학자들은 10년 이상 주장 → 협업 불가

### KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) time / risk(위험), (B) lost / found(발견된), (C) interpret / market(시장에 내놓다)
2. 지문의 길이, 구조, 소재로 봤을 때 참 좋은 어휘 문제 ☺

### Vocabulary

1. prominent: 저명한
2. archaeologist: 고고학자
3. treasure hunter: 보물 사냥꾼
4. artifact: 유물
5. accumulate: 축적하다
6. cooperate with: ~와 협력하다
7. tomb robber: 도굴꾼
8. quest: 탐구
9. coexist: 공존하다
10. shipwrecked: 난파된
11. catalog: 기록하다
12. interpret: 해석하다

# Shean's KISS EBS

# Verified Modification

핵심 어휘 추출, 탁월한 요약, 그리고 검증된 변형 적중을 자랑하는 자료이다. '이런 근거와 논리로 변형되는 거구나'를 느끼며, 공부하도록 하자. 2018학년도 수능 변형 적중을 감상해보자. 참고로 선별 157지문에서임. '운'이라는 게 분명 작용하기에, 올해는 조금 부족할 수도, 더 썰 수도.

## Shean's KISS EBS

수특영어 24강: 주제, 4번

Apocalypse Now, a film produced and directed by Francis Ford Coppola, **gained popularity**, and with good reason. The film is the **adaptation** of J. Conrad's novel *Heart of Darkness*, which is set in the African Congo at the end of the 19th century. Unlike the **original** novel, *Apocalypse Now* is set in Vietnam and Cambodia during the Vietnam War. The setting, time period, dialogue and other **incidental** details are changed but the fundamental story line and themes of *Apocalypse Now* are the same as those of *Heart of Darkness*. Both describe a physical journey, reflecting the central character's mental and spiritual journey, down a river to **confront** the deranged Kurtz character, who represents the worst aspects of **civilisation**. By giving *Apocalypse Now* a setting that was **contemporary** at the time of its **release**, audiences were able to experience and **identify with** its themes more easily than they would have if the film had been **(빈칸) a literal adaptation of the novel**.

\* deranged: 정상이 아닌

31. *Apocalypse Now*, a film produced and directed by Francis Ford Coppola, gained widespread popularity, and for good reason. The film is an adaptation of Joseph Conrad's novel *Heart of Darkness*, which is set in the African Congo at the end of the 19th century. Unlike the original novel, *Apocalypse Now* is set in Vietnam and Cambodia during the Vietnam War. The setting, time period, dialogue and other incidental details are changed but the fundamental narrative and themes of *Apocalypse Now* are the same as those of *Heart of Darkness*. Both describe a physical journey, reflecting the central character's mental and spiritual journey, down a river to confront the deranged Kurtz character, who represents the worst aspects of civilisation. By giving *Apocalypse Now* a setting that was contemporary at the time of its release, audiences were able to experience and identify with its themes more easily than they would have if the film had been \_\_\_\_\_.

[3점]

\* deranged: 제정신이 아닌

### Summary

1. Apocalypse Now(지옥의 묵시록)이란 영화는 소설을 각색한 것이었으나 소설과 배경이 달랐음
2. 배경, 시대와 같은 부수적인 디테일은 달랐으나 기본 스토리라인은 소설과 같았음
3. 영화 개봉 당시에 어울리는 배경을 설정함으로써, 관중들이 더 쉽게 몰입할 수 있게 한 것!

### KEY Point

1. 변형: 구 빈칸. Cause: 소설을 그대로 각색 X, 시대를 영화에 맞게 설정 → Effect: 관객이 더 몰입 가능!
2. 수능 끝나고 봐야지... 여러분도 보세요 ㅎㅎ

### Vocabulary

1. gain popularity: 인기를 얻다
2. adaptation: 각색
3. original: 원작의
4. incidental: 부수적인
5. confront: 직면하다
6. civilization: 문명
7. contemporary: 동시대의
8. release: 출시, 개봉
9. identify with: ~와 동일시 하다
10. literal: (말)그대로의

- ① a critical interpretation of contemporary civilisation
- ② a vivid dramatisation of a psychological journey
- ③ a faithful depiction of the Vietnam War
- ④ a source of inspiration for the novel
- ⑤ a literal adaptation of the novel

# Shean's KISS EBS

# Verified Modification

핵심 어휘 추출, 탁월한 요약, 그리고 검증된 변형 적중을 자랑하는 자료이다. '이런 근거와 논리로 변형되는 거구나'를 느끼며, 공부하도록 하자. 2018학년도 수능 변형 적중을 감상해보자. 참고로 선별 157지문에서임. '운'이라는 게 분명 작용하기에, 올해는 조금 부족할 수도, 더 썰 수도.

## Shean's KISS EBS

수능완성 10강: 어휘, Check

38.

Experiments show that rats display an immediate liking for salt the first time they experience a salt deficiency.

Have humans evolved food preferences? Both humans and rats have evolved taste preferences for sweet foods, which provide rich sources of calories. A study of food preferences among the Hadza **hunter-gatherers** of Tanzania found that honey was the most highly preferred food item, an item that has the highest caloric value. Human newborn infants also show a strong preference for sweet **liquids**. **Both humans and rats dislike bitter and sour** foods, which tend to contain **toxins**. They also **adaptively** adjust their eating behavior in response to **deficits** in water, calories, and salt. (Experiments show that **rats display an immediate liking for salt the first time they experience a salt deficiency**.) They **likewise** increase their **intake** of sweets and water when their energy and fluids become **depleted**. These appear to be specific evolved mechanisms, designed to deal with the adaptive problem of food **selection**, and coordinate **consumption** patterns with physical needs.

Both humans and rats have evolved taste preferences for *sweet* foods, which provide rich sources of calories. A study of food preferences among the Hadza hunter-gatherers of Tanzania found that honey was the most highly preferred food item, an item that has the highest caloric value. ( ① ) Human newborn infants also show a strong preference for sweet liquids. ( ② ) Both humans and rats dislike *bitter* and *sour* foods, which tend to contain toxins. ( ③ ) They also adaptively adjust their eating behavior in response to deficits in water, calories, and salt. ( ④ ) They likewise increase their intake of sweets and water when their energy and fluids become depleted. ( ⑤ ) These appear to be specific evolved mechanisms, designed to deal with the adaptive problem of food selection, and coordinate consumption patterns with physical needs.

 Summary

1. 인간과 쥐는 칼로리가 높은 단 음식은 선호하나, 독성 물질을 포함할 가능성이 있는 쓰거나 신 음식은 싫어함
2. 또한 수분, 염분, 당분이 부족할 땐 각각의 부족분을 채우기 위해 식습관 바꿈
3. 이는 진화하며 생긴 기제로, 음식 선택 문제 및 필요에 따라 소비를 맞추기 위한 것

 Key Point

1. 변형: **문장 삽입**. 삽입 문장 앞 뒤 문장의 they가 각각 다르다는 점에 주목해야 하고, 삽입 문장 다음 문장의 'likewise(마찬가지로)'라는 표현으로 삽입 문장과 다음 문장 둘다 '부족분에 적용한 사례'를 보여줘야 한다. **소재, 센스(likewise 활용), 근거가 좋은 삽입 문제!**

 Vocabulary

1. hunter-gatherer: 수렵인 2. liquid: 액체 3. dislike: 싫어하다 4. sour: 신 5. toxin: 독성 물질
6. adaptively: 적용하여 7. deficit: 부족분 8. deficiency: 결핍 9. intake: 섭취 10. depleted: 고갈된
11. selection: 선택 12. consumption: 소비

\* deficiency: 결핍 \*\* deplete: 고갈시키다

# Shean's KISS EBS

---

2019학년도 9평 EBS 연계  
KISS EBS 적중  
(6평은 영어와 영독에)

# Shean's KISS EBS

출처: EBSi

문항 번호	EBS 교재 연계 내용	
	교재명 / 쪽수 / 문항번호(내용요소)	
1	수능특강 / 영어듣기 / p.98 / 16강 / 8번(긴 대화응답)	
2	수능특강 / 영어듣기 / p.194 / 28강 / 14번(긴 대화응답)	
3	수능특강 / 영어듣기 / p.29 / 4강 / 5번(심정)	
4	수능특강 / 영어듣기 / p.184 / 26강 / 9번(가격)	
5	수능완성 / p.84 / 실전모의고사 1회 / 15번(상황에 적절한 말)	
6	수능특강 / 영어듣기 / p.34 / 5강 / 1번(그림)	
7	수능특강 / 영어듣기 / p.137 / 21강 / 4번(그림)	
8	수능특강 / 영어듣기 / p.165 / 24강 / 1번(관계)	
9	수능특강 / 영어듣기 / p.11 / 1강 / 4번(목적)	
10	수능특강 / 영어듣기 / p.91 / 15강 / 4번(짧은 대화 응답)	
11	수능특강 / 영어듣기 / p.28 / 4강 / 1번(관계)	
12	수능특강 / 영어듣기 / p.75 / 12강 / 5번(도표)	
13	수능특강 / 영어듣기 / p.68 / 11강 / 2번(일치불일치)	
14	수능완성 / p.152 / 실전모의고사 5회 / 12번(도표)	
15	수능특강 / 영어듣기 / p.208 / 30강 / 8번(이유)	
18	수능특강 / 영어독해연습 / p.159 / Mini Test 1 / 10번(실용문일치)	
19	수능완성 / p.126 / 실전모의고사 3회 / 31번(빈칸추론)	
20	수능특강 / 영어 / p.201 / Test 2 / 24-25번(1지문2문항)	
21	수능특강 / 영어 / p.210 / Test 3 / 11번(어법)	
22	수능특강 / 영어독해연습 / p.192 / Mini Test 2 / 17번(빈칸추론)	
23	수능완성 / p.109 / 실전모의고사 2회 / 32번(빈칸추론)	
24	수능특강 / 영어 / p.184 / Test 1 / 22번(문장삽입)	
25	수능완성 / p.88 / 실전모의고사 1회 / 24번(도표)	
26	수능특강 / 영어 / p.88 / 14강 / 1번(순서)	
27	수능완성 / p.34 / 7강 / 1번(실용불일치)	
28	수능특강 / 영어 / p.177 / Test 1 / 9번(실용불일치)	
29	수능완성 / p.155 / 실전모의고사 5회 / 21번(요지)	
30	수능완성 / p.121 / 실전모의고사 3회 / 21번(주제)	
31	수능완성 / p.145 / 실전모의고사 4회 / 36번(흐름무관)	
32	수능특강 / 영어 / p.213 / Test 3 / 17번(연결사)	
35	수능특강 / 영어 / p.189 / Test 2 / 3번(주제)	
36	수능특강 / 영어 / p.169 / 30강 / 3번(주제)	
38	수능특강 / 영어독해연습 / p.160 / Mini Test 1 / 11번(어법)	



# Shean's KISS EBS

이 자료는 EBS에서 발표한 연계 목록을 바탕으로, 독해 영역에 연계된 원 EBS 지문과 이번 9월 평가원 지문을 비교하여 넣은 것입니다. ‘간접연계’는 어떤 식으로 연계가 되고 얼마나 도움이 되는지, ‘직접연계’는 또 어떻게, 얼마나 아직 강력한지, 직접 보시기 바랍니다. KISS EBS 지문이 있는 것은 그 지문을 스샷해서 넣었습니다. That doesn't necessarily mean ‘내가 다 적중임!!’ 그렇게 양심이 없지는 않아요. 참고하시라고 넣은 것이고, 제 정말 적중을 말씀드리면, 연계 교재 세 권 별표 지문은 현재 200여개입니다. 이번 9평 직접연계는 29~32, 35, 36, 38 7개 지문이 있었고 별표 지문에선 4개 지문이 있었습니다. 32번 빈칸의 경우 자리가 그대로 나왔고, 36번 순서의 경우 제 자료에서는 문삽이었습니다. 31, 38의 경우 솔직히 그렇게 영양가가 있는 지문이라고 생각하진 않았고, 35번 흐름 지문의 경우 자료에서 변형도 해놓고 별표를 안 넣은..? 이상한 짓을 했네요. 아무튼 역시 개인적으로 저는 아쉽습니다. Nevertheless, 저는 항상 6, 9평을 보고 반영하여 마지막까지 선별, 변형을 하기 때문에, 기반해서 수능 때는 더 좋은 결과를 내도록 하겠습니다. The same goes to you. 여러분도 6, 9평은 어떤 부분이 부족했고 어떤 부분을 놓쳤는지를 파악하는 것이고, 이를 보완해 수능에서 ‘더 좋은’ 결과를 내는 것입니다. 같이 해봅시다. For a better tomorrow.

Shean.T

8006-0162

## 10 Food Drive에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

영독-T1-10

### Food Drive (March 1st–March 31st)

Drop off nonperishable food items and support local families in need.

Donation boxes located in:  
 BLDG 1 – Student Lounge  
 BLDG 2 – In front of the Department Chair’s Office  
 BLDG 3 – Wellness Center



Suggested items include Peanut Butter, Jelly, Boxed Cereal, Canned Soup, Boxed Macaroni and Cheese and the like.

All food collected will be donated to the Angels’ Helping Hands.

For more information, contact Carrie Wells at wellsc@easternflorida.edu.  
 If you would like to make a donation but are unable to drop off items, call 321-433-5236 to schedule a pickup.

Eastern Florida State College

• nonperishable 보존이 가능한

- ① 3월부터 4월까지 두 달 동안 실시된다.
- ② 음식 기부용 박스가 네 군데에 설치되어 있다.
- ③ 상자에 넣어 포장된 시리얼은 기부를 받지 않는다.
- ④ 수집된 음식은 모두 Angels’ Helping Hands에 기부된다.
- ⑤ 기부할 식품을 직접 받아오는 수거 서비스는 제공하지 않는다.

## 18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms. Burke,

Thank you for your question about how to donate children’s books for our book drive. The event will take place for one week from September 10th to 16th. Books can be dropped off 24 hours a day during this period. There are two locations designated for donations: Adams Children’s Library and Aileen Community Center. At each location, there are blue donation boxes at the main entrance. If you are unable to visit these locations, books can be mailed directly to our organization. Your donations will help support children in our community who may not be able to afford books. We hope this information makes your donation easier. We appreciate your support.

Best regards,  
 Carrie Wells

- ① 도서 박람회 자원 봉사자를 모집하려고
- ② 아동 도서를 기부하는 방법을 안내하려고
- ③ 지역 아동들의 독서량 조사를 제안하려고
- ④ 독서 교육 프로그램 참여 방법을 문의하려고
- ⑤ 어린이 도서관 설립을 위한 기부를 독려하려고

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 문의: <http://sheant.kr> & [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)

수능완성 T3: 빈칸, 31번

19. 다음 글에 드러난 Emma의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

‘How much farther to the finish line? Can I make it?’ Emma felt pain in her legs and was breathing heavily. She couldn’t remember ever being so exhausted. Feeling frustrated, she began to think about giving up on the race. She knew she would regret it later, but it seemed like there was nothing she could do. Then, she remembered a strategy she had learned. By having strong imagery control, she could help herself achieve her goal. Over and over, Emma imagined herself running smoothly and breathing easily. It was working! She started to feel better. About thirty minutes later, she found herself crossing the finish line with a big smile on her face. Surrounded by cheering friends, she enjoyed her victory full of joy.

- ① calm → terrified      ② furious → relaxed
- ③ thrilled → ashamed    ④ discouraged → delighted
- ⑤ confused → indifferent

## Shean's KISS EBS

Athletes who are able to create accurate and lifelike images benefit more than those who can create only a **blurry**, **fleeting** image. Athletes with strong imagery skills are able to create vivid and controlled images. Increasing imagery **vividness** is like focusing a camera — a vivid image contains sharp, clear details. But athletes also need to be able to **manipulate** the content of their imagery to create images that do what they want them to do. Without strong imagery control, athletes, especially those low in self-confidence, may find themselves repeating mistakes in their imagery. A tennis player may **unintentionally** imagine **choking on** a critical match point, a softball player might see herself making a critical error, or a runner might experience an **overwhelming sense of fatigue** in the last **leg** of a race. Such negative images are **counterproductive**, **servicing only** to hurt performance.

### Summary

1. 이미지를 잘 컨트롤하는 선수들은 카메라 초점을 맞추듯이 더 생생하고 정확하게 이미지를 생각해냄
2. + 이미지 내용도 신경을 써야 함. 이러한 이미지 통제를 잘 못하면 같은 실수를 반복하게 됨
3. Ex.: 테니스 선수도 소프트볼 선수도 달리기 선수도 부정적인 이미지를 생각하면 자기 성과에 안 좋을 뿐임

### KEY Point

1. 글썸요 빈칸 문제라기엔..

