

2021학년도

EBS 수능특강 영어독해연습

01 강

논리적 관계 파악
추론적 이해

① VOCABULARY

② MACRO READING

③ READING
COMPREHENSION

④ MICRO READING

⑤ REVIEW



AYD ENGLISH
EXCELSIOR

VOCABULARY

[01강 01번]

- establish 규명하다
- origin 기원
- probable (어떤 일이) 있을[사실일] 것 같은, 개연성 있는
- prosodic 운율적인
- exchange 대화
- foster 촉진하다, 발전시키다
- bond 유대, 인연
- capacity 능력
- conceptual 개념적인
- convey 전달하다
- retain 유지하다
- significance 중요성
- cement 강화하다
- accustomed to ~에 익숙한
- liable to ~하기 쉬운
- predominantly 대개, 대부분
- communal 공동의
- ritual 의식
- warfare 전쟁
- accompaniment 수반되는 것
- adjunct 부속물, 부가물
- ceremony 의식
- occasion 행사
- collective 집단적인
- play ~한 역할을 하다

[01강 02번]

- admit 인정하다
- recognize 인식하다
- fallibility 불완전함, 실수할 수 있음
↔ infallibility 무과실성, 절대 확실
- characteristic 특징
- separate ~ from ... ~을 ...와 구별하다
- adequate 그만그만한, 그만하면 괜찮은
- strive 노력하다
- recover from ~로부터 회복하다
- failing 결함
- significant 중요한
- preconcept and postconcept mapping (어떤 단원 학습) 이전과 이후의 개념도 작성하기
- exercise (특정한 목적을 위한) 활동
- gap 공백, 틈
- persist 계속 존재하다
- invoke (생각 등을) 불러내다
- translate into 결과로 ~을 낳다
- odd 이상한

- suspect ~하지 않을까 하고 생각하다
- enhance 향상시키다
- assessment 평가
- clear up ~을 해결하다
- confusion 혼란
- impeccability 완전무결
- potential 잠재적인
- affluence 풍족, 부유
- reflect 반영하다
- ameliorate 개선하다

[01강 03번]

- extend 확장되다
- beyond ~저편에[너머]
- local 국지적인
- insight 통찰력
- craft 기교
- in part 부분적으로
- mindful of ~을 유념하는
- be challenged to ~하도록 요구되다
- perspective 관점
- document 기록
- concept 개념
- article 논문, 기사
- technical 전문적인
- establish 정하다
- mood 분위기
- tone 어조
- artful 솜씨 좋은
- rhetorical 수사적 효과를 노린
- the Declaration of Independence 미국 독립선언서
- hold (신념·의견 등을) 가지다
- self-evident 자명한
- endow 부여하다
- inalienable 빼앗을 수 없는
- pursuit 추구
- subtly 미묘하게
- shift 바꾸다
- acknowledge 인정하다
- seemingly 겉보기에
- profoundly 대단히, 극도로, 깊이
- analysis 분석
- interpretation 해석
- format 구성 방식

[01강 04번]

- ethics 윤리(학)
- primarily 주로
- concerned with ~에 관심 있는

- description 서술, 묘사, 기술(記述)
- anthropology 인류학
- sociology 사회학
- justification 정당성, 정당화
- moral 도덕적인
- principle 원칙
- take note of ~을 주목하다
- variation 차이, 변화
- claim 주장하다
- a matter of ~의 문제
- customary 관습적인
- relative to ~에 관하여
- particular 특정한
- valid 타당한
- hold 가지고 있다, 보유하다
- approved 입증된, 인가된
↔ disapproved 입증되지 않은
- rationally 이성적으로, 합리적으로
- justifiable 정당함, 타당한
- illusion 환상
- examine 조사[검토]하다
- consideration 사려, 숙고, 고려 사항

[01강 05번]