### Vocabulary

1. blurry: 흐릿한 2. fleeting: 순식간의 3. vividness: 생생함 4. manipulate: 교묘히 조종하다
5. unintentionally: 의도치 않게 6. choke on: ~로 질식사하다 7. overwhelming: 압도적인, 거대한
8. sense of fatigue: 피로감 9. leg: (경주의) 구간 10. counterproductive: 비생산적인
11. serve only to v: ~ 결과를 낳다

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 강의: <http://cafe.naver.com/letsgotouni> / sheanlee23@gmail.com

수특영어 T2: 장문, 24,25번

## Shean's KISS EBS

A chef does not turn off the oven when the meal is half done. Even microwaves take some time to cook. Far too often we **lose patience** with the process and quit too soon, **missing out on** what we could have gained. In these fast times, we **run the risk of cutting** the harvest **short**. Watching the corn grow can be a very anxious process. We want it safely in the barn now. Yesterday would be **even better**. Our lives are one big hurry. We rush through our childhood, red lights, and a courtship as if channel surfing. We speed-read directions, come late to and leave early from meetings, and choose a church because its worship service is **precisely** one hour long. Our **addiction** to speed gets us things we'd not have without it, but it also **guarantees** we'll never see things we long for most. For example, **going into debt** to purchase a car, clothes, and vacation can keep us from qualifying for a house or the kind of home we dream about. Haste in a relationship can **ruin** long-term **fulfillment**, because we go too fast too soon or **wind up with** someone who is less than our dreams. The **unwillingness** to **persevere** with an organization through its trying times can cut us out of potential rewards when the **tide** changes. Waiting for the harvest is not fun for most of us, but when we plant seed and then run off to some other plot of ground without **reaping** our harvest, we've wasted a portion of our lives. \* courtship: (결혼 전의) 교제

### Summary

1. 우리는 어떤 과정을 기다리지 못하고 빨리 결과만 얻으려 함
2. 그렇게 서두르면 빨리 결과는 얻을 지 몰라도 우리의 이상적인 결과는 얻기 힘들
3. 결과를 인내하지 않고 포기하면, 삶을 낭비한 거임

### KEY Point

1. 변형: 흐름X. 밑줄 친 부분은 제거한 뒤 가벼운 흐름 문제 가능!

### Vocabulary

1. lose patience: 참을성을 잃다
2. miss out on: ~을 놓치다
3. run the risk of: ~위험을 무릅쓰다
4. cut something short: ~를 중간에 그만두다
5. precisely: 정확히
6. addiction: 중독
7. guarantee: 보장하다
8. go into debt: 빚을 내다
9. ruin: 망치다
10. fulfillment: 성취
11. unwillingness: 꺼림
12. wind up with: end up with(~로 끝이 나다)
13. persevere: 견디다
14. tide: 흐름
15. reap: 거두다

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Life is hectic. Our days are filled with so many of the “have tos” that we feel there’s no time left for the “want tos.” Further, spending all our time with others doesn’t give us the ability to hit the reset button and relax. Leaving little to no time for ourselves or for the things that are important to us can lead to unmanaged stress, frustration, fatigue, resentment, or worse, health issues. Building in regular “you time,” however, can provide numerous benefits, all of which help to make life a little bit sweeter and a little bit more manageable. Unfortunately, many individuals struggle with reaching goals due to an inability to prioritize their own needs. Alone time, however, forces you to take a break from everyday responsibilities and the requirements of others so you can dedicate time to move forward with your own goals, meet your own personal needs, and further explore your personal dreams.

\* hectic: 매우 바쁜

- ① 자신을 위한 시간을 확보하여 원하는 바를 추구할 필요가 있다.
- ② 타인과의 정기적인 교류를 통해 스트레스를 해소해야 한다.
- ③ 자신의 분야에서 성공하려면 체계적인 시간 관리가 중요하다.
- ④ 개인의 이익과 공공의 이익 간의 조화를 이루어야 한다.
- ⑤ 업무의 우선순위는 동료와 협의하여 정해야 한다.

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 강의: <http://cafe.naver.com/letsgetouini> / sheanlee23@gmail.com

## Shean's KISS EBS

수특영어 T3: 어법, 11번

Creativity is about “connecting the dots” — making connections between things that have never before been linked. It is the ability to recognize the possibilities that exist within any scenario and the opportunities in every situation. Changing the game starts with seeing the unseen within even the ordinary. Out of a **plain** slab of marble, Michelangelo carved his best work. German philosopher Arthur Schopenhauer once said, “Talent hits a target no one else can hit. Genius hits a target no one else can see.” Creative solutions and **breakthroughs** come from viewing something differently and discovering what others have missed. Patents for novel ideas, processes and **methodologies** are simply the **tangible** results of someone seeing something differently than the world had ever seen it before. Paradigms **shift** when people come along who see how to connect the dots, apply multiple perspectives and build a bridge between **unrelated** ideas.

\* slab: 평판 \*\* tangible: 실제적인

21. 밑줄 친 “a link in a chain, a phase in a process”가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은? [3점]

Psychologist Mihaly Csikszentmihalyi suggests that the common idea of a creative individual coming up with great insights, discoveries, works, or inventions in isolation is wrong. Creativity results from a complex interaction between a person and his or her environment or culture, and also depends on timing. For instance, if the great Renaissance artists like Ghiberti or Michelangelo had been born only 50 years before they were, the culture of artistic patronage would not have been in place to fund or shape their great achievements. Consider also individual astronomers: Their discoveries could not have happened unless centuries of technological development of the telescope and evolving knowledge of the universe had come before them. Csikszentmihalyi’s point is that we should devote as much attention to the development of a domain as we do to the people working within it, as only this can properly explain how advances are made. Individuals are only “a link in a chain, a phase in a process,” he notes.

\* patronage: 보호, 후원, 찬조

- ① Individuals’ creativity results only from good fortune.
- ② Discoveries can be made only due to existing knowledge.
- ③ One’s genius is a key element of a series of breakthroughs.
- ④ Individuals receive no credit for their creative achievements.
- ⑤ Individual creativity emerges only in its necessary conditions.

### Summary

1. 창의성은 서로 연결된 적 없는 것들을 연결하는 능력. 평범한 것에서도 새로운 걸 볼 줄 알아야 함
2. Ex.: 미켈란젤로가 그랬고, 쇼펜하우어도 동의함 ㅎㅎ
3. 무언가를 다른 시각에서 봐서 연결하는 사람들이 바로 창의성을 발휘해 패러다임을 바꾸는 것

### KEY Point

1. 무난한 대의 파악! 스티브 잡스 형이 떠오르는, connecting the dots. 지금 수험생이어도, 꼭 추천하는, 스티브 잡스의 스탠포드 졸업연설은 ㅇㅇ에서 보기를!

### Vocabulary

1. plain: 평범한
2. breakthrough: 획기적 발견
3. methodology: 방법론
4. tangible: 유형의
5. shift(v): 바뀌다
6. unrelated: 무관한

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 강의: <http://cafe.naver.com/letsgotouni> & [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)

## Shean's KISS EBS

수특영독 T2: 빈칸, 17번

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Consumers like a bottle of wine more if they are told it cost ninety dollars a bottle than if they are told it cost ten. Belief that the wine is more expensive turns on the neurons in the medial orbitofrontal cortex, an area of the brain associated with pleasure feelings. Wine without a price tag doesn't have this effect. In 2008, American food and wine critics teamed up with a statistician from Yale and a couple of Swedish economists to study the results of thousands of blind tastings of wines ranging from \$1.65 to \$150 a bottle. They found that when they can't see the price tag, people prefer cheaper wine to pricier bottles. Experts' tastes did move in the proper direction: they favored finer, more expensive wines. But the bias was almost imperceptible. A wine that cost ten times more than another was ranked by experts only seven points higher on a scale of one to one hundred.

\* medial orbitofrontal cortex: 내측 안와(眼窩) 전두 피질

- ① 소비자는 와인 구매 시 전문가의 평가를 적극적으로 참고한다.
- ② 가격 정보는 소비자의 와인 상품 선호도에 영향을 미친다.
- ③ 비싼 와인의 대량 구매는 소비자의 쾌감 신경을 자극한다.
- ④ 와인의 판매 가격은 와인의 품질과 비례하여 결정된다.
- ⑤ 와인의 품질은 원산지와 생산 연도에 따라 달라진다.

In 2003, on their Showtime television series, the team of magicians, Penn & Teller, **demonstrated** how bottled water marketing itself **impacts** not only consumers' expectations but their actual perceptions of how water tastes. In a hilarious **segment**, the guys **took over** a trendy California restaurant, installing their own **made-up** "water **steward**," a fake employee who visited each table and presented diners with a menu of **exotic** and refreshing-sounding waters from around the world. What **patrons** didn't know was that all of the bottles had been filled from the same hose out back behind the restaurant. Based on the images on the made-up labels, the prices of the waters, and the stories told by the water steward, diners actually believed they could taste differences among the various waters and were shocked to finally learn that all of the waters were **nothing more than** Los Angeles tap water.

\* hilarious: 아주 재미있는

### Summary

- 1. 마술사들이 한 TV 쇼에서 생수병 마케팅이 물 맛에 주는 영향을 보여줌
- 2. 한 식당에서 가짜 종업원을 두어 각 테이블에 세계 각지의 물 메뉴를 보여줌
- 3. 손님들은 각기 다른 물 맛을 느꼈다고 하였으나, in fact, 그 물들은 다 LA 수도물이었음. 꿀잼!

### KEY Point

- 1. 낱시 잼 ㅎㅎ but 조금 진부한 내용.

### Vocabulary

- 1. demonstrate: 증명하다 2. impact: 영향을 주다 3. segment: 부분 4. take over: 접수하다, 인수하다
- 5. made-up: 만들어 낸, 가짜의 6. steward: 종업원 7. exotic: 외국의, 이국적인 8. patron: 고객
- 9. nothing more than: ~에 불과한

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 문의: <http://sheant.kr> & [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)

수능완성 T2: 빈칸, 32번



## Shean's KISS EBS

Amongst some people who attend the cinema and/or watch DVDs on a regular basis there is a certain (A) **resistance** to the idea of 'studying films'. For people taking this approach, watching films at the cinema is seen as an especially **intense** form of entertainment that offers the chance of escapist fantasies that will only be **undermined** or **devalued** in some way by **analysis**. After-the-event discussion of the emotional experience offered by one film compared to another is encouraged and indeed is an important part of the whole experience as far as these (B) **enthusiasts** are concerned. The physical **attributes** (whether of strength or beauty or some other feature) of one star are readily compared with similar attributes in other stars. The thrills provided in one film are **assessed against** the thrills provided in another. Discussion and debate over the **relative merits** of one star over another, or one film over another, is endlessly recycled. However, **engagement in** an academic way with film is seen as (C) **detrimental** to the experience itself.

\* escapist: 도피주의적; 도피주의자

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

1950s critics separated themselves from the masses by rejecting the 'natural' enjoyment afforded by products of mass culture through judgments based on a refined sense of realism. For example, in most critics championing Douglas Sirk's films' social critique, self-reflexivity, and, in particular, distancing effects, there is still a refusal of the 'vulgar' enjoyments suspected of soap operas. This refusal again functions to divorce the critic from an image of a mindless, pleasure-seeking crowd he or she has actually manufactured in order to definitively secure the righteous logic of 'good' taste. It also pushes negative notions of female taste and subjectivity. Critiques of mass culture seem always to bring to mind a disrespectful image of the feminine to represent the depths of the corruption of the people. The process of taste-making operated, then, to create hierarchical differences between the aesthete and the masses through the construction of aesthetic positions contrary to the perceived tasteless pleasures of the crowd.

\* vulgar: 저속한, 서민의 \*\* aesthetic: 미학의, 심미적인

- ① critics' negative view on popular tastes and its effects
- ② criticism of cultural hierarchy in soap operas and films
- ③ side effects of popularized cultural products on crowds
- ④ resistance of the masses to cultural separations and its origins
- ⑤ critics' tendency to identify the refined tastes of the masses

### Summary

1. 영화를 '공부하는(A)' 것에 거부감이 있는 사람이 있음. 이런 사람들은 영화를 분석(A)하면 그 가치가 떨어짐
2. 영화를 보고 서로의 감정, 배우, 다른 영화에 대해 얘기하는 건 괜찮음
3. However, 이를 학문적인 방식으로 보기 시작하면 경험 그 자체가 피해를 인음

### KEY Point

1. 변형: 어휘. (A) resistance / acceptance(수용), (B) enthusiast / analyst(분석가)  
(C) detrimental / instrumental(중요한, 도움이 되는)
2. 변형이 그렇게 취약저격은 아니지만 어휘랑 소재가 좋아 별표 두개 드림 ㅎㅎ

### Vocabulary

1. on a regular basis: 주기적으로 2. resistance: 저항 3. intense: 강렬한 4. undermine: damage
5. devalue: 평가 절하하다 6. analysis: 분석 7. as far as A is concerned: A에 관해서는
8. attribute: 속성 9. be assessed against: ~와 비교해서 평가하다 10. relative merit: 상대적 이점
11. engagement in: ~에 관여, 참여 12. detrimental to N: damaging to N

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 강의: <http://cafe.naver.com/letsgetoutuni> / sheanlee23@gmail.com

## Shean's KISS EBS

수특영어 T1: 순서, 22번

Some major advances in science and technology have **posed threats**. In 1979 **radioactive** water **leaked** from a nuclear power plant at Three Mile Island in Pennsylvania, threatening the safety of the entire area. For several days, specialists **sought to** cool the nuclear **generator** to prevent “**meltdown**,” an overheating of the nuclear facility that would have spread radioactive materials over hundreds of miles of **heavily populated** areas. Residents of towns near the plant waited **anxiously**, ready to **flee** their homes in case of disaster. Luckily, experts were able to prevent such a tragedy. But the near-accident raised new questions about the safety and **practicality** of **atomic energy** as a possible **alternative** to oil. Several years later, policymakers began to **wrestle with** the problem of what would be done to dismantle nuclear plants when they were obsolete, something those who originally built them may never have considered.

\* dismantle: 해체하다 \*\* obsolete: 쓸모 없게 된

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Radioactive waste disposal has become one of the key environmental battlegrounds over which the future of nuclear power has been fought. Environmentalists argue that no system of waste disposal can be absolutely safe, either now or in the future. Governments and the nuclear industry have tried to find acceptable solutions. But in countries where popular opinion is taken into consideration, no mutually acceptable solution has been found. As a result, most spent fuel has been stored in the nuclear power plants where it was produced. This is now causing its own problems as storage ponds designed to store a few years' waste become filled or overflowing. One avenue that has been explored is the reprocessing of spent fuel to remove the active ingredients. Some of the recovered material can be recycled as fuel. The remainder must be stored safely until it has become inactive. But reprocessing has proved expensive and can exacerbate the problem of disposal rather than assisting it. As a result, it too appears publicly unacceptable.

\* exacerbate: 악화시키다

- ① Are Nuclear Power Plants Really Dangerous?
- ② How to Improve Our Waste Disposal System
- ③ No Benefits: Nuclear Power Plants Are Deceiving Us
- ④ An Unresolved Dilemma in Dealing with Nuclear Waste
- ⑤ Ignorance Is Not a Blessing: Policies for Nuclear Issues!

### Summary

1. 과학 기술 발전은 위협이 되기도 함. ex.: 1979년 원자력 발전소 방사능 유출
2. 용융 문제를 막기 위해 전문가들이 투입되어 결국 막음
3. However, 이로 인해 원자력 발전소의 안전성에 의문이 제기되었고 어떻게 해체할 지 골머리

### KEY Point

1. 단어, 표현들 챙기기!
2. 복미 핵협상을 떠올리게 하는구로

### Vocabulary

1. pose threat: 위협을 제기하다 2. radioactive: 방사능의 3. leak: 새다 4. seek to v: ~하려 노력하다
5. generator: 발전기 6. meltdown: 용융 7. heavily populated: 인구가 밀집된 8. anxiously: 불안해하다
9. flee: 달아나다 10. practicality: 실현가능성 11. atomic energy: 원자력 12. alternative: 대안
13. wrestle with: ~와 씨름하다



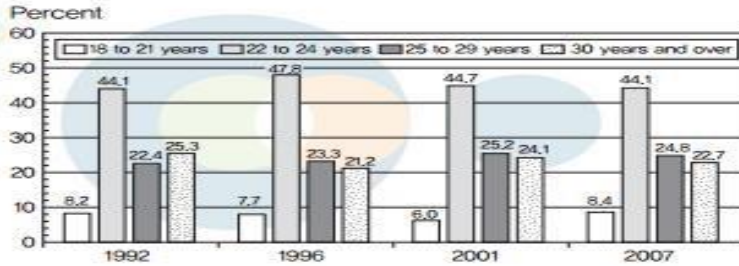
# Shean's KISS EBS

24

8049-0119

다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은? 수완-T1-24

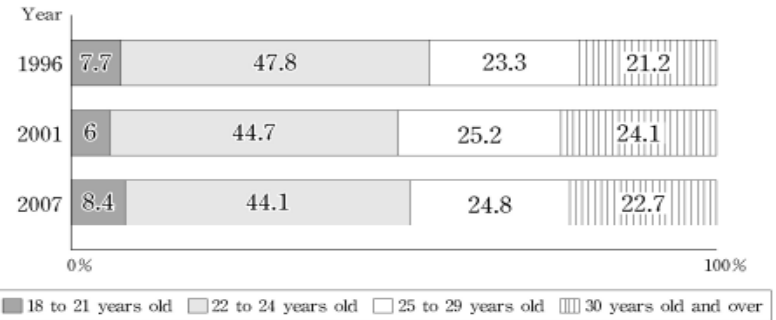
Age Distribution of University Graduates, Canada (1992, 1996, 2001, and 2007)



The graph above shows the age distribution of university graduates in Canada in 1992, 1996, 2001 and 2007. ① Among all the age groups, the percentage of typical university graduates who were 22 to 24 years old was the highest in all the four years. ② In 1992, the 18- to 21-year-olds accounted for 8.2 percent of university graduates, but this share decreased to 6.0 percent in 2001 and rose again to 8.4 percent in 2007. ③ In 1996, the percentage of graduates aged 22 to 24 was more than double that of any other age group, but the percentage was less than 50 percent. ④ The percentage of graduates aged 25 to 29 was the second highest of all the age groups in all the years except 1992. ⑤ The age group of 30 years and over accounted for more than 20 percent of graduates in 2007, which was more than four times the percentage of the graduates aged 18 to 21 in the same year.