- destructiveness 해로움
- idealize 이상화하다
- presentation 공개, 제시
- twofold 두 부분[요소]으로 된, 이중적인
- glowing 찬란한, 찬사로 가득한
- status update 상태 업데이트
- flawed 결함 있는
- judge 판단[심판]하다
- self-worth 자존감
- in comparison to ~와 비교해서
- put forth ~을 제시하다
- pretend to ~인 척하다
- made-up 꾸며낸
- performance 수행, 성과
- self-esteem 자존감
- fake ~인 척하다
- nonword 존재하지 않는 단어
- portray 묘사하다, 보여주다
- tangible 분명히 실재하는, 유형의
- genuine 진짜인
- unobtainable 얻을[손에 넣을]수 없는
- grounded in ~에 기초가 있는, ~에 근거를 둔
- convince 납득시키다, 설득하다
- to the eye 표면상은, 겉으로 보기에는
- positivity 확신, 적극성, 명확한 것

[01강 06번]

- quality 특징
- induction 유도
- generate 만들다
- contrasting 대조적인
contrast 대조적인 사람[것]
- obvious 분명한
- intensify 강화하다
- perception 인식
- halo 후광
- formulate 형성하다
- concept 개념
- dredge up ~을 떠올리다
- cannot help but ~ ~하지 않을 수 없다
- forbid 금지하다
forbid A to B A가 B하는 것을 막다
- entertain (생각·희망·감정 등을) 품다
- taboo 금기
- instantly 즉각적으로
- spark 촉발하다
- corresponding 상응하는
- vacillation 동요, 흔들림
- predispose ~ to... ~에게 영향을 주어...하게하다
- assumption 추정, (권력·책임의) 인수[장악]
- evoke (감정·기억·이미지를) 떠올려 주다 [환기시키다]
- elicit (정보·반응을 어렵게) 끌어내다
- acquire 습득하다, 획득하다
- advanced 선진의, 고급[상급]의
- explicitly 명쾌하게

[01강 07번]

- bottlenose dolphin 병코돌고래, 큰돌고래
- second only to ~에 버금가는
- ratio 비율
- apparently ~인 듯하게, 겉으로 보기에 ~이게
- outdo 능가하다
- cooperative 협력[협동]하는
cooperation 협력[협동]
- convey 전하다, 전달하다
- incentive 동기, 유인, 자극
- cheat 속이다, 사취하다
- undermine 서서히 약화시키다, 손상시키다
- end up ~ing 결국 ~하게 되다

- inferior 질이 낮은, 열등한
↔ superior 우세한, 우월한
- outcome 결과
- face 직면하다
- school (물고기) 떼
- encircle 에워[둘러]싸다
- take turns 교대로 ~하다
- coordination 조직화
- prevail 우세하다, 유행하다
- flock 떼[무리], 모이다
- jostle 거칠게 밀치다[떠밀다]
- amass 모으다, 축적하다
- swarm 떼[무리]를 지어 다니다
- disperse 흩어지다, 해산하다
- suppress 참다[억누르다], 억제하다

[01강 08번]

- colleague 동료
- illusion 착각, 환상
- reveal 나타내다, 드러내다
- make sense of ~을 이해하다
- scatter 뿌리다, 흩뜨려 놓다
- cluster 모이다, 무리를 이루다
- array 배열, 정렬
- evolve 진화하다, 점진적으로 변하다
- ease 쉬움, 용이함
- inclined 경향을 보이는
- at the drop of a hat 즉각, 주저하지 않고
- ultrasound 초음파 구조분석
- fetus 태아
- deity 신
- parade 과시하다, 뽐내며 보여 주다, ~로 통하다, ~인 것처럼 보이게 만들다
- divine 신의, 신성한
- attentive 주의[귀]를 기울이는, 배려하는
- on the ball 일이 어떻게 돌아가는지 훤히 알다[사정을 꿰고 있다]
- unenlightened 무지한, 미개의
- surroundings 환경

[01강 09번]