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?

Age Distribution of University Graduates, Canada in 1996, 2001, and 2007



This graph shows the distribution of university graduates in Canada by age group in 1996, 2001, and 2007. ① Although its share was less than 50% in each of the three years, the group of university graduates aged 22 to 24 accounted for the largest single share in those respective years. ② The second largest single share of university graduates in each of the three years was held by those who were 25 to 29 years old. ③ The share of university graduates who were 30 years old and over was higher than 20% in each of the three years. ④ In 1996, the share of the group of university graduates aged 18 to 21 was 7.7%, and the share of the same age group was 6% in 2001. ⑤ In 2007, the combined share of those who were 25 to 29 years old and those who were 30 years old and over accounted for more than 50% of that year's university graduates.

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 문의: <http://cafe.naver.com/letsgotouni> / sheanlee23@gmail.com

## Shean's KISS EBS

수특영어 14강: 순서, 1번

Victor Borge, American comedian and pianist, always **made a point of** observing his audience closely. If any members of it responded poorly, he would try different lines of approach. One evening he found himself **confronted** by a table of six, all totally unsmiling. After fifteen minutes during which he failed, despite his best efforts, to **elicit** any **response**, Borge **appealed to** them **in desperation** to tell him why they were not enjoying the show. One man replied in English so heavily accented as to be almost **unintelligible**, "We come to hear you play piano. Please play piano." They were Latin Americans and had not understood a word of what Borge had been saying. He played the piano, and the faces of the six lit up with smiles.

### Summary

1. 볼지는 코미디언이고 피아니스트인데 관객이 반응이 없으면 다른 방식을 시도함
2. 어느 날 6명이 있는 테이블에서 웃기려고 아주 노력했는데 반응이 없어서 왜 그런지 누누하면서 물어봄
3. 알고보니 영어를 못해서 말을 하나도 못 알아 들음. 피아노를 쳐주니 드디어 웃네.

### KEY Point

1. 지칭 내용을... 이 지문 가져오신 분 failed to elicit response from Shean

### Vocabulary

1. make a point of: ~을 꼭 하다
2. confront: 직면하다
3. elicit response: 반응을 끌어내다
4. appeal to N: ~에 애원하다
5. in desperation: 절망하여, 필사적으로
6. unintelligible: 이해할 수 없는

26. Victor Borge에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Victor Borge, born in Copenhagen, Denmark in 1909, was a comedian and pianist. Initially a concert musician, Victor Borge soon developed a performance style that combined comedy with classical music. When the Nazis invaded Denmark in 1940, he was performing in Sweden, and a short time later managed to escape to America. When he arrived in the U.S., he didn't speak a word of English. Learning English by watching movies, he soon managed to translate his jokes for the American audience. In 1948, Victor Borge became an American citizen and a few years later was offered a show of his own, *Comedy in Music*. The show remains the longest-running one-man show in Broadway history. At the age of 90, he still performed 60 times a year. He died on December 23rd, 2000 at his home in Greenwich, Connecticut, U.S.

- ① 코미디와 고전 음악을 결합한 공연 스타일을 개발했다.
- ② 나치가 덴마크를 침공했을 때, 미국에서 공연을 하고 있었다.
- ③ 1948년에 미국 시민이 되었다.
- ④ 90세에도 여전히 일 년에 60회의 공연을 했다.
- ⑤ 2000년 12월 23일에 생을 마감했다.

# Shean's KISS EBS

01

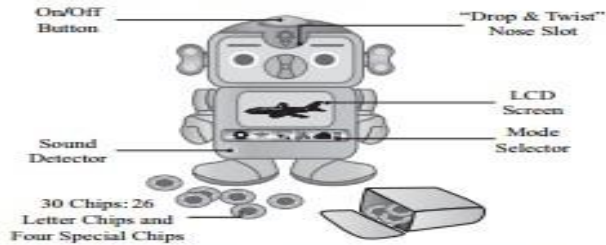
▶ 8049-0032

Cogsley™에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

수완-7-1

## Thank you for purchasing the Cogsley™!

Cogsley™ is the perfect learning friend for your child! With his quirky personality, rocking dance moves, and funny responses, your child will love playing and interacting with him as they learn about letters, words, counting, and more! Cogsley™ comes with a set of 30 chips: 26 letter chips and four special chips. Insert a chip in the slot above his nose and fun animations appear on his LCD screen. Cogsley™ also has a sound sensor. Just clap your hands and watch him do some robot dancing. Cogsley™ has six modes of play, and your child will have fun for hours as they hang out with their new robot pal.



•quirky 별난

- ① 사용자가 글자와 숫자 세기를 배울 수 있다.
- ② 26개의 글자 칩과 4개의 특수 칩이 달려 있다.
- ③ 코 위의 슬롯에 칩을 꽂으면 LCD 화면에 애니메이션이 나온다.
- ④ 소리 감지기가 있다.
- ⑤ 얼굴 가지의 놀이 모드가 있다.

27. LnT-Bot에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

## LnT-Bot

Your Child's Perfect Friend for Learning

### ◆ Learning Modes

LnT-Bot features three learning modes:

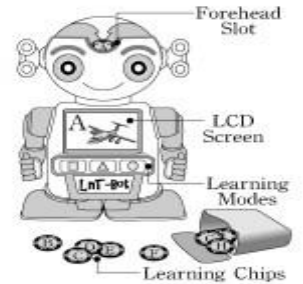
- alphabet letters and sounds
- names of objects
- numbers and counting

### ◆ Learning Chips

- 30 learning chips are included.
- Insert a chip in LnT-Bot's forehead slot and pictures will appear on the LCD screen.

### ◆ Fun Features

- Say "Hi, Bot," and LnT-Bot will say "Hello" back.
- Clap your hands once, and LnT-Bot will dance.
- Clap your hands twice, and LnT-Bot will sing one of 10 recorded songs.



- ① 사물 이름 학습 모드가 있다.
- ② 30개의 학습용 칩이 포함되어 있다.
- ③ 이마의 슬롯에 칩을 넣으면, LCD 화면에 그림이 나타난다.
- ④ "Hi, Bot"이라고 말하면, "Hello"라고 대답한다.
- ⑤ 박수를 한 번 치면, 녹음된 노래 중 한 곡을 부른다.

2018 CHAPARRAL POETRY CONTEST에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

## 2018 CHAPARRAL POETRY CONTEST 영어-T1-9

Submit your original poems to:  
CHAPARRAL POETRY FORUM  
2280 South Bloomington Drive #6  
St. George, UT 84790-6803

*Unlimited Entries Welcome: Postmarked Sept. 1, 2018 through Dec. 1, 2018*

### ENTRY CATEGORIES:

- **CHOLLA Division:** any subject, any form
- **CHIMERA Division:** Imaginative or absurd/humorous, any form

### GUIDELINES:

#### ◆ Each poem must

1. Be original, UNPUBLISHED, 42 lines or fewer
2. Be entered in only one of the two categories
3. Be in 12-point font in standard face such as Times New Roman
4. Have won no more than \$10 in any contest

#### ◆ SEND two unfolded copies of each poem, the Division Title at top left of each poem

1. First Copy has only the Division Title and no ID
2. Second Copy has ID at the top right corner (name, address, phone, and email)
3. INCLUDE entry fees: \$3 per poem (e.g. 6 poems for \$18.00)

- ① 제출하는 작품의 길이는 42행 이내이어야 한다.
- ② 각 작품은 두 개의 참가 부문 중 하나에만 출품될 수 있다.
- ③ 10달러가 넘는 상금을 탔던 작품은 제출할 수 없다.
- ④ 작품 사본 2부에 각각 인적 사항을 기록하여 제출한다.
- ⑤ 6편의 작품을 제출하는 경우 18달러의 참가비를 낸다.

28. 2018 Notac High School Book Review Contest에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

## 2018 Notac High School Book Review Contest

Notac High School is now accepting your original and critical book reviews.

### ■ Submission

- When: From September 10, 2018 to September 21, 2018
- How: Submit your book review by email to admin@notachs.net.

### ■ Divisions

Each participant must enter one of the divisions below.

(Only one entry per participant)

- Poetry
- Fiction
- Non-fiction

### ■ Guidelines

• Your review must:

1. Be your own work.
2. Be written about a book on the given booklist.
3. Be less than 1,500 words.

\* Winners will be announced on the school website on October 1, 2018. No individual notifications will be made.

For more information, visit [www.notachs.net](http://www.notachs.net).

- ① 이메일로는 서평을 제출할 수 없다.
- ② 여러 부문에 중복하여 참가할 수 있다.
- ③ 제공된 도서 목록에 있는 책에 대해 서평을 써야 한다.
- ④ 서평은 1,500 단어 이상이어야 한다.
- ⑤ 수상자는 개별적으로 통보받는다.

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 문의: <http://sheant.kr> & [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)

## Shean's KISS EBS

수능완성 T5: 요지, 21번



Not all **organisms** are able to find **sufficient** food to survive, so **starvation** is a kind of disvalue often found in nature. It also is part of the process of **selection** by which biological evolution functions. Starvation helps **filter out** those less fit to survive, those less **resourceful** in finding food for themselves and their young. In some circumstances, it may **pave the way** for **genetic variants** to **take hold** in the population of a species and eventually allow the **emergence** of a new species **in place of** the old one. Thus starvation is a disvalue that can help make possible the good of greater **diversity**. Starvation can be of practical or **instrumental** value, even as it is an intrinsic disvalue. (삽입 That some organisms must starve in nature is deeply **regrettable** and sad.) The statement remains implacably true, even though starvation also may sometimes subserve **ends** that are good.

\* disvalue: 반(反)가치, 부정적 가치 \*\* implacably: 확고히 \*\*\* subserve: 공헌하다



- Summary**
1. 식량은 제한되어 있으니 굶주림은 어쩔 수 없는 적자생존의 과정이고, 새로운 종이 이전 종을 대체하기도 함
  2. → 굶주림은 종 다양성을 위한 실용적이고 중요한 가치
  3. Nevertheless, 굶는 생명체가 있다는 것은 분명 슬프다.



- KEY Point**
1. **변형: 문장 삽입.** 문제 자체로만 보자면 킬러 문삽으로 평가원에 나와도 무방. '논리'로만 가기 때문. 삽입 문장 뒷 문장은 '그 말이 사실이다. 이익이 되는 가치가 있기는 하지만'이라는 문장인데, 그렇다면 '그 말'은 안 좋은 무엇인가여야 한다. 하지만 삽입 문장 앞 문장도 굶주림이 '좋다'는 문장이기에, 삽입 문장이 들어가야 말이 된다. 아주 센스가 좋다. 수능에서 볼 가능성도 있다.



- Vocabulary**
1. organism: 생명체, 유기체
  2. sufficient: 충분한
  3. starvation: 굶주림
  4. selection: 선택
  5. filter out: ~을 걸러내다
  6. resourceful: 재주 있는
  7. pave the way: 길을 닦다
  8. take hold: 자리 잡다
  9. a genetic variant: 유전적 변종
  10. emergence: 출현
  11. in place of: ~을 대체하여
  12. diversity: 다양성
  13. instrumental: 중요한
  14. regrettable: 유감인
  15. ends: 목적

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

Not all organisms are able to find sufficient food to survive, so starvation is a kind of disvalue often found in nature. It also is part of the process of selection ① by which biological evolution functions. Starvation helps filter out those less fit to survive, those less resourceful in finding food for ② themselves and their young. In some circumstances, it may pave the way for genetic variants ③ to take hold in the population of a species and eventually allow the emergence of a new species in place of the old one. Thus starvation is a disvalue that can help make ④ possible the good of greater diversity. Starvation can be of practical or instrumental value, even as it is an intrinsic disvalue. ⑤ What some organisms must starve in nature is deeply regrettable and sad. The statement remains implacably true, even though starvation also may sometimes subserve ends that are good.

\* implacably: 확고히 \*\* subserve: 공헌하다

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 문의: <http://sheant.kr> & [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)

수능완성 T3: 주제, 21번



## Shean's KISS EBS

For every toxic **substance**, process, or product in use today there is a safer **alternative** — either already **in existence**, or waiting to be discovered through the **application** of human intellect, **ingenuity**, and effort. In almost every case, the safer alternative is available **at a comparable cost**. Industry may reject these facts and fulminate about the high cost of acting, but (빈칸) **history sets the record straight**. The chemical industry denied that there were **viable** alternatives to **ozone-depleting** chemicals, predicting not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would **spoil** without **refrigeration**. They were wrong. The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars prohibitively expensive. They were wrong every time. The **pesticide** industry argues that **synthetic** pesticides are absolutely necessary to grow food. Thousands of organic farmers are proving them wrong.

\* fulminate: 격렬하게 비난하다 \*\* prohibitively: 엄청나게

30. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은?

For every toxic substance, process, or product in use today, there is a safer alternative — either already in existence, or waiting to be discovered through the application of human intellect, ingenuity, and effort. In almost every case, the safer alternative is (A) **available / unavailable** at a comparable cost. Industry may reject these facts and complain about the high cost of acting, but history sets the record straight. The chemical industry denied that there were practical alternatives to ozone-depleting chemicals, (B) **predicting / preventing** not only economic disaster but numerous deaths because food and vaccines would spoil without refrigeration. They were wrong. The motor vehicle industry initially denied that cars caused air pollution, then claimed that no technology existed to reduce pollution from vehicles, and later argued that installing devices to reduce air pollution would make cars extremely expensive. They were wrong every time. The pesticide industry argues that synthetic pesticides are absolutely (C) **necessary / unnecessary** to grow food. Thousands of organic farmers are proving them wrong.

\* deplete: 고갈시키다 \*\* synthetic pesticide: 합성 살충제

- |   | (A)         | (B)              | (C)               |
|---|-------------|------------------|-------------------|
| ① | available   | ..... predicting | ..... necessary   |
| ② | available   | ..... preventing | ..... necessary   |
| ③ | available   | ..... predicting | ..... unnecessary |
| ④ | unavailable | ..... preventing | ..... unnecessary |
| ⑤ | unavailable | ..... predicting | ..... necessary   |

### Summary

1. 현재 쓰이는 독성 물질은 사실 그리 비싸지 않은 비용에 더 안전한 대안이 있음
2. 업계에서는 이를 부정하고 비용이 많이 든다며 하지만, 실제로 보면 다 틀렸음
3. Ex.: 화학, 자동차, 살충제 산업들 다 지들이 잘못이 없다고, 여러 변명을 했지만 다 틀렸음

### KEY Point

1. 변형: 빈칸. A: 업계에서는 대안 물질이 비싸다며 비난하지만, B: 경험적으로는 옳은 게 맞음(빈칸)
2. 살짝 내신 벨 나는 빈칸이지만 내신 벨 신유형도 나온 마당에.. Cannot overlook this.

### Vocabulary

1. substance: 물질, 실체
2. alternative: 대안
3. in existence: 존재하고 있음
4. application: 적용
5. ingenuity: 독창성
6. at a comparable cost: 비교적 저렴한 비용에
7. viable: 실행 가능한
8. set the record straight: 오해를 바로 잡다
9. ozone-depleting: 오존을 고갈시키는
10. spoil: 상하다
11. refrigeration: 냉장
12. pesticide: 살충제
13. synthetic: 합성의

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 문의: <http://sheant.kr> & [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)

## Shean's KISS EBS

수능완성 T4: 흐름, 36번

Among the most **fascinating** natural thermoregulatory behaviors are those of social insects such as bees, ants, and **termites**. These insects are able to maintain a nearly constant temperature in their hives or **mounds throughout the year**.


The **constancy** of these **microclimates** depends not just on the location and **insulation** of the **habitat**, but on the activity of the insects in the **colony**. When the surrounding temperature increases, the activity in the hive decreases, which decreases the amount of heat generated by insect **metabolism**. In fact, many animals decrease their activity in the heat and increase it in the cold, and people who are allowed to choose levels of **physical activity** in hot or cold environments **adjust** their **workload** precisely to body temperature. This behavior **serves to** avoid both hypothermia and hyperthermia.


\* thermoregulatory: 체온 조절의 \*\* hypothermia: 저체온증 \*\*\* hyperthermia: 고체온증

31. Among the most fascinating natural temperature-regulating behaviors are those of social insects such as bees and ants. These insects are able to maintain a nearly constant temperature in their hives or mounds throughout the year. The constancy of these microclimates depends not just on the location and insulation of the habitat, but on \_\_\_\_\_. When the surrounding temperature increases, the activity in the hive decreases, which decreases the amount of heat generated by insect metabolism. In fact, many animals decrease their activity in the heat and increase it in the cold, and people who are allowed to choose levels of physical activity in hot or cold environments adjust their workload precisely to body temperature. This behavior serves to avoid both hypothermia and hyperthermia.


\* insulation: 단열 \*\* hypothermia: 저체온(증) \*\*\* hyperthermia: 고체온(증)

- ① the activity of the insects in the colony
- ② the interaction with other species
- ③ the change in colony population
- ④ the building materials of the habitat
- ⑤ the physical development of the inhabitants

-  Summary
1. 사회성 곤충들은 자연 체온 조절 기능이 짧. 일년 내내 서식지에서 일정 체온 유지 가능
  2. 이러한 일정함에는 곤충의 활동이 영향을 줌. 주변 온도 증가 → 곤충 활동량 감소 → 방출되는 열량 감소
  3. 다른 동물들도 마찬가지로 더우면 활동 감소, 추우면 활동 증가 → 저체온증이나 고체온증 예방

-  KEY Point
1. 무난히 독해하기 좋음!

음~~ 좋은 변형인지는 개인적으로...  
여기까지.

-  Vocabulary
1. fascinating: 매력적인, 흥미로운 2. termite: 흰개미 3. mound: 흙더미 4. constancy: 일정함
  5. throughout the year: 연중 내내 6. microclimates: 미기후 7. insulation: 단열 8. habitat: 서식지
  9. colony: 군집 10. metabolism: 신진대사 11. physical activity: 신체 활동 12. workload: 작업량
  13. adjust A to B: A를 B에 맞추어 조정하다 14. serve to v: ~기능을 하다

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 강의: <http://cafe.naver.com/letsgotouni> / [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)

수특영어 T3: 연결어, 17번



## Shean's KISS EBS

Although most people, including Europe's Muslims, have numerous identities, few of these are **politically** salient at any moment. It is only when a political issue affects the **welfare** of those in a particular group that (빈칸) **identity assumes importance**. For instance, when issues arise that touch on women's rights, women start to think of gender as their **principal** identity. Whether such women are American or Iranian or whether they are Catholic or Protestant matters less than the fact that they are women. Similarly, when famine and civil war **threaten** people in sub-Saharan Africa, many African-Americans are reminded of their **kinship** with the **continent** in which their ancestors **originated** centuries earlier, and they **lobby** their leaders to provide **humanitarian relief**. In other words, each issue **calls forth** somewhat different identities that help explain the political preferences people have regarding those issues.

\* salient: 두드러진

32. Although most people, including Europe's Muslims, have numerous identities, few of these are politically salient at any moment. It is only when a political issue affects the welfare of those in a particular group that \_\_\_\_\_ . For instance, when issues arise that touch on women's rights, women start to think of gender as their principal identity. Whether such women are American or Iranian or whether they are Catholic or Protestant matters less than the fact that they are women. Similarly, when famine and civil war threaten people in sub-Saharan Africa, many African-Americans are reminded of their kinship with the continent in which their ancestors originated centuries earlier, and they lobby their leaders to provide humanitarian relief. In other words, each issue calls forth somewhat different identities that help explain the political preferences people have regarding those issues. [3점]

\* salient: 두드러진

- ① identity assumes importance
- ② religion precedes identity
- ③ society loses stability
- ④ society supports diversity
- ⑤ nationality bears significance

### Summary

1. 사람들은 보통 정치 성향을 잘 안 드러내는데, 자기 집단의 문제를 건드리면 정치 성향을 뽐
2. Ex.: 여성 문제 건드리면, 국적 불문 다 여성으로 푹푹 뭉침. 아프리카 건드리면 아프리카계 미국인 단결!
3. 즉 사람들은 어떤 문제가 생기면 그 문제에 대한 특정한 정치적 성향 및 정체성을 뽐

### KEY Point

1. 변형: 빈칸. 특정 집단에 문제를 제기할 때만, 정체성이 중요해짐. 아주 무난한 빈칸 정도 ㅎㅎ
2. Shean.T도 정치적으로 중립적이고, 수업 시간에 정치 성향을 드러내는 얘기를 하는 것도 많이 싫어하지만, 교 육 쪽에 관해서는.. 의견이 조금 생길 수 밖에 없다 ㅎㅎ

### Vocabulary

1. politically: 정치적으로 2. welfare: 복지 3. assume importance: 중요성을 지니다 4. principal: 주요한
5. threaten: 위협하다 6. kinship: 친족, 유대감 7. continent: 대륙 8. originate: 기원하다
9. lobby A to v: 로비하여 A가 ~하게 하다 10. humanitarian relief: 인도적 구원 11. call forth: 불러내다



# Shean's KISS EBS

질의응답 및 강의: <http://cafe.naver.com/letsgetoutuni> / sheanlee23@gmail.com

## Shean's KISS EBS

수특영어 T2: 주제, 3번

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

While the transportation infrastructure may shape *where* we travel today, in the early eras of travel, it determined whether people could travel at all. ① The development and improvement of transportation was one of the most important factors in allowing modern tourism to develop on a large scale and become a regular part of the lives of billions of people around the world. ② Another important factor was the industrialization that led to more efficient transportation of factory products to consumers than ever before. ③ Technological advances provided the basis for the explosive expansion of local, regional, and global transportation networks and made travel faster, easier, and cheaper. ④ This not only created new tourist-generating and tourist-receiving regions but also prompted a host of other changes in the tourism infrastructure, such as accommodations. ⑤ As a result, the availability of transportation infrastructure and services has been considered a fundamental precondition for tourism.

\* infrastructure: 산업 기반 시설

While the transportation infrastructure may shape where we travel today, in the early eras of travel, it determined whether people could travel at all. The development and **improvement** of transportation was one of the most important factors in allowing modern tourism to develop **on a large scale** and become a regular part of the lives of billions of people around the world. Technological **advances** provided the basis for the exponential **expansion** of local, regional, and global transportation networks and made travel faster, easier, and cheaper. This not only created new tourist-generating and tourist-receiving regions but also **prompted a host of** other changes in the tourism infrastructure, such as **accommodations**. As a result, the (빈칸) **availability** of transportation infrastructure and services has been considered a fundamental precondition for tourism.

\* exponential: 기하급수적인

### Summary

1. 교통 인프라 발달로 관광 산업이 대규모로 발달하고 많은 사람들이 여행할 수 있게 함
2. 기술적 진보 → 교통 네트워크 확장 → 관광객들이 오는 지역 및 인프라 발달
3. → 교통 인프라의 이용가능성이 관광 발달의 전제 조건임!

### KEY Point

1. 변형: 빈칸. 가벼운 어휘 빈칸 ㅎㅎ 요약에 있는 인과관계 고리로 나온..

아니 변형을 했는데 별표를 왜 안 줬지!?

### Vocabulary

1. improvement: 향상
2. on a large scale: 대규모로
3. advance(n): 진보
4. expansion: 확장
5. prompt: 촉발하다
6. a host of: a lot of
7. accommodation: 숙박
8. availability: 이용가능성

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 강의: <http://cafe.naver.com/letsgetotouni> / sheanlee23@gmail.com

## Shean's KISS EBS

수특영어 30강: 주제, 3번



36.

Most of us have a general, rational sense of what to eat and when — there is no shortage of information on the subject.

(A) *Emotional eating* is a popular term used to describe eating that is influenced by emotions, both positive and negative. Feelings may affect various aspects of your eating, including your motivation to eat, your food choices, where and with whom you eat, and the speed at which you eat. Most overeating is prompted by feelings rather than physical hunger.

(B) Yet there is often a disconnect between what we know and what we do. We may have the facts, but decisions also involve our feelings. Many people who struggle with difficult emotions also struggle with eating problems.

(C) Individuals who struggle with obesity tend to eat in response to emotions. However, people who eat for emotional reasons are not necessarily overweight. People of any size may try to escape an emotional experience by preoccupying themselves with eating or by obsessing over their shape and weight. [3점]

\* obsess: 강박감을 갖다

Most of us have a general, **rational** sense of what to eat and when — there is no **shortage** of information on the subject. Yet there is often a **disconnect** between what we know and what we do. We may have the facts, but decisions also involve our feelings. Many people who struggle with difficult emotions also struggle with eating problems. Emotional eating is a **popular term** used to describe eating that is influenced by emotions, both positive and negative. Feelings may affect various aspects of your eating, including your motivation to eat, your food choices, where and with whom you eat, and the speed at which you eat. Most **overeating** is **prompted** by feelings rather than physical hunger. Individuals who struggle with **obesity** tend to eat **in response to** emotions. **However**, people who eat for emotional reasons are not necessarily overweight.) People of any size may try to **escape** an emotional experience by **preoccupying** themselves **with** eating or by obsessing over their shape and weight.

\* obsess: 강박감을 갖다



Summary

1. 감정적 식사: 우리는 보통 언제 뭘 먹을 지는 잘 알지만, 실제 먹는 결정은 '감정'에 의해 좌지우지 됨
2. 감정은 먹는 여러 측면에 영향을 주지만, 보통 과식 및 비만에 있어 이 감정적 식사가 원인이 됨
3. 감정적 식사를 한다고 무조건 과체중은 아니고, 몸무게 상관 없이 먹거나 다이어트로 감정 스트레스 풀려 함



KEY Point

1. 변형: 문장 삽입. However 앞은 감정적 식사로 인한 비만 문제 언급 vs. however 뒤는 감정적 식사가 체중이랑 크게 상관 없다는 내용으로 가벼운 문장 삽입! 나온다면 답은 5번 ☺



Vocabulary

1. rational: 합리적인
2. shortage: 부족
3. disconnect: 단절
4. popular term: 일반적 용어
5. overeating: 과식
6. prompt: 촉발하다
7. obesity: 비만
8. in response to N: ~에 반응하여
9. escape: 탈출하다
10. preoccupy A with B: A를 B에 몰입시키다

# Shean's KISS EBS

질의응답 및 강의: <http://cafe.naver.com/letsgotouni> & [sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)

38.

수특영독 T1: 어법, 11번

Moreover, more than half of Americans age 18 and older derive benefits from various transfer programs, while paying little or no personal income tax.

Both the budget deficit and federal debt have soared during the recent financial crisis and recession. ( ① ) During 2009-2010, nearly 40 percent of federal expenditures were financed by borrowing. ( ② ) The huge recent federal deficits have pushed the federal debt to levels not seen since the years immediately following World War II. ( ③ ) The rapid growth of baby-boomer retirees in the decade immediately ahead will mean higher spending levels and larger and larger deficits for both Social Security and Medicare. ( ④ ) All of these factors are going to make it extremely difficult to slow the growth of federal spending and keep the debt from ballooning out of control. ( ⑤ ) Projections indicate that the net federal debt will rise to 90 percent of GDP by 2019, and many believe it will be even higher unless constructive action is taken soon.

\* deficit: 부족, 결손 \*\* federal: 연방의 \*\*\* soar: 급등하다, 치솟다

## Shean's KISS EBS

Both the budget **deficit** and federal debt have **soared** during the recent financial crisis and **recession**. During 2009-2010, nearly 40 percent of federal **expenditures** were financed by borrowing. The huge recent federal deficits have pushed the federal debt to levels not seen since the years immediately **following** World War II. The rapid growth of baby-boomer retirees in the decade immediately ahead will mean higher spending levels and larger and larger deficits for both Social Security and Medicare. Moreover, more than half of Americans age 18 and older **derive** benefits **from** various transfer programs, while paying little or no personal income tax. All of these factors are going to make it extremely difficult to slow the growth of federal spending and keep the debt from **ballooning out of control**. **Projections** indicate that the **net** federal debt will rise to 90 percent of GDP by 2019, and many believe it will be even higher unless **constructive action is taken** soon.

### Summary


1. 연방 정부의 부채와 적자가 경기 침체 이후 계속해서 증가하고, 베이비부머 세대가 은퇴하면서 더 가중될 것
2. + 미국 성인의 절반 이상이 소득세도 안 내고 있음
3. 갈수록 부채와 적자가 커질 것이고 결국 2019년이면 부채가 GDP의 90퍼에 도달할 것


### KEY Point

1. 미국 부채가 늘어난다.. 무슨 의미가 있니.. 아 현실에선 의미가 있구나 ^^

### Vocabulary

1. deficit: 적자, 결손
2. soar: 치솟다
3. recession: 경기 침체
4. expenditure: 지출
5. following: ~후에
6. derive A from B: B에서 A를 끌어내다
7. balloon(v): 불어나다
8. out of control: 통제 불가능한
9. projection: 예측
10. net: 순
11. constructive: 건설적인
12. take action: 조치를 취하다

1.  이와 같은 꺾쇠의 의미는, 지문을 보통 3등분 혹은 2등분을 하기 위해 쓴 것입니다. 꺾쇠로 나뉜 각 덩어리는 ‘요약’ 부분의 각 번호와 일치합니다.

2.  화살표에는 이와 같이 일방향과 쌍방향의 의미가 있습니다. 일방향은 보통 답의 근거를 나타내며, 쌍방향은 두 단어, 문장이 반대의 의미임을 나타냅니다.

3.  의 의미는

a. 당연히, 중요 지문입니다. 부여 기준은 ‘평가원 변형 가능성 X 난이도’ 정도 되겠습니다. 가장 우선 순위는 ‘평가원스럽게’ 변형이 되는 것이고, 따라서 아무리 좋고 어려운 지문도 평가원 유형 변형이 되지 않으면 별이 없는 경우도 있습니다. 현재 수능 완성 기준 실용문, 도표, 3문제 장문을 제외한 178개 지문 중 총 ‘70개’ 스타 지문이 있으며, 1개 지문 55개, 2개 지문 15개입니다. 제가 노리는 변형 유형은, 가장 1순위로 ‘어휘, 빈칸, 순서, 삽입’입니다. 2순위로 ‘흐름X’를, 3순위로 ‘어법, 지칭’을 노립니다. 이 순위는 당연히, ‘가장 크리티컬하게 도움이 되는’ 순서입니다. 어휘, 빈칸, 순서, 삽입의 경우 본인이 박세게 공부한 EBS 지문이 나온다면, 지문 당 2, 3초컷을 하게 되는데 메인 유형인만큼 그러지 않은 사람이 2, 3분이 걸리는 데에 비해 ‘엄청 난 이익’이 아닐 수 없습니다. 그리고 이 사람은 ‘비연계’를 충분한 시간을 두고 요리해 풀겠지요. 참고로 ‘흐름X’ 변형은 모두 별표 1개 지문으로, ‘30개’를 차지합니다. 제가 두는 중요도에 비해 많은 수를 차지하는데, 이는 ‘무난히 하나의 주제를 잘 말하고 있는’ 지문이면 변형 가능한 ‘흐름X’ 유형의 특성 때문에 그렇습니다. 수능 직전 최종 final 선별에는 이 ‘흐름X’ 변형 지문은, 효율성을 위해 빠질 수도, 그대로 있을 수도 있습니다.

b. 당연히, ‘별표 지문만 보면 되나요? ㅎㅎ 헤 히히’ 이런 얘기가 아닙니다. 제 역할은 볼 지문과 안 볼 지문을 정해주는 게 아니라, ‘우선순위’를 정해주는 겁니다. 우선 저는 신이 아닙니다. 매년 아깝게 놓치는 EBS 직접연계 지문이 1, 2개 씩 꼭 있습니다(물론 그렇다 하더라도 제 선별 개수를 고려했을 때 이미 효율성 甲이지만..). 그렇지만 매년 제 선별 지문에서 직접연계의 상당수가 나오므로, 그리고 나오지 않더라도, 제가 별표를 준 지문은 충분히 평가원의 관점에서 좋은 지문이라고 판단하고 변형이 가능하다는 얘기가 되므로, ‘영어 공부하기 좋은’ 지문이 되죠. 따라서 아무래도 효율성이 중요한 수험생의 특성상, 제 별표 지문(A)을 먼저, 또 여러 번 집중해서 공부하시고, 제가 별표를 주진 않았으나 변형을 했거나 아쉽다고 comment한 지문(B)을 그 다음, 그리고 나머지 지문(C)도 단어와 해석을 챙기며 보시기 바랍니다. A 지문은 7번, B 지문은 5번, C 지문은 3번 이상(단어를 다 암기한 상태에서) 해석하길 추천합니다. 무엇보다, 제발, ‘요약’만 보며 내용만 암기하는 짓은 지양하길 바랍니다. 지문 해석이 ‘주’이고, 제 요약과 변형은 ‘보조’입니다. 이 자료는 ‘영어 실력을 EBS로 늘리면서 연계도 잡는 것’이 목적입니다.