- skeptic 회의론자
- contentment 만족, 자족
- cling to ~에 매달리다
- comforting 위로가 되는
- admirable 존경스러운, 감탄할 만한
- the supernatural 초자연적인 존재[현상/것]
- ultimate 궁극적인

- conventional 전통적인, 인습적인
- conception 개념
- stretching 신축, 늘어남
- be mirrored by ~와 유사하다
- baboon 개코원숭이, 비비
- fable 꾸며낸 이야기, 우화
- baggage 낡은 생각[인습], 짐
- self-importance 자존, 자만
- nothing but ~에 불과한, 그저 ~일 뿐인
- intellectual 지적인
- elated 마냥 행복해하는[신이 난]
- gloomy 우울한
- vivacious 명량한, 쾌활한
- astonished 깜짝[크게] 놀란
- hang onto(= keep = retain) ~을 유지하다
- strip away 제거하다
- reinforce 강화하다, 보강하다
- release 해방하다, 놓아주다
- nothing more than ~에 불과한, ~에 지나지 않은

[01강 10번]

- advance 발전, 진보
- synthesize 종합하다
- fragmented 단편적인, 분열된
- Dane 덴마크 사람
- electric current 전류
- surround 둘러싸다
- magnetic field 자기장
- wind 감다
- live 전류가 흐르는
- electromagnet 전자석
- string 현, 줄
- vibrate 진동하다
- attach 붙이다
- membrane 얇은 막
- trace (선·무늬 등을) 긋다[그리다], 추적하다
- orderly 정돈된, 질서 있는
- assorted 여러 가지의
- scattered 흩어진
- diverse 다양한
- affiliated 소속된, 연계된
- disjointed 일관성이 없는
- disciplined 훈련받은, 잘 통솔된
- combine 결합하다

[01강 11번]

- vigorous 활발한, 원기 왕성한
- reliable 믿을 만한, 신뢰성 있는
- admission 인정, 허용
- phenomenon 현상
- avoidance 회피
- reflex 반사작용, 반사행동
- obvious 확실한, 명백한
- sensation 감각, 지각
- attach 연관 짓다, 붙이다
- limb 팔다리, 큰 가지
- sophisticated 정교한, 고도로 세련된
- entirely 완전히, 전적으로
- instinctively 본능적으로
- anatomy 해부학적 구조, 해부학
- ancestor 조상
- be capable of ~할 능력이 있는
- realm 영역, 부분
- ignorant 무지한, 무식한
- competent 능숙한, 만족할 만한
- prove 입증하다

[01강 12번]

- in regard to ~에 관해서, ~와 관련하여
- countless 셀 수 없이 많은, 무수한
- avenue 수단, 방법, 가로수 길
- depict 표현하다, 묘사하다
- auditory 청각의
- equitable 공평한, 공정한
- multicultural 다문화의
- ensure 반드시 ~하게 하다
- heritage (국가사회의) 유산
- expose 경험하게 하다, 노출시키다
- holistic 총체적인, 전체론적인
- draw upon ~을 이용하다
- build upon ~을 발전시키다, ~을 기반으로 하다
- engage 끌어들이다, 종사시키다
- passion 열정
- interaction 상호작용
- address 다루다, 연설하다
- analysis 분해, 분석
- overload 지나치게 많음, 과부하

[비연계]

- mug 머그잔
- logo 상징, 로고
- participant 참가자
- option 선택권
- identical 동일한
- prefer 더 좋아하다, 선호하다
- strategically 전략적으로
- presumably 추측건대, 아마도
- frame 표현하다, 틀을 잡다
- compensating 보상의
- quote 값을 매기다
- median 평균의, 중간 값의