1. **손 해석은 다 해야 하나요??** 역시, ‘우선순위’에 따라 하길 바랍니다. 별표 지문은 웬만하면 손 해석을 전부 다하기를 추천합니다. 해당 지문이 ‘속발음’으로 해석이 술술 된다면(정말 되는 건 지 객관적으로 판단하길) 그 중 ‘잘 안 되는 문장’만 직접 손 해석 해보며 고민하고 교정하기 바랍니다. 별표 지문 외에도 본인이 해석 안 되는 지문은, 각 잡고 다 해석해봐야지요.
2. **6, 9평에 간접, 직접으로 나온 거 수능에 안 나오나요??** 평가원에서 ‘응 안 낼거야’라고 발표한 적은 없습니다. You know what I mean? ‘경험적으로’는 6, 9평에 간접 및 직접으로 나온 게 다시 수능에 직접연계 핵심 지문으로 나온 적은 없습니다. 다만, 개인적으로 ‘간접연계’ 지문의 경우, 좋은 지문이라면 해당 수능에 다시 나올 확률이 5%는 된다고 봅니다.
3. **단어 적으신 거 다 외워야 하나요??** 네.
4. **한 지문 분석하는 데 시간이 너무 오래 걸려요 ㅠㅠ 그냥 핵심 내용만 잡고 넘어갈까요??** 우선, 시간이 오래 걸리는 이유는 본인의 영어 실력이 많이 부족해서입니다. 당연한 거예요. 실력이 늘면, 금방 하고 넘어갑니다. 단어나 해석이 막히는 게 별로 없으니까. 한 지문 당 시간을 오래 투자하며 ‘제대로’ 단어 외우고 해석 하고, 다시 그 지문을 여러 번 반복 해석하는 작업을 하며 지문들을 본다면 영어 실력이 급상승할 것이고, 그게 아니라면 영어 실력은 계속 제자리 걸음일 것입니다. 계속 수박 겉핥기 식으로 공부할 것인지, 아니면 제대로 수박을 까서 맛있게 먹을 것인지는 본인이 판단하시기 바랍니다.
5. **단어가 모르는 게 너무 많아요 ㅠㅠ 어떻게 해야 할까요??** 외우세요. 외우세요. 외우시라고요. 단어 외우는 건 전국에 있는 모든 수험생이 싫어합니다. 그만큼 이 ‘영단어 암기’라는 것이 본인의 ‘절실함’을 가장 잘 보여주는 지표라고 생각합니다. 절실한 친구는, 밥먹으면서도 외웁니다. 그리고 이런 친구는 보통 좋은 결과를 내더군요. 단어가 없으면 총을 쏠 수도, 집을 지을 수도 없습니다.
6. **구문 공부 따로 해야 할까요??** 이는 썸마다 개인 차가 있으나, 저는 ‘실전파’입니다. EBS 지문을 바로 실전으로 해석하면서 ‘아 이런 패턴은 이렇게 해석하는 거구나’를 계속 익히다 보면, 결국 똑같은 패턴이 계속 반복됨을 깨닫게 됩니다. 물론, 본인이 영어에 시간을 많이 할애할 수 있다면, 인강이나 책으로 한 번 정리하시면 나쁠 건 없습니다.
7. **이번 의미 추론 신유형이, 수능에도 나올까요??** 그걸 제가 알면 지금쯤 로포 당첨되어 이 자료를 만들고 있지 않을 거 같습니다 ㅎㅎ. 모릅니다. 하지만 6, 9평에 둘 다 나왔기 때문에, 수능에 나올 확률이 7, 80%는 됩니다. 제 ‘변형포인트’에 너무 목매지 마시고, 계속 얘기하지만, 해당 지문을 ‘여러 번 해석( $n \geq 5$ )’해서 아예 내 것으로 만드세요. 그럼 어떠한 유형으로 나와도 3초 컷입니다. 그렇게 여러 번 해석하느라 늘은 영어 해석 실력은 말할 것도 없고요.

영어 노베이스에서 100점으로 이르기 위한 영어 공부는 크게 3단계로 나누어집니다. 단어, 해석(문장 단위), 문풀(지문 단위). 학생들이 영어를 공부할 때 빠지기 쉬운 함정은 바로, 세 번째 요소인 '문풀'에 집중한다는 것입니다. 사실 영어는 국어, 수학에 비해 문풀의 중요도가 '상대적으로' 떨어집니다. 그렇다고 '절대적으로' 안 중요하다는 건 아니겠죠. 단어, 해석이 제대로 되지 않은 상태에서의 영어 문풀은, 사상누각이나 다름 없습니다.

그 이유를 말씀드릴게요. 자 적당한 난이도의 영어 빈칸 지문 하나를, ebs 해석 말고 정성을 들여 '자연스러운 한국어'로 잘 번역했다고 합시다. 그럼 글을 '이해'하는 데 우리는 한국인이므로, 큰 무리가 없겠죠. 그러면 문제를 푸는 '사고 논리' 자체는, 정말 스무살 지성인을 위한 수준일까요..? 대부분이 그 아래일 겁니다. 그러한 수준의 문제도 물론 있습니다만, 현 절평 영어 체제에서 많아봐야 두 문제고, 이마저도 절평이기에 그렇게 타격이 크지 않은 상황이죠. 다시 말해, 단어를 제대로 알고 이를 활용해 해석이 전반적으로 자연스럽게 되는 수준이면 절평 영어 1등급에 거의 근접한다는 얘기입니다.

제발, 본인이 '공부하기 쉽게 느껴지는' 문제 풀이에 집착하지 마시고, 빨라도 6평까지는 단어에 대한 고민, 더 나아가 이를 활용해 '어떻게 자연스럽게 해석할 것인가'하는 고민을 많이, 아주 많이 하세요. 그리고 문풀 논리를 익히는 것은 6평 후부터 시작해도 절대 늦지 않고, 해석이 자연스럽게 되는 학생이라면 문풀 논리를 익히고 체화하는 건 한 두 달이면 됩니다. 제발, 수학 문제 하나를 두고 오래 고민하듯, 한 문장을 한 지문을 두고 어떻게 '한국말로' 자연스럽게 해석할 것인가 해석을 고민하세요.

그리고 이를, 'EBS 영어'로 하는 겁니다. 기출 영어만큼 지문의 문풀 논리가 좋은 지문이 많은 건 아니지만, EBS 영어 지문도 단어와 해석을 위한 '좋은 영어 지문'임은 맞으니까요. 무엇보다, 고3 내신의 시험 범위이고, 6, 9, 수능에 '똑같은' 지문이 7, 8 개가 나오는데, EBS가 아닌 다른 교재로 영어 공부를 한다는 것은(평가원 기출 제외) 참, '어리석은' 일이 아닐까 싶습니다. EBS 연계 교재 3권의 1000지문 가까이 되는 영어 지문의 모든 단어와 해석을 공부하면, 절평 영어 1등급에 넘치면 넘쳤지, 부족하지 않으리라 생각합니다. 그리고 여름부터, 평가원 기출로 문풀 논리를 병행하며 체화하고 그냥 100점 맞으세요 ☺

명심하세요. 고정 100, 고정 1이 나오는 친구들 중에, 문법 용어를 모르는 친구들은 많습디다만, '해석'을 시켜보면, 예외 1도 없이, 다 자연스러운 한국말로 곧잘 해석을 합니다.

1. EBS 연계 교재 해당 '강'을 시간을 재고 본다. 본인의 실력과 문제의 난이도에 따라 문제 당 1~2분을 설정하고 본다. 시간을 재고 풀어야 가장 집중을 잘한다. 뇌는.
2. 채점을 한다. 혹, 본인의 모의고사 성적에 비해 많이 틀린다면 크게 신경 쓸 필요는 없다. 문풀의 기준은 평가원 기출.
3. 꼭, 이 자료를 보기 전 지문을 보며 '혼자' 해석을 해본다. 제발 영어를 영어로 받아들인다는 이상한 소리 하지 말고, 자연스러운 한국어로 해석이 잘 되는가, 객관적으로 본인을 체크한다. 모르는 단어, 잘 안 되는 해석 부분을 체크한다.
4. 자료의 요약, 단어, 변형을 보며 내용, 어휘, 변형 논리를 이해하도록 한다. 자료에 없으나 추가적으로 모르는 단어는 꼭 네이버나 구글에 물어봐 찾아 적는다.
5. 각 문제 분석 페이지 다음에 있는 해석 공간에서 시간을 재고 해석을 한다. 본인의 실력, 지문의 난이도 및 길이에 따라 한 지문 당 짧게는 5분(1등급)~길게는 10분으로 꼭 시간을 재고 한다. 시간을 재고 해석해야 늘어지지 않고, 집중을 가장 잘한다. 뇌는.
6. 해석을 하다가 10초 정도 고민했으나 모르는 부분, 문장은 '비워두고' 넘어가서 해석을 한다. 우선은 정해진 시간 내에 지문 하나를 다 해석하는 것에 초점을 둔다.
7. Shean.T의 해석과 비교를 하며 맞추어 보고, 비워둔 부분을 Shean.T 해석과 검색 및 질문을 통해 해결한다. 이 비워둔 부분은 '빨강색' 볼펜으로 채우는 게 좋으며, 그 부분을 본인의 '오답 해석 노트'에 옮겨 적는다. 이게 바로 본인의 비장의 노트.
8. 복습이 중요하다. 이렇게 한 주간의 KISS EBS를 끝내고 나면 다시 처음으로 돌아와서 이번엔 '구두로' 다시 한 번 지문 해석들을 쫓 해본다. 이러면서 영어 단어, 표현, 문장 구조, 해석 능력이 자꾸 체화가 되는 거다. 한 파트(수특영어 유형편, 주제소재편, 테스트 이렇게 세 개의 파트 정도로 볼 수 있다)가 끝나면 또 처음으로 돌아가 복습 해석!
9. 급격히 향상된 어휘력, 해석력 그리고 EBS 연계의 도움으로 가볍게 1등급을 맞는다.
10. 여러 곳에 감사의 후기를 올려주면 정말 감사하다.

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다.

첫번째, ‘순차적으로’부터 살펴보자면,

1. 순차. 영어 한 문장이 있으면, 그 한 문장의 맨 끝을 앞으로 가져오는 해석을 하지 말라는 것이다. 소위, 그 유명한 ‘직독직해’를 하는 것이라 말할 수 있겠다. 예를 들어, 아래 16학년도 수능 문장을 보시면,

It is likely that age changes begin in different parts of the body at different times and that the rate of annual change varies among various cells, tissues, and organs, as well as from person to person. (15.11.23)

a. 나이 변화는 신체의 다른 부분에서 다른 시기에 시작하며 매년 변화의 속도 또한 사람마다, 그리고 다양한 세포, 조직, 기관에 따라 다양할 가능성이 높다. (X)

b. 가능성이 높다 / 나이 변화가 시작할 / 몸의 다른 부분에서 / 다른 시기에 / 그리고 매년 변화의 속도는 다양할 / 세포, 조직, 기관마다 / 또한 사람들마다. (O)

a의 해석은 사실상 해석이 아니라 ‘번역’이다. 이 일은 번역사가 하는 것이고, ‘독해’를 하는 수험생이 해야 하는 어떤 것이 아니다. 우리가 필요한 건, ‘빠르고 정확하게 자연스럽게 의미 파악’이다. 따라서 b와 같이 앞에서부터 쪽 가면서, ‘본인이 한 번에 받아들일 수 있는 의미 & 구조 단위’로 묶고, 한국말을 자연스럽게 만들어가는 것이 좋은, ‘실전적인 해석’이다.

B에서 볼 수 있듯이 포인트는 어떻게 한국어 ‘조사’에 해당하는 부분을 본인이 영어 단어와 문맥에 따라 ‘자연스럽게 만들어가면서’ 해석하느냐 하는 것이다. 이렇게 조사를 잘 써야, 단어와 단어, 덩어리와 덩어리가 잘 연결된다. 이 연습을 많이 많이 하셔야 하고, 영어 고정 1등급은 해석을 시켜보면 이걸 잘한다.

‘어디서 끊느냐’ 하는 것에 정답은 없다. 본인이 한 문장이 쪽 한 눈에 들어오고 의미 파악이 된다면 끊을 필요도 없다. 그렇지만 대부분은 그렇지 않고, 한 눈에 파악이 된다고 하더라도 한 번에 대충 쪽 가는 것은 킬러 수능 영어 문제를 푸는 데 그리 좋지 않다. 한국어로 ‘하나의 의미 단위’를 이루는 부분이 제일 좋고, 필자는 전치사, 관계사, 접속사 앞에서 주로 끊는다. 참고!



문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다.  
두번째, '자연스럽게'를 살펴보자면,

2. 자연. 어떠한 단어, 혹은 어떠한 의미 덩어리를 제발 본인이 외운 그 사전의 첫번째 뜻으로 마구 넣어 해석하는 것을 지양하자. 물론, 우선 해당 단어의 사전 첫번째 뜻을 외우는 것이 '필수 전제 조건'이기는 하다. 하지만 해석을 할 때에는, 그 외운 뜻을 바탕으로 문맥상 어떻게 자연스럽게 '적용'하여 '자연스러운 한국어'로 바꿀 것인가,가 중요하다. 이러한 전환 과정이 없이 그냥 외운 뜻을 넣기만 하게 되면, 한국어인데 한국어가 아닌 무엇이 되고, 뇌가 어색하게 느껴 무슨 말인지 '이해'를 못 하게 된다.

예를 들어, establish라는 단어는 '설립하다'로 외웠을 것이다. 이 '설립하다'라는 뜻이 이 단어의 기본 이미지를 형성하게 되고, 이를 바탕으로 문맥에 따라 '맞는 한국어'로 바꿔 해석해가야 한다는 것이다. Establish order(질서)라고 했다고 하자. 한국어로, '질서를 설립하다'라는 게 말이 되는가? 설립은 보통 재단, 기관을 설립하지 질서를 설립하지는 않는다. 그렇다면 이와 비슷하면서 '질서'와 어울리는 한국말은? 바로 '질서를 확립하다.' 또한, established experts가 있다고 하자. 직역하면 '설립된 전문가들'인데, 역시나 이건 한국어가 아니다. 하지만, '설립된'을 통해 무슨 '느낌'인지는 아는 것이다. 그리고 전문가와 연결시켜 자연스러운 한국어를 떠올린다. '이미 설립된.. 이미 세워졌구나.. 전문가가 이미 설립돼서 자리를 잡았어..' 아, '이미 자리를 잡은' 전문가들이구나. '인정 받는', '저명한'까지 가도 우리가 없고 다 자연스러운 해석이라는 것이다. '쌘! 저명한이라뇨, prominent가 아닌데요?'라는 우매한 생각에서 벗어나 얼른 '이유 있는 자유'를 누리라는 것이다.

해석에 정답은 없다. '어울리는 지 아닌 지'만 있을 뿐. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 문장을 보자.

Each year more farmland was devoured to build strip malls and neighborhoods with larger homes. (13.11.43)

매년 더 많은 농경지가 / 게걸스럽게 먹혀진다(?) / 길가 상점들을 짓기 위해 / 그리고 인근에 큰 집들을 짓기 위해

걸리는 부분이 눈에 확 들어온다. 농경지가 게걸스럽게 먹혀진다니. 이게 말인가 막걸리인가. 우선 기본적으로 'devour'가 '게걸스럽게 먹다'라는 뜻이라는 건 이미 외웠어야 한다. 다음 스텝은 이걸 어떻게 자연스러운 한국어로 바꾸느냐 하는 것이다. 자 '상황'은 농경지를 상점과 집들로 바꾼다는 상황이다. 따라서 이 was devoured를 '바꿨다'라고 해석해도 상관이 없다. 의미가 명확하게 통하니까. 여기에 devour의 느낌까지 살리자면, '농경지를 갈아 엮다'까지 갈 수 있겠다. 황무지를 논으로 바꾸는 뜻이기에 정확하진 않지만 '개간'이라는 단어를 쓸 수도 있겠고, 한국어가 좋은 친구들이라면 위의 '바꿨다'는 뜻에서 '전용된다'는 해석도 할 수 있겠다. 정답은 없다. 위와 비슷한 의미로 '본인이' 떠오른 단어를 쓰면 된다. 단, 한국어로 자연스러우면 된다. + 한국어로 자연스러우려면 'they, them'을 제발 '그들은, 그들을' 그만하고, 뭘지 파악해서 정확히 한국어로 풀어주도록 하자!

명심하자. 영어는 '언어'이고, '상식'이다. 한국어의 상식에서 움직이자.

문장 해석을 할 때 필자가 강조하는 세 가지 키워드는 바로, 순차적으로, 자연스럽게, 단순하게 해석하는 것이다. 세번째, '단순하게'를 살펴보자면,

3. 단순. 긴 문장은 정말 길다. 그리고 다른 모의평가도 아닌 '수능'을 보게 되면, 난이도가 쉬워도 대의파악(주제, 제목..)부터 한 지문에 몇 줄이 되는 긴 문장이 꼭 있다. 이렇게 긴 문장에서 보통은 지레 겁먹게 되고, 하나 하나 다 해석하려다가, 무슨 말인지도 모르고 더 당황하게 되는 상황이 발생하는 것이다. 이렇게 긴 문장일수록, 어떻게 덩어리로 묶어 '핵심 단어'를 기준으로 '단순화' 할 것인가가 중요하다. 아래 14학년도 B형(헬영어) 수능 빈칸 문장을 살펴보자.