MACRO READING

[01강 01번] 음악의 기능

■ music

: a way of communicating feelings and **cementing bonds** between individuals, **especially in group situations**



predominantly **a group activity**

[01강 02번] 교사의 불완전함

■ we **aren't perfect** as teachers

constantly **strive to recover** from those **failings** is **significant**

[01강 03번] 어휘의 선택

■ **vocabulary knowledge** extends **beyond the local meaning** of a sentence or paragraph

seemingly **small word choices** can profoundly **affect** the analysis and interpretation of a **reading**

[01강 04번] 도덕의 (사회적) 상대성

■ **ethics** deals with **the justification of moral principles**

no moral principle can be **valid** except in the societies **in which it is held**



to **search for an objective**, or rationally justifiable, **ethics** is to search for what is, in fact, **an illusion**

[01강 05번] 소셜 미디어와 자존감

■ when people **portray** their life as **better** than it **actually** is **on social media**

= may actually make them **feel worse** about themselves

[01강 06번] 상반된 것을 떠올리는 두뇌의 특징

■ a **quality** of the human **brain**

- how something **positive generates a contrasting negative** image in our mind

[01강 07번] 병코돌고래의 신뢰성

■ when there is an **incentive** to **cheat**

- the **benefits** from **coordination** would be **lost**

[01강 08번] 보이는 것을 구조화하려는 마음의 속성

■ the clouds turn into faces and animals

- **mind** has **evolved** to organize and **see structure**

- the **ease** with which we see faces in particular

⇒ **inclined** to see supernatural characters at the drop of a hat

[01강 09번] 인류가 만든 형이상학의 낡은 생각 버리기

- contentment is possible without the need to cling to comforting beliefs

[01강 10번] 흩어져 있는 아이디어를 종합한 발명

- science and human invention
 - important advances resulting from synthesizing previously fragmented ideas

[01강 11번] 뇌 해부학적 구조와 인식

- octopuses and squid have entirely different brain anatomies from ourselves
 - ⇒ capable of learning and memorizing facts for months
 - ⇒ if they are to be included in the realm of conscious beings, this indicates that consciousness does not depend upon a particular type of brain anatomy

[01강 12번] 다문화 자료를 도입하는 전체론적인 음악 교실 수업

- important to include an equitable balance of multicultural materials in the classroom to ensure that each child's heritage is represented and all children are exposed to the heritage of other cultures

READING COMPREHENSION

1. [어강 01번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?1)

It will never be possible to establish the origins of human music with any certainty; however, it seems probable that music developed from the prosodic exchanges between mother and infant which foster the bond between them. From this, it became a form of communication between adult human beings. As the capacity for speech and conceptual thought developed, music became less important as a way of conveying information, but retained its significance as a way of communicating feelings and cementing bonds between individuals, especially in group situations. Today, we are so accustomed to considering the response of the individual to music that we are liable to forget that, for most of its history, music has been predominantly a group activity. Music began by serving communal purposes, of which religious ritual and warfare are two examples. It has continued to be used as an accompaniment to _____; as an adjunct to social ceremonies and public occasions.

- ① storytelling
- ② collective activities
- ③ prosodic exchanges
- ④ communicating feelings
- ⑤ religious rituals and warfare

[SUMMARY]

- the origins of human music
 - music developed from the prosodic exchanges between mother and infant which **f** _____ 2) the **b** _____ 3) between them
 - ↓
 - a way of communicating feelings and **c** _____ 4) bonds
 - especially in group situations
 - ↓
 - predominantly a **g** _____ 5) activity
- “ Historically music played an important roll of conveying information, however, as humans developed the capacity for speech conveying information through music became less important, but music still retains its importance of conveying feelings and forming bonds between individuals. ”

[TRANSLATION]