This intentional error functions as an advance warning system, manned by the self-protection subself, providing individuals with a margin of safety when they are confronted with potentially dangerous approaching objects. (13.11.34)

어렵다. 길어도 긴 편이고, 단어도 만만치가 않다. 굳이 순차적으로, 자연스럽게 해석을 해보자면,

이 고의적인 오류는 기능한다 / 조기 경보 체계로서, / 자기 보호 자아를 통해 인간이 사용하는, / 인간에게 약간의 안전을 제공하면서 / 직면했을 때 / 위험하게 다가오는 물체에.

정도로 해석을 할 수 있는데, 우선 수능 시험장에서 저 문장을 이 정도 수준으로 즉석에서 해석할 수 있는 수험생도 거의 없고, 할 수 있다고 하더라도 무슨 말인지 잘 감이 오질 않는다. 이 full sentence를 어떻게, 덩어리 별로 핵심 단어를 콕아서, '단순화'할 것인가가 어려운 문장에 대한 '실전 해석'이다. 이에 따라 재구성해보면,

이 고의적인 오류는 기능한다 / 경고 시스템으로 / 인간이 사용하는 / 안전을 제공하면서 / 위험한 물체에 직면했을 때

'진하게' 처리된 단어가 내용 전달의 '핵심'이라는 것을 파악하여 이를 바탕으로 내가 '단순화'하여 이해해야지 만이 읽고나서 무슨 말인지 기억에 남는 것이다. 이렇게 할 수 있는 기저에는, 잘 살펴보면, 역시 각 덩어리를 잇는 '조사'에 핵심으로 걸리는 단어를 고른다는 것을 알 수 있다. 마치, '고의적 오류는 기능한다. 뭐로서(as)? 경고 시스템으로서. 뭐하는? 인간이 사용하는. 뭘 제공하면서? 안전을. 언제? 위험할 때. 이런 사고 과정이라고 할 수 있다. 다만 이 '단순화' 해석은 실전적 해석으로, 본인의 해석력을 늘려야 하는 공부에서는(이 EBS 지문을 통한 해석 공부처럼), 웬만하면 단순화는 정말 필요할 때만 쓰고, 다 자연스럽게 해석해보려 연습하자. 역설적으로, 이렇게 다 자연스럽게 해석할 줄 알아야, 다 파악을 하고 뭐가 중요한지 알아서, '단순화'한 해석이 된다.

# Shean's KISS EBS

## CAUTION

해당 자료의 지문 자체를 제외한 모든 내용  
즉, 요약, 변형 포인트, 어휘 정리, 직독직해의 내용은  
Shean.T가 직접 작성한 것입니다.  
해당 자료의 저작권은 Shean.T에게 있으며,  
무단 복제 및 배포를 금지합니다.

특히, 과외 혹은 학원 등에서 ‘한 부’만 구매한 뒤  
이를 출력하여 다수에게 나눠주는 행위는,  
사교육이지만 그래도 ‘선생’이라는 타이틀을 가지고 일하는 사람으로서  
‘일말의’ 양심이 있다면 자제해주시고,  
과외 혹은 학원 등에서 다수에게 이 자료를 배포할 경우,  
인원수만큼 구입을 하시거나,  
[sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)으로 사전 연락 바랍니다.

혹 본인이 다니는 학원 등에서 이 자료를 무단으로 사용하는 경우 역시,  
위 이메일로 연락주시면 신고 보상해드리겠습니다.

필자가 잘 못 먹고, 잘 못 자가면서 만든 창작물을,  
단지 전자책이라는 이유만으로  
‘법법적으로’ 사용하는 일이 없도록 합시다.

해당 자료에 해당하는 저자의 무료 강의를 유튜브에서 공개합니다.  
‘Shean 영어’ ‘Shean EBS’ 치시면 나오니 ‘구독’해주세요.  
자료와는 별개로 자비를 들여 정말 무료로 공개하는 강의이니,  
추가적인 여러 요청을 들어드리는 것은 조금 제한되는 점, 양해 부탁드립니다.

마지막으로, 해당 통합본 구매 인증(파일 인증X, 구매 인증O)을 위 메일로 보내주시면,  
해석하는 판과 해석 되어있는 판을 제외한 지문 분석만 있는 버전,  
위 버전에서도 별표 지문만 있는 버전,  
이렇게 두 버전을 보내드립니다.  
Shean.T 드림.

# Shean's KISS EBS

## CAUTION

해당 자료의 지문 자체를 제외한 모든 내용  
즉, 요약, 변형 포인트, 어휘 정리, 직독직해의 내용은  
Shean.T가 직접 작성한 것입니다.  
해당 자료의 저작권은 Shean.T에게 있으며,  
무단 복제 및 배포를 금지합니다.

특히, 과외 혹은 학원 등에서 ‘한 부’만 구매한 뒤  
이를 출력하여 다수에게 나눠주는 행위는,  
사교육이지만 그래도 ‘선생’이라는 타이틀을 가지고 일하는 사람으로서  
‘일말의’ 양심이 있다면 자제해주시고,  
과외 혹은 학원 등에서 다수에게 이 자료를 배포할 경우,  
인원수만큼 구입을 하시거나,  
[sheanlee23@gmail.com](mailto:sheanlee23@gmail.com)으로 사전 연락 바랍니다.

혹 본인이 다니는 학원 등에서 이 자료를 무단으로 사용하는 경우 역시,  
위 이메일로 연락주시면 신고 보상해드리겠습니다.

필자가 잘 못 먹고, 잘 못 자가면서 만든 창작물을,  
단지 전자책이라는 이유만으로  
‘법법적으로’ 사용하는 일이 없도록 합시다.

해당 자료에 해당하는 저자의 무료 강의를 유튜브에서 공개합니다.  
‘Shean 영어’ ‘Shean EBS’ 치시면 나오니 ‘구독’해주세요.  
자료와는 별개로 자비를 들여 정말 무료로 공개하는 강의이니,  
추가적인 여러 요청을 들어드리는 것은 조금 제한되는 점, 양해 부탁드립니다.

마지막으로, 해당 통합본 구매 인증(파일 인증X, 구매 인증O)을 위 메일로 보내주시면,  
해석하는 판과 해석 되어있는 판을 제외한 지문 분석만 있는 버전,  
위 버전에서도 별표 지문만 있는 버전,  
이렇게 두 버전을 보내드립니다.  
Shean.T 드림.

# Shean's KISS EBS

## 수능완성 1강: 목적, Check

To Whom It May Concern, I am writing to inform you that unfortunately I am unable to pay the medical bill associated with the back surgery I received on January 9, 2018. I am not **disputing** the amount stated nor **am I unwilling to pay** it. I am simply not in a financial situation where it would be possible to **meet** the current **terms**. My current income (see enclosed **statements**) covers my day-to-day living **expenses**, leaving too little to make the agreed monthly payments.

Therefore I propose that I pay a smaller amount over a longer period of time to meet the **obligation**, or until my circumstances change and I can pay the normal amount. I understand that this is not ideal, but it is the only feasible way for the payment to be made in full. Thank you for your consideration. If you require any further information from me, I will be willing to provide it. Sincerely, Sabrina Dempsey

\* feasible: 실현 가능한



### Summary

1. Problem: 돈이 없어서 척추 수술 받은 거 돈 못 낼 거 같아요 생활비도 빠듯함
2. 좀 더 할부 기간을 늘리거나, 제 상황이 좋아질 때까지 기다려주실 수 있을까요?
3. 감사합니다. 궁금한 거 있으시면 언제든지!



### KEY Point

1. expend: 지출하다, expand: 확장하다, extend: 늘리다



### Vocabulary

1. dispute: 논박하다, 반박하다
2. be (un)willing to v: ~할 의향이 있다(없다)
3. statement: 진술, 내역서
4. meet the terms: 조건을 충족시키다
5. expense: 지출
6. obligation: 의무



# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 목적, Check

To Whom It May Concern, I am writing to inform you that unfortunately I am unable to pay the medical bill associated with the back surgery I received on January 9, 2018. I am not disputing the amount stated nor am I unwilling to pay it. I am simply not in a financial situation where it would be possible to meet the current terms. My current income (see enclosed statements) covers my day-to-day living expenses, leaving too little to make the agreed monthly payments. Therefore I propose that I pay a smaller amount over a longer period of time to meet the obligation, or until my circumstances change and I can pay the normal amount. I understand that this is not ideal, but it is the only feasible way for the payment to be made in full. Thank you for your consideration. If you require any further information from me, I will be willing to provide it. Sincerely, Sabrina Dempsey

\* feasible: 실현 가능한

해당 관계자 분에게, / 알려드리기 위해 이메일을 드립니다 / 불행히도 제 의료비 지불이 불가하다는 사실어요 / 2018년 1월 9일에 제가 받은 척추 수술과 관련된. / 제가 금액에 대해 이의를 제기하거나 지불할 의사가 없다는 건 아닙니다. / 단지 제 자금 상황으로는 현 조건을 충족시킬 수 없다는 것입니다. / 제 현 수입은(동봉된 내역서를 봐 주세요) 매일 생활비에 쓰고 있습니다, / 매달 정해진 지출 처리하기에도 돈이 거의 남지 않지요. / 따라서 제안하고자 합니다 / 더 장기간에 걸쳐 더 적은 금액을 지불하는 게 어떨지요 / 그 의무 금액을 맞추기 위해, / 아니면 제 상황이 바뀌어 정액 그대로 지불할 수 있을 때까지 말입니다. / 이상적이진 않은 건 알지만, / 유일한 실현 가능한 방법입니다 / 금액을 완전 청산하기 위해. / 배려해 주셔서 감사합니다. / 추가 정보를 요구하신다면, / 기꺼이 제공할 것입니다. / 사브리나 뎀프시 드림.

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 목적, 1번

Dear Sean, I'm excited about our plans for this year's revamped **conference**. As you know, **pulling off** this event will require a lot of planning and writing. We'll need to create an email plan to blast potential **attendees**, write event page copy, and then develop the agenda and presentations as well. **Leading up to** the event, I'd like to work from home two days a week. In **previous** roles, working from home increased my **productivity**. Wednesday and Friday would be ideal work-from-home days, since we don't have any team-wide meetings. **Of course**, I can be completely **flexible** and come into the office if we ever do need **face-to-face** time, and I'll be available by phone and email on work-from-home days, in case anything comes up. Eager to hear your thoughts on this plan. Best, Carrie

\* revamp: (더 보기 좋도록) 개선하다 \*\* blast: 단체 이메일을 보내다



## Summary

1. 올해 회의 잘 진행하려면 준비를 잘 해야 할 것 같습니다.
2. 근데 제가 생산성을 높이려면 자택 근무를 일주일에 이틀 정도 하고 싶은데...
3. 자택 근무 시에도 필요하면 당근 출근할테니 답장 주십시오 ^^



## KEY Point

1. pull off 해내다 라는 이런 표현은 꼭 챙기자. 모르면 그냥 멍.. 당근 깊이 박혀 있던 무언가를 끄꽂대서 결국 딱 뽑아내는 느낌과 연관지어 외우면 된다. 아니면 약간 화장실에서 그 상황도 상상할 수 있겠다..
2. 이런 걸 요구해도 해고되지 않는 문화가 중요한데.



## Vocabulary

1. conference: 회의
2. pull off: 해내다
3. an attendee: 참석자
4. leading up to: ~가 다가오면서
5. previous: 이전의
6. productivity: 생산성
7. flexible: 유연한
8. face-to-face: 대면하는



# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 목적, 1번

Dear Sean, I'm excited about our plans for this year's revamped conference. As you know, pulling off this event will require a lot of planning and writing. We'll need to create an email plan to blast potential attendees, write event page copy, and then develop the agenda and presentations as well. Leading up to the event, I'd like to work from home two days a week. In previous roles, working from home increased my productivity. Wednesday and Friday would be ideal work-from-home days, since we don't have any team-wide meetings. Of course, I can be completely flexible and come into the office if we ever do need face-to-face time, and I'll be available by phone and email on work-from-home days, in case anything comes up. Eager to hear your thoughts on this plan. Best, Carrie

\* revamp: (더 보기 좋도록) 개선하다 \*\* blast: 단체 이메일을 보내다

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 목적, 1번

Dear Sean, I'm excited about our plans for this year's revamped conference. As you know, pulling off this event will require a lot of planning and writing. We'll need to create an email plan to blast potential attendees, write event page copy, and then develop the agenda and presentations as well. Leading up to the event, I'd like to work from home two days a week. In previous roles, working from home increased my productivity. Wednesday and Friday would be ideal work-from-home days, since we don't have any team-wide meetings. Of course, I can be completely flexible and come into the office if we ever do need face-to-face time, and I'll be available by phone and email on work-from-home days, in case anything comes up. Eager to hear your thoughts on this plan. Best, Carrie

\* revamp: (더 보기 좋도록) 개선하다 \*\* blast: 단체 이메일을 보내다

션에게, / 저는 올해 개선된 회의에 대한 계획에 들떠 있습니다. / 아시다시피, 이 이벤트를 해내는 것은 / 많은 기획과 서면 작업을 요구할 겁니다. / 저희는 이메일 계획을 만들 필요가 있습니다 / 잠재 참석자들에게 단체 이메일을 보내고, / 이벤트 페이지를 작성하고 / 의제와 프레젠테이션 또한 발전시킬. / 이 이벤트에 다다르면서, / 저는 일주일에 이틀 자택 근무를 하고자 합니다. / 이전 업무에서는, / 자택 근무가 제 생산성을 높였습니다. / 수요일과 금요일이 이상적인 자택 근무 요일이 될 것 같습니다, / 이 요일에 팀 회의가 없기 때문이죠. / 당연히, 완전 유도리 있게 (일본말 같긴 한데..ㅎ) 출근할 수 있습니다 / 대면해서 처리할 필요가 생긴다면 말이죠, / 그리고 전화 및 이메일로 자택 근무 날에도 연락 가능합니다, / 어떤 일이든 생길 경우에 말이죠. / 해당 사안에 대해 생각을 알려주시면 감사드리겠습니다. / 캐리 드림.

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 심경, 2번

My mother and I climbed a short ladder into the hayloft. We **crawled** to the far end under the **sloping roof** and buried ourselves beneath loose piles of hay. We lay **motionless**. Moments later we heard voices in German shouting “Wo sind die Juden?” (Where are the Jews?) We froze in terror. My mother covered me with her body. We held our breaths. We heard one of the men stomp halfway up the ladder and **fling open** the trapdoor. Leaning in, he **jabbed violently** around in the straw with his bayonet. The tip was only inches away from us. I felt my life slipping away. Suddenly, he stopped. Shouting in anger that there was no one up there, he **descended in fury** to the barn. **Cursing** the Fedorow family, the men left. As their voices faded away, my mother’s whisper broke the silence, “Trusiu, we are alive.” How **fine** is the line between life and death!

\* hayloft: 건초 다락 \*\* stomp: 쿵쿵거리며 걷다 \*\*\* bayonet: 총검



## Summary

1. 엄마와 나는 건초 더미 속에 숨죽이고 있었음
2. 독일군이 오더니 건초를 막 찌르는 거임. 거의 목숨이 달아나는 줄..
3. 다행히 아무도 없는 줄 알고 독일군 애들이 떠남. “살았다!”



## KEY Point

1. 일제강점기 같음.. ㅠ
2. fine을 ‘좋은’ 이라고 해석하진 않겠지?



## Vocabulary

1. crawl: 기어가다
2. sloping roof: 경사진 지붕
3. motionless: 움직임이 없는
4. jab: 찌르다
5. fling open: (문을) 젓혀 열다
6. violently: 격렬히
7. descend: 내려가다
8. in fury: 격노하여
9. curse: 욕하다
10. fine: 미세한

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 심경, 2번

My mother and I climbed a short ladder into the hayloft. We crawled to the far end under the sloping roof and buried ourselves beneath loose piles of hay. We lay motionless. Moments later we heard voices in German shouting “Wo sind die Juden?” (Where are the Jews?) We froze in terror. My mother covered me with her body. We held our breaths. We heard one of the men stomp halfway up the ladder and fling open the trapdoor. Leaning in, he jabbed violently around in the straw with his bayonet. The tip was only inches away from us. I felt my life slipping away. Suddenly, he stopped. Shouting in anger that there was no one up there, he descended in fury to the barn. Cursing the Fedorow family, the men left. As their voices faded away, my mother’s whisper broke the silence, “Irusiu, we are alive.” How fine is the line between life and death!

\* hayloft: 건초 다락 \*\* stomp: 쿵쿵거리며 걷다 \*\*\* bayonet: 총검

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 심경, 2번

My mother and I climbed a short ladder into the hayloft. We crawled to the far end under the sloping roof and buried ourselves beneath loose piles of hay. We lay motionless. Moments later we heard voices in German shouting “Wo sind die Juden?” (Where are the Jews?) We froze in terror. My mother covered me with her body. We held our breaths. We heard one of the men stomp halfway up the ladder and fling open the trapdoor. Leaning in, he jabbed violently around in the straw with his bayonet. The tip was only inches away from us. I felt my life slipping away. Suddenly, he stopped. Shouting in anger that there was no one up there, he descended in fury to the barn. Cursing the Fedorow family, the men left. As their voices faded away, my mother’s whisper broke the silence, “Irusiu, we are alive.” How fine is the line between life and death!

\* hayloft: 건초 다락 \*\* stomp: 쿵쿵거리며 걷다 \*\*\* bayonet: 총검

어머니와 나는 짧은 사다리를 타고 건초 다락에 올랐다. / 우리는 물매 지붕 아래 가장자리로 기어들어가 / 흐트러진 건초 더미에 우리를 파묻었다. / 우리는 움직이지 않고 있었다. / 잠시 후 우리는 독일어로 외치는 소리를 들었다. / “유대인들 어딴어?” / 우리는 공포에 질려 얼었다. / 어머니가 나를 감싸 안아 주셨다. / 우리는 숨을 멈추었다. / 그 남성 중 한 명이 사다리를 타고 쿵쿵거리며 걸어 올라와 / 천장 문을 열어 젖히는 걸 들었다. / 기대면서, 그는 격렬히 찔러 댔다 / 밀짚을 그의 총검으로. / 총검 끝 부분이 우리와 몇 인치 밖에 떨어져 있지 않았다. / 목숨이 날아가는 줄 알았다. / 갑자기, 그가 멈추었다. / 화나서 소리치면서 / 위에 아무도 없다고, / 그는 화나서 마구간으로 내려갔다. / 페도로우 가족을 욕하면서, 남자들은 떠났다. / 그들의 목소리가 희미해지면서, / 어머니의 속삭임이 침묵을 깼다, / “이루시우, 우리 살았다.” / 생사의 경계가 한 곳 차이구나!

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 목적, 3번

RappRides is an all-volunteer system that takes **seniors** on shopping trips to Warrenton, Culpeper, Luray, and Front Royal on **successive** Fridays. RappRides just completed its first full month and the verdict is in. Seniors love it. More than a **dozen** went on trips in March. They and others at the Senior Center look forward to more trips in upcoming months. That's the problem. With one exception, the only seniors who have requested trips also attend the Senior Center. Do you want to get out of the house for a few hours? It doesn't have to be for shopping. To arrange a pickup, call Darcy Canton, Senior Center Coordinator, at 540-987-3638. Darcy will **assign** a driver, who will call the senior to **coordinate** a pickup. RappRides is a great service, and it's free. Let's **take advantage of** it.

\* verdict: 판정



## Summary

1. RR은 자원봉사 시스템으로 어르신들을 데리고 쇼핑 나들이를 감. 어르신들이 아주 좋아하심!!
2. Problem: 한 분만 제외하고 사실상 다 노인정 분들이 가심
3. (노인정 분들 말고) 다른 분들도 가고 싶으시면 여기 전화하세요. 무료니까 많이 애용 바람!



## KEY Point

1. take advantage of: 약간 이용해 '먹는' 느낌. 챙기자!



## Vocabulary

1. a senior: 연장자, 노인
2. successive: 연속적인
3. a dozen: 십 여 개
4. assign: 배정하다
5. coordinate: 조율하다
6. take advantage of: ~을 이용하다

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 목적, 3번

RappRides is an all-volunteer system that takes seniors on shopping trips to Warrenton, Culpeper, Luray, and Front Royal on successive Fridays. RappRides just completed its first full month and the verdict is in. Seniors love it. More than a dozen went on trips in March. They and others at the Senior Center look forward to more trips in upcoming months. That's the problem. With one exception, the only seniors who have requested trips also attend the Senior Center. Do you want to get out of the house for a few hours? It doesn't have to be for shopping. To arrange a pickup, call Darcy Canton, Senior Center Coordinator, at 540-987-3638. Darcy will assign a driver, who will call the senior to coordinate a pickup. RappRides is a great service, and it's free. Let's take advantage of it.

\* verdict: 판정

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 목적, 3번

RappRides is an all-volunteer system that takes seniors on shopping trips to Warrenton, Culpeper, Luray, and Front Royal on successive Fridays. RappRides just completed its first full month and the verdict is in. Seniors love it. More than a dozen went on trips in March. They and others at the Senior Center look forward to more trips in upcoming months. That's the problem. With one exception, the only seniors who have requested trips also attend the Senior Center. Do you want to get out of the house for a few hours? It doesn't have to be for shopping. To arrange a pickup, call Darcy Canton, Senior Center Coordinator, at 540-987-3638. Darcy will assign a driver, who will call the senior to coordinate a pickup. RappRides is a great service, and it's free. Let's take advantage of it.

\* verdict: 판정

RR은 전부 자원봉사 시스템입니다 / 어르신들을 데리고 쇼핑 나들이를 가는 / 이러한 곳들로 / 매주 금요일에. / RR은 첫 한 달을 막 마무리하였습니다 / 그리고 판결이 나왔습니다. / 어르신들이 너무 좋아하십니다. / 열 분 이상이 3월에 쇼핑을 갔습니다. / 이 분들과 노인정의 다른 분들도 차후 나들이를 기대하고 있습니다 / 향후 몇 개월 간. / 이게 문제입니다. / 한 경우를 제외하고, 쇼핑 나들이를 신청한 어르신 분들만 / 또한 그 노인정에 나가십니다. / 몇 시간 동안 집 밖에 나가 돌아다니고 싶으신가요? / 쇼핑 때문일 필요는 없습니다. / 픽업 차량 대기를 원하시면, / 직원 D에게 전화하세요. D가 운전사를 배정할 겁니다, / 해당 어르신에게 전화하여 픽업 사항을 조율할. / RR은 훌륭한 서비스이고, 무료입니다. / 잘 활용해보세요!



# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 분위기, 4번

Sarah and I turned right into a street called Walton Street where there were **stalls** down each side with bright lights. As we walked down this street we found it hard to stop and look at the stalls because we were being pushed along by the **crowds**. Sarah shouted that she had never seen so many people. About half way down the **fair** opened out and the pushing stopped. We found ourselves near to the side of a big building, which a sign said was the Army Drill Hall, and stood for a little while to get our breath back and decide what to do first. We started by walking down through the stalls; there were **rows of bazaars**, ring boards, shooting saloons, **gingerbread** stalls, and stalls displaying all sorts of fruits and **spices**. Sarah said she didn't know where to look first and thought it would be easy to spend a lot of money there if she had it.

## Summary

1. 사라와 내가 상점들이 늘어선 거리에 들어서니 사람들이 너무 많아 서로 밀치고 난리
2. 중간쯤 오니까 조금 널널해져 숨을 고르고 뭘 구경할까 살펴봄
3. 갖가지 파는 상점들이 많아 돈이 있다면 다 사버리고 싶을 정도!

## KEY Point

1. 바자회의 바자는 영어였다. bizarre(기이한)과 구분하기!

## Vocabulary

1. a stall: 가판 상점
2. crowd: 사람들, 군중
3. a fair: 박람회, 축제
4. rows of: 줄지어 있는
5. bazaar: 바자
6. gingerbread: 생강 과자
7. spice: 향신료

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 분위기, 4번

Sarah and I turned right into a street called Walton Street where there were stalls down each side with bright lights. As we walked down this street we found it hard to stop and look at the stalls because we were being pushed along by the crowds. Sarah shouted that she had never seen so many people. About half way down the fair opened out and the pushing stopped. We found ourselves near to the side of a big building, which a sign said was the Army Drill Hall, and stood for a little while to get our breath back and decide what to do first. We started by walking down through the stalls; there were rows of bazaars, ring boards, shooting saloons, gingerbread stalls, and stalls displaying all sorts of fruits and spices. Sarah said she didn't know where to look first and thought it would be easy to spend a lot of money there if she had it.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Shean's KISS EBS

수능완성 1강: 분위기, 4번

Sarah and I turned right into a street called Walton Street where there were stalls down each side with bright lights. As we walked down this street we found it hard to stop and look at the stalls because we were being pushed along by the crowds. Sarah shouted that she had never seen so many people. About half way down the fair opened out and the pushing stopped. We found ourselves near to the side of a big building, which a sign said was the Army Drill Hall, and stood for a little while to get our breath back and decide what to do first. We started by walking down through the stalls; there were rows of bazaars, ring boards, shooting saloons, gingerbread stalls, and stalls displaying all sorts of fruits and spices. Sarah said she didn't know where to look first and thought it would be easy to spend a lot of money there if she had it.

사라와 나는 오른쪽으로 돌아 WC라는 거리로 들어갔다 / 이곳엔 양쪽에 길거리 상점들이 늘어서 있었다 / 밝은 조명을 켜. / 거리를 따라 내려가면서 우리는 어렵다는 걸 알게 되었다 / 걸음을 멈추어 상점들을 보는 게 / 사람들이 우리를 밀치고 있었기 때문에. / 사라는 소리쳤다 / 그렇게 많은 사람들을 본 적이 없다고. / 중간쯤 오자 행사가 더 널리 펼쳐졌고 사람들이 밀치는 게 멈추었다. / 우리는 한 큰 건물 측면 근처에 있다는 걸 알았다, / ADH라고 쓰여 있던, / 그리고 얼마간 서있었다 / 숨을 돌리기 위해 / 그리고 처음으로 무엇을 할 지 결정하기 위해. / 우리는 상점들을 통해 내려가면서 시작하였다; / 바자, 링보드, 사격장, 생강 과자집, 그리고 과일, 향신료들을 전시한 상점들이 줄 지어 있었다. / 사라는 말했다 / 처음에 어디를 봐야할 지 몰랐다고 / 그리고 생각했다 / 거기선 굉장히 많은 돈을 쓰기 쉽겠다고 / 돈이 있다면. /

그치 ㅋㅋㅋ 돈이 있으면 ^^

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 요지, Check

What most parents do is stop sharing books as soon as a child can read alone. That makes reading a **solitary** happening, with no chance to talk about a book or discuss what it is saying. Read aloud together. Read alone yourself, then say, "Have you read this book? I really liked it." Once you begin to be book-sharers you will have no end of **delight** in sharing. Our son brought us a copy of Brian Jacques' Redwall and said, "I think you'll like this. It's a good book." We respect each other's opinions because we have read aloud together and talked about books. That son is in college now and recently visited us. He left a book behind, saying, "I'd like you to read this. It tells you some of my thinking about relationships."

Sharing a book makes for a delightful **companionship**. It is sharing yourself.



Summary

1. 대부분의 부모님들은 아이가 글을 읽을 수 있게 되면 더 이상 안 읽어줌 → 아이가 책에 대해 말할 기회 X
2. 아이와 같이 책을 읽고, 공유하세요~ 내 아들한테도 그랬더니 대학 와서도 아들이랑 책 공유하네요 호호 ^^
3. 책을 같이 읽는 건 자신에 대해 얘기하며 좋은 인간 관계를 형성하는 방법입니다 ^^



KEY  
Point

1. 책책책 책을 읽읍시다! (아는 사람~?)



Vocabulary

1. solitary: 고독한
2. delight: 기쁨, 즐거움
3. companionship: 우정, 교제

What most parents do is stop sharing books as soon as a child can read alone. That makes reading a solitary happening, with no chance to talk about a book or discuss what it is saying. Read aloud together. Read alone yourself, then say, “Have you read this book? I really liked it.” Once you begin to be book-sharers you will have no end of delight in sharing. Our son brought us a copy of Brian Jacques’ Redwall and said, “I think you’ll like this. It’s a good book.” We respect each other’s opinions because we have read aloud together and talked about books. That son is in college now and recently visited us. He left a book behind, saying, “I’d like you to read this. It tells you some of my thinking about relationships.” Sharing a book makes for a delightful companionship. It is sharing yourself.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Shean's KISS EBS

## 수능완성 2강: 요지, Check

What most parents do is stop sharing books as soon as a child can read alone. That makes reading a solitary happening, with no chance to talk about a book or discuss what it is saying. Read aloud together. Read alone yourself, then say, “Have you read this book? I really liked it.” Once you begin to be book-sharers you will have no end of delight in sharing. Our son brought us a copy of Brian Jacques’ Redwall and said, “I think you’ll like this. It’s a good book.” We respect each other’s opinions because we have read aloud together and talked about books. That son is in college now and recently visited us. He left a book behind, saying, “I’d like you to read this. It tells you some of my thinking about relationships.” Sharing a book makes for a delightful companionship. It is sharing yourself.

대부분의 부모님들이 하는 것은 책 공유를 그만두는 것이다 / 아이가 혼자 읽을 수 있자마자. / 이는 독서를 고독한 일로 만든다, / 책에 대해 얘기할 기회도 없이 / 무엇을 말하는지 논의할 기회도 없이. / 같이 낭독해라. / 혼자 읽고, 얘기하라. “너 이 책 읽었어? 완전 좋음.” / 일단 책 공유를 시작하면 / 이 책 공유에서 끝없는 즐거움이 있을 것이다. / 아들은 우리에게 이 책을 가져오곤 말하였다, / “이거 좋아하실 것 같아요. 좋은 책이에요.” / 우리는 서로의 의견을 존중한다 / 서로 낭독하였고 책에 대해 얘기를 나누었기 때문에. / 아들은 이제 대학에 다니고 있고 최근에 본가에 왔다. / 아들은 책을 하나 남기면서 얘기했다, / “이거 좀 읽어보세요. 인간 관계에 관한 제 생각이랑 비슷하네요.” / 책 공유는 더 즐거운 동반자 관계를 만든다. / 이는 너 자신을 공유하는 것이다.

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 요지, 1번

Having a **business card** is an obvious, but very important, everyday method to get your name, your **artwork**, and your message out. It's also an easy way for people to access your name at some later date. Amazingly enough, though, most artists don't use them. It's surprising but true that many fine artists are inept at designing anything with **type** and small graphic elements, especially for themselves. Maybe you think business cards are too businesslike. Try thinking of them as calling cards or, with your artwork on them, as art cards — little gifts you **give away**. Business cards are too important to your success to avoid. Imagine if you, with your business cards, and another artist, without business cards, meet a dealer or collector at the same time. Which one of you is more likely to be contacted later? It won't **matter** who's the better artist.

\* inept at: ~에 서툰



## Summary

1. Problem: 예술가도 명함을 가지고 다니는 게 넘 중요한데 여러 이유로 그러질 않음
2. However, 명함은 성공에 너무 중요하니까 인식을 바꿔서라도 꼭 가지고 다니길
3. 명함이 있는 사람이랑 없는 사람이랑 둘 중에 딜러가 누구를 선호하겠니??



## KEY Point

1. 예체능 친구들도 나중에 명함 꼭 들고 다니자아~



## Vocabulary

1. a business card: 명함
2. artwork: 예술 작품
3. type: 활자, 글자
4. give away: 나눠주다
5. matter(v): 중요하다

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 요지, 1번

Having a business card is an obvious, but very important, everyday method to get your name, your artwork, and your message out. It's also an easy way for people to access your name at some later date. Amazingly enough, though, most artists don't use them. It's surprising but true that many fine artists are inept at designing anything with type and small graphic elements, especially for themselves. Maybe you think business cards are too businesslike. Try thinking of them as calling cards or, with your artwork on them, as art cards — little gifts you give away. Business cards are too important to your success to avoid. Imagine if you, with your business cards, and another artist, without business cards, meet a dealer or collector at the same time. Which one of you is more likely to be contacted later? It won't matter who's the better artist.

\* inept at: ~에 서툰



# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 요지, 1번

Having a business card is an obvious, but very important, everyday method to get your name, your artwork, and your message out. It's also an easy way for people to access your name at some later date. Amazingly enough, though, most artists don't use them. It's surprising but true that many fine artists are inept at designing anything with type and small graphic elements, especially for themselves. Maybe you think business cards are too businesslike. Try thinking of them as calling cards or, with your artwork on them, as art cards — little gifts you give away. Business cards are too important to your success to avoid. Imagine if you, with your business cards, and another artist, without business cards, meet a dealer or collector at the same time. Which one of you is more likely to be contacted later? It won't matter who's the better artist.

\* inept at: ~에 서툰

명함을 가지고 있는 것은 명확하지만 매우 중요한 일상의 방법이다 / 당신의 이름, 작품, 메시지를 나타내는 데. / 또한 쉬운 방법이다 / 사람들이 나중에 언젠가 당신의 이름에 접근할 수 있는. / 꽤나 놀랍게도, 하지만, 대부분의 예술가들은 이를 사용하지 않는다. / 놀랍지만 사실이다 / 많은 순수 예술가들이 서툴다는 것은 / 활자와 작은 그림 요소를 지닌 무언가를 디자인 하는 데에 / 특히 자기 자신을 위해. / 아마 명함이 너무 비즈니스스럽다고 생각할지도 모르겠다. / 명함을 전화 카드라 생각하려 해보라, / 아니면 당신의 작품을 넣어서 작품 카드라 생각해도 좋다 / - 나눠주는 작은 선물처럼. / 명함은 성공에 너무 중요하다 / 포기하기에는. / 만약 당신이 명함이 있고 다른 예술가가 명함이 없고, / 딜러나 수집가를 동시에 만나는 상황을 상상해보라. / 둘 중에 누가 더 나중에 연락 받을 가능성이 높을까? / 누가 더 나은 예술가인지는 중요치 않다.

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 주장, 2번

Active, energetic, rambunctious boys are not bad boys and should not be made to feel so. Boys are naturally active. They have energy to burn. That's why they need **avenues** where they can be active, burn up that energy, and test their strength.