- 인간의 음악의 기원을 확실하게 규명하는 것은 절대 가능하지 않겠지만, 음악은 엄마와 아기 사이의 유대를 촉진하는 그들 사이의 운율적 대화에서 생겨났을 것으로 보인다. 이로부터 그것은 어른이 된 인간 사이의 의사소통의 한 형태가 되었다. 말과 개념적 사고를 할 수 있는 능력이 발달함에 따라 음악은 정보를 전달하는 방법으로 덜 중요해졌지만, 개인 간의, 특히 집단적인 상황에서 감정을 전하고 유대 관계를 강화하는 방법으로서 그것의 중요성을 유지했다. 오늘날 우리는 음악에 대한 개인의 반응을 고려하는 데 너무나 익숙해서 대 부분의 음악의 역사에서 음악이 대개 집단적인 활동이었음을 잊기 쉽다. 음악은 공동의 목적에 이바지함으로써 시작되었고, 종교 의식과 전쟁이 그것의 두 가지 사례이다. 음악은 집단적인 활동에 수반 되는 것으로, 즉 사회적 의식과 공적인 행사의 부속물로 계속 이용 되었다.

[VOCABULARY]

- establish
- origin
- probable
- prosodic
- exchange
- foster
- bond
- capacity
- conceptual
- convey
- retain
- significance
- cement
- accustomed to
- liable to
- predominantly
- communal
- ritual
- warfare
- accompaniment
- adjunct
- ceremony
- occasion
- collective
- play

- 1) ②
- 2) foster
- 3) bond
- 4) cementing
- 5) group

[VOCABULARY]

- admit
- recognize
- fallibility
↔ infallibility
- characteristic
- separate ~ from ...
- adequate
- strive
- recover from
- failing
- significant
- preconcept and postconcept mapping

- exercise
- gap
- persist
- invoke
- translate into
- odd
- suspect
- enhance
- assessment
- clear up
- confusion

- impeccability
- potential
- affluence

- reflect
- ameliorate

- 6) ③
- 7) perfect
- 8) fallibility
- 9) adequate
- 10) recover
- 11) failings
- 12) potential fallibility(= 잠재적인 불완전함)
- 13) improvement

2. [01강 02번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?6)

As much as we want to believe that students learn everything we try to teach, we must admit that we aren't perfect as teachers. In fact, recognizing our fallibility is said to be one characteristic that separates great teachers of diverse students from those teachers who are just adequate. Recognizing that you can make mistakes as a teacher and constantly strive to recover from those failings is significant. If you use preconcept and postconcept mapping exercises with your students and you discover that some of the gaps appearing at the beginning persisted until the end, then you have a couple of ways of responding. One thought that too many teachers invoke is that the kids were lazy and didn't care. But for teachers who are able to accept their _____, the disappointment about the results translates into clearly identified areas for improvement. As odd as this may sound, when you suspect that you have the potential to enhance your teaching, assessment results can help clear up any confusion about where you might begin to make changes.

- ① infallibility
- ② impeccability
- ③ potential fallibility
- ④ affluence of knowledge
- ⑤ responsibility in maintain their image

[SUMMARY]

- we aren't p _____ 7) as teachers
↓
recognizing our f _____ 8)
- separates great teachers from those teachers who are just a _____ 9)
↓
constantly strive to r _____ 10) from those f _____ 11) is significant
- accept their _____ 12)
- identified areas for i _____ 13)

“ If a teacher is able to admit and identify that they aren't perfect and students test results reflect the teacher's ability, then these results can be used to identify where that teacher can ameliorate. ”

[TRANSLATION]

■ 학생들이 우리가 가르치려고 애쓰는 모든 것을 배운다고 믿고 싶은 만큼이나 우리는 자신이 교사로서 완벽하지 않다는 것을 인정해야 한다. 사실 우리의 불완전함을 인식하는 것이 다양한 학생들을 가르치는 위대한 교사를 겨우 그만그만한 교사와 구별하는 한 가지 특징이라고 한다. 교사로서 실수할 수 있고 그 결함으로부터 회복하기 위해 끊임없이 노력할 수 있다는 것을 인식하는 것이 중요하다. 만약 학생들과 (어떤 단위 학습) 이전과 이후에 학생이 지닌 개념도 작성하기 활동을 이용하고 처음에 나타난 일부 공백이 끝까지 계속 존재한다는 것을 알게 된다면, 여러분이 반응하는 두어 가지 방식이 있다. 아주 많은 교사가 불러내는 한 가지 생각은 아이들이 게을렀고 신경을 쓰지 않았다는 것이다. 그러나 자신의 잠재적인 불완전함을 받아들일 수 있는 교사의 경우에는 그 결과에 대한 실망은 분명 하게 확인된 개선할 영역을 결과로 낳는다. 이상하게 들릴지도 모르지만, 여러분의 가르치기를 향상시킬 가능성이 있지 않을까 하고 생각할 때, 평가 결과는 어디서 변화를 주기 시작해야 할지에 관한 혼란을 해결하는 데 도움이 될 수 있다.

3. [01강 03번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?14)

Vocabulary knowledge extends beyond the local meaning of a sentence or paragraph; it provides insight into how the text works more broadly. The craft and structure of a text is understood in part by being mindful of the choices the writer _____. Students are challenged to view the text as a whole in order to understand the perspectives of the writer, as in a historical document, or the concepts related in a scientific article or technical reading. Writers establish mood and tone by the artful selection of words and phrases and link them to rhetorical purposes, especially in history. For instance, consider the use of the word their in the first sentence of the Declaration of Independence: "We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed, by their Creator with certain inalienable Rights, that among these are Life, Liberty, and the pursuit of Happiness." Their, not the. One word subtly shifts the meaning to acknowledge the existence of more than one belief system. Seemingly small word choices can profoundly affect the analysis and interpretation of a reading.

- ① made in their childhood
- ② makes in word selection
- ③ makes in formatting the text
- ④ makes when selecting a publisher
- ⑤ made in selecting the words for the title

[SUMMARY]

■ vocabulary knowledge

- e _____15) beyond the local meaning of a sentence or paragraph
- provides insight into how the text works more b _____16)



view the text as a w _____17) to understand the perspectives of the writer



writers establish mood and tone by the a _____18) selection of words



seemingly s _____19) word choices can p _____20) affect the analysis and interpretation of a reading

“ Vocabulary knowledge provides insight into how the text works more broadly, however being mindful of the vocabulary choices the writer makes is also important in understanding the text as a whole. ”

[TRANSLATION]

■ 어휘 지식은 문장이나 문단의 국지적인 의미를 넘어 확장되며, 그것은 더 포괄적으로 글이 작동하는 방식에 대한 통찰력을 제공한다. 글의 기교와 구조는 부분적으로 단어를 고를 때 글쓴이가 하는 선택을 유념함으로써 이해된다. 학생들은 역사의 기록에서처럼 글쓴이의 관점을 이해하거나 과학 논문이나 전문적인 서적에서 관련된 개념을 이해하기 위해 글을 전체적으로 볼 것이 요구된다. 글쓴이는 단어와 구절을 숨써 좋게 선택함으로써 분위기와 어조를 정하고 그것들을 수사학적인 목적에 연결시키는데, 특히 역사에서 그러하다. 예를 들어, 미국 독립선언서의 첫 문장에 있는 'their'라는 단어의 사용에 대해 생각해 보라. "우리는 다음과 같은 진실이 자명하다는 생각을 갖고 있는데, 모든 인간은 평등하게 창조되었고 '그들의' 창조주가 그들에게 어떤 빼앗을 수 없는 권리를 부여했으며 이런 권리 중에는 삶, 자유 그리고 행복 추구가 있다." (Creator 앞에) 'the'가 아니라 'their'이다. 하나의 단어가 신앙 체계가 하나뿐인 게 아니라 여러 존재한다는 것을 인정하도록 미묘하게 의미를 바꾼다. 대수롭지 않아 보이는 단어 선택이 어떤 읽을거리의 분석과 해석에 대단히 영향을 미칠 수 있다.

[VOCABULARY