Boys need exercise. It is not **a luxury**, it is a necessity. Video games don't provide exercise. And neither do television or computers. All boys need to romp and learn that even in rambunctious play, there are rules and **order**. Through sports and exercise, they learn to control their muscles, control their bodies, and even control their emotions and their minds. As a boy grows older, he can **transfer** these skills he learns **into** other areas of his life. He can never learn to control his energy if he is not allowed to experience the **fullness** of its power.

\* rambunctious: 미친 듯이 날뛰는 \*\* romp: 까불며 뛰놀다



## Summary

1. 남자 아이들이 뛰어 노는 건 자연스러운 것 → 활동적으로 에너지를 태울 방법이 필요
2. → 집에서 배그나 롤만 하지 말고 나가서 뛰어 놀고 스포츠를 해야 몸도 마음도 통제하고 질서를 배움
3. → 이렇게 배운 걸 나중에 다른 분야에 적용 가능. 에너지 발산 기회가 없으면 이것도 안 됨



## KEY Point

1. 중3지문? ㅎㅎ 수험생도 일주일에 한 두 번은 땀을 빼는 게 좋다아~



## Vocabulary

1. avenue: 길, 방편
2. a luxury: 사치품
3. order: 질서, 순서
4. transfer A into B: A를 B로 이전시키다
5. fullness: 충만함

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 주장, 2번

Active, energetic, rambunctious boys are not bad boys and should not be made to feel so. Boys are naturally active. They have energy to burn. That's why they need avenues where they can be active, burn up that energy, and test their strength. Boys need exercise. It is not a luxury, it is a necessity. Video games don't provide exercise. And neither do television or computers. All boys need to romp and learn that even in rambunctious play, there are rules and order. Through sports and exercise, they learn to control their muscles, control their bodies, and even control their emotions and their minds. As a boy grows older, he can transfer these skills he learns into other areas of his life. He can never learn to control his energy if he is not allowed to experience the fullness of its power.

\* rambunctious: 미친 듯이 날뛰는 \*\* romp: 까불며 뛰놀다

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 주장, 2번

Active, energetic, rambunctious boys are not bad boys and should not be made to feel so. Boys are naturally active. They have energy to burn. That's why they need avenues where they can be active, burn up that energy, and test their strength. Boys need exercise. It is not a luxury, it is a necessity. Video games don't provide exercise. And neither do television or computers. All boys need to romp and learn that even in rambunctious play, there are rules and order. Through sports and exercise, they learn to control their muscles, control their bodies, and even control their emotions and their minds. As a boy grows older, he can transfer these skills he learns into other areas of his life. He can never learn to control his energy if he is not allowed to experience the fullness of its power.

\* rambunctious: 미친 듯이 날뛰는 \*\* romp: 까불며 뛰놀다

활발하고, 에너지 넘치고, 미친 듯 날뛰는 남자 아이들은 나쁜 애들이 아니다 / 그리고 그렇게 느끼게 해서는 안 된다. / 남자 애들은 자연적으로 활발하다. / 이들은 태울 에너지가 있다. / 따라서 이들은 방도가 필요하다 / 활발하고, 에너지를 태우고, 힘을 시험해볼 수 있는. / 남자 애들은 운동이 필요하다. / 이는 사치가 아니라, 필수이다. / 비디오 게임은 운동을 제공하지 않는다. / TV나 컴퓨터도 마찬가지다. / 모든 남자 애들은 까불며 뛰놀아야 하고, 또 배워야 한다 / 막 날뛰는 놀이에서도, 규칙과 질서가 있다는 것을. / 스포츠와 운동을 통해, 이들은 배운다 / 근육, 신체, 감정, 마음을 통제하는 방법을. / 남자 아이가 더 나이를 먹으면서, / 자신이 배운 이러한 능력들을 이전시킬 수 있다 / 삶의 다른 분야에. / 자신의 에너지를 통제하는 법을 절대 배우지 못할 것이다 / 본인이 가진 힘의 충만함을 경험하지 못한다면.

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 요지, 3번



Within your garden there will be a variety of microclimates resulting from the **placement** of structures (your own and those of your neighbours) and **surrounding** plants. Use these **to your advantage** when trying **(빈칸) to grow plants less suited to the general climate of the region.** Some years ago, for example, the flamboyant beauty of **tropical** hibiscus plants **captivated** me. Knowing there was no possibility they would **thrive out** in my **windswept**, exposed garden in **inland** Victoria, I planted them in pots and placed them against a **sheltered** north-facing stone wall. Every two or three years I divide and repot them and give many **root divisions** away. A **city** gardener I know in Melbourne was able to grow **bananas** in her garden by **taking advantage of** the **radiant heat** from the brick wall of a neighbouring block of **flats**.

\* microclimate: 미기후(지표면과 가까운 좁은 범위의 기후) \*\* flamboyant 화려한  
\*\*\* hibiscus 히비스커스(무궁화 등 아욱과에 속한 열대성 상록 관목)

## Summary

1. 정원에는 미기후가 존재하는데, 지역 기후와 키우고자 하는 식물이 맞지 않으면, 이 미기후를 잘 활용해라!
2. Ex.1: 아열대 식물을 내륙 지방에서 키우려고 잘 보호 시설을 갖추어 키우고 2, 3년마다 다시 분재도 함
3. Ex.2: 아파트 복사열을 활용해 바나나를 키우기도 함

## KEY Point

1. **변형: 빈칸.** Problem: 해당 지역 기후에 맞지 않는 식물을 키우려 함(빈칸) → Solution: 미기후 활용
2. 난이도는 넘 쉬운데, 자리가 좋음!

## Vocabulary

1. placement: 배치
2. surrounding: 둘러 싸고있는
3. to one's advantage: ~의 이익에 맞게
4. suited to N: ~에 적합한
5. tropical: 열대의
6. captivate: 사로잡다
7. thrive out: 잘 자라 살아가다
8. windswept: 강한 바람에 노출된
9. inland: 내륙의
10. sheltered: 보호된
11. root division: 뿌리 분할
12. take advantage of: ~을 활용하다
13. radiant heat: 복사열
14. a flat: 아파트

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 요지, 3번

Within your garden there will be a variety of microclimates resulting from the placement of structures (your own and those of your neighbours) and surrounding plants. Use these to your advantage when trying to grow plants less suited to the general climate of the region. Some years ago, for example, the flamboyant beauty of tropical hibiscus plants captivated me. Knowing there was no possibility they would thrive out in my windswept, exposed garden in inland Victoria, I planted them in pots and placed them against a sheltered north-facing stone wall. Every two or three years I divide and repot them and give many root divisions away. A city gardener I know in Melbourne was able to grow bananas in her garden by taking advantage of the radiant heat from the brick wall of a neighbouring block of flats.

\* microclimate: 미기후(지표면과 가까운 좁은 범위의 기후) \*\* flamboyant 화려한

\*\*\* hibiscus 히비스커스(무궁화 등 아욱과에 속한 열대성 상록 관목)

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 요지, 3번

Within your garden there will be a variety of microclimates resulting from the placement of structures (your own and those of your neighbours) and surrounding plants. Use these to your advantage when trying to grow plants less suited to the general climate of the region. Some years ago, for example, the flamboyant beauty of tropical hibiscus plants captivated me. Knowing there was no possibility they would thrive out in my windswept, exposed garden in inland Victoria, I planted them in pots and placed them against a sheltered north-facing stone wall. Every two or three years I divide and repot them and give many root divisions away. A city gardener I know in Melbourne was able to grow bananas in her garden by taking advantage of the radiant heat from the brick wall of a neighbouring block of flats.

\* microclimate: 미기후(지표면과 가까운 좁은 범위의 기후) \*\* flamboyant 화려한  
\*\*\* hibiscus 히비스커스(무궁화 등 아욱과에 속한 열대성 상록 관목)

당신의 정원 안에는 다양한 미기후가 있을 것이다 / 구조물 배치로 생긴 (본인 것과 이웃 것을 합쳐) / 그리고 주변 식물로 생긴. / 이러한 미기후를 이익이 되도록 잘 활용해라 / 식물을 키우려 할 때 / 해당 지역의 전반적 기후에 덜 적합한. / 예를 들어 몇 년 전, 열대 히비스커스 식물의 화려한 아름다움이 나를 사로잡았다. / 가능성이 없음을 알면서 / 이 식물이 바람이 강한, 노출되어 있는 정원에서 잘 살아갈 / 빅토리아 주 내륙에서, / 나는 이 식물을 화분에 심고 배치하였다 / 보호되어 있으며 북쪽을 향하는 벽돌벽에 기대어. / 매 2, 3년 마다 나는 이 식물을 나누어 다시 심는다 / 그리고 뿌리 부분들을 나누어 준다. / 멜버른에 내가 아는 한 시 소속 정원사는 자신의 정원에 바나나를 기를 수 있었다 / 복사열을 활용해서 / 인접해 있는 아파트 단지의 벽돌벽에서 나온.

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 주장, 4번

Suppose that you and I are discussing the current president of the United States. I feel that he is the best president we have ever had. You totally disagree and feel that he is the worst one we have ever had. In the discussion that follows, you ask, “Why do you think he is the most important or best president?” I then give you a list of reasons, as well as some of the important things that he has done. Rather than trying to explain how I’m wrong or thinking up arguments about what I’ve said, you should try to listen to me and try to understand my **position**. In other words, the listener should try to hear and understand where the other person is coming from, and not prepare arguments or retaliations. The individual who is really listening tends not to **interrupt** and give her own point of view, but rather will ask additional questions in order to **clarify** and understand the other person’s position.

\* retaliation: 보복, 앙갚음



## Summary

1. 나는 현 대통령이 최고라 생각하고 상대방은 최악이라 생각함. 나는 왜 최고인지 여러 이유를 댐
2. 이 때 상대방은 이에 반박하려고 하지 말고, 내 입장을 잘 이해하려 해야 함
3. 경청하는 사람은 끼어들거나 지 의견만 말하지 않고 상대방의 입장을 이해 하려 함



## KEY Point

1. 중3 지문인듯?? 나온다면 넘나 political한테 이번 9평에 넘나 political 했다는.. 수능은 아닐거라 믿음.



## Vocabulary

1. position: 입장
2. interrupt: 끼어들다, 방해하다
3. clarify: 명확히 하다



# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 주장, 4번

Suppose that you and I are discussing the current president of the United States. I feel that he is the best president we have ever had. You totally disagree and feel that he is the worst one we have ever had. In the discussion that follows, you ask, “Why do you think he is the most important or best president?” I then give you a list of reasons, as well as some of the important things that he has done. Rather than trying to explain how I’m wrong or thinking up arguments about what I’ve said, you should try to listen to me and try to understand my position. In other words, the listener should try to hear and understand where the other person is coming from, and not prepare arguments or retaliations. The individual who is really listening tends not to interrupt and give her own point of view, but rather will ask additional questions in order to clarify and understand the other person’s position.

\* retaliation: 보복, 앙갚음

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Shean's KISS EBS

수능완성 2강: 주장, 4번

Suppose that you and I are discussing the current president of the United States. I feel that he is the best president we have ever had. You totally disagree and feel that he is the worst one we have ever had. In the discussion that follows, you ask, “Why do you think he is the most important or best president?” I then give you a list of reasons, as well as some of the important things that he has done. Rather than trying to explain how I’m wrong or thinking up arguments about what I’ve said, you should try to listen to me and try to understand my position. In other words, the listener should try to hear and understand where the other person is coming from, and not prepare arguments or retaliations. The individual who is really listening tends not to interrupt and give her own point of view, but rather will ask additional questions in order to clarify and understand the other person’s position.

\* retaliation: 보복, 앙갚음

가정해봐 / 너랑 내가 현 미국 대통령에 대해 얘기하고 있다고. / 나는 현 대통령이 현재까지 있었던 대통령 중 최고라고 생각해. / 너는 완전 반대하고 그가 지금까지 대통령 중 최악이라고 생각해. / 이어지는 토론에서, 니가 물어봐, / “왜 그가 가장 중요하거나 최고의 대통령이라 생각해?” / 내가 너한테 이유를 줄줄이 대겠지, / 그가 했던 중요한 업적들과 함께. / 내가 어떻게 틀렸는 지 혹은 내가 말한 것에 대한 논쟁거리들을 생각해내기 보다, / 너는 내 얘기를 들으려 해야 하고 내 입장을 이해하려 해야 해. / 다시 말해서, 듣는 사람은 듣고 이해하려 해야 해 / 상대방이 어느 입장에서 얘기하는 지, / 논쟁이나 보복을 준비하는 게 아니라. / 정말로 들을 줄 아는 사람은 끼어들어서 자신의 관점을 관철하려 하지 않고, / 추가적인 질문을 할거야 / 상대방의 입장을 명확히 하고 이해하려고.

# Shean's KISS EBS

수능완성 3강: 주제, Check



The **massive tombs** and ceremonial structures built from huge stones in **the Neolithic period** (1) are known as **megalithic architecture**, from the Greek words for “large” (megas) and “stone” (lithos). **Archaeologists** disagree about the nature of the societies that created (2) **them**. Some believe megalithic **monuments** reflect complex, stratified societies in which powerful religious or political leaders **dictated** their design and **commanded** the large workforce (3) **necessary** to accomplish these **ambitious** engineering projects. Other interpreters argue that these massive **undertakings** are clear evidence for cooperative **collaboration** within and among social groups, coalescing around a common project (4) **that fueled** social **cohesion** without the controlling power of a ruling elite. Many megalithic structures are associated with death, and recent interpretations (5) **stress** the fundamental role of death and **burial** as public **theatrical** performances in which individual and group identity, cohesion, and disputes were **played out**. \* stratified: 계층화된 \*\* coalesce: 하나가 되다

## Summary

1. 신석기 시대 거석 건축물을 지은 사회의 성질에 대해선 고고학자마다 의견이 다름
2. A: 계층화 된 사회에서 지배 계층의 권력 상징 vs. B: 사회의 응집력을 키워준 협동성을 상징
3. 최근 의견: 죽음과 매장을 매개로 ‘대중 공연’ 역할을 하여 사회의 정체성, 응집력을 키워 줌

## KEY Point

1. **변형: 어법.** (1) 단복수, (2) 대명사(복수), (3) 형용사 후치 수식, (4) 관계대명사 that, (5) 동사 stress. 어법으로 나온다면 답은 (5)를 stressing 정도로 바꿔서 오답. Stress를 동사로 모르는 친구가 많기도 하고. 앞에 and가 있기 때문에 새로운 S V가 시작해야 한다. 소재 및 단어가 너무 좋아 간접연계나 요약도 가능!

## Vocabulary

1. massive: 거대한
2. tomb: 무덤
3. the Neolithic period: 신석기 시대
4. megalithic: 거석의
5. architecture: 건축 양식
6. archaeologist: 고고학자
7. dictate: ~을 좌우하다
8. command: 지휘하다
9. ambitious: 야심찬
10. an undertaking: 일, 프로젝트
11. collaboration: 협력
12. fuel(v): 북돋다
13. cohesion: 응집력
14. interpretation: 해석
15. stress(v): 강조하다
16. burial: 매장
17. theatrical: 연극의
18. play something out: cause



# Shean's KISS EBS

## 수능완성 3강: 주제, Check

The massive tombs and ceremonial structures built from huge stones in the Neolithic period are known as megalithic architecture, from the Greek words for “large” (megas) and “stone” (lithos). Archaeologists disagree about the nature of the societies that created them. Some believe megalithic monuments reflect complex, stratified societies in which powerful religious or political leaders dictated their design and commanded the large workforce necessary to accomplish these ambitious engineering projects. Other interpreters argue that these massive undertakings are clear evidence for cooperative collaboration within and among social groups, coalescing around a common project that fueled social cohesion without the controlling power of a ruling elite. Many megalithic structures are associated with death, and recent interpretations stress the fundamental role of death and burial as public theatrical performances in which individual and group identity, cohesion, and disputes were played out.

\* stratified: 계층화된 \*\* coalesce: 하나가 되다

거대한 무덤과 의식 구조물들은 / 신석기 시대 거대한 돌로 지어진 / 거석 건축 양식으로 알려져 있다, / 그리스어 단어로 “큰(megas)”과 “돌(lithos)”에서 기원한. / 고고학자들은 의견이 다르다 / 이 구조물들을 만든 사회의 본질에 대해서는. / 몇몇은 믿는다 / 거석 기념물이 복잡하고 계층화 된 사회를 반영한다고 / 강력한 종교 및 정치 지도자들이 그들의 설계를 주도한 / 그리고 대규모의 노동력을 지휘했던 / 이 야심찬 공학 설계 프로젝트를 완수하기 위해 필수적인. / 다르게 해석하는 사람들은 주장한다 / 이 거대한 프로젝트들이 분명한 증거라고 / 협동 협력에 대한 / 사회 집단 내에서, 그리고 집단 간에, / 한 공통 프로젝트에서 하나가 되면서 / 사회 응집력을 키웠던 / 엘리트 계층 지배자의 통제력 없이도. / 많은 거석 구조물들은 죽음과 연관되어 있다, / 그리고 최근 해석은 강조한다 / 죽음과 매장의 근본적인 역할을 / 대중 연극 공연으로서 / 그 속에서 개인과 집단의 정체성, 응집력, 그리고 토론이 펼쳐졌던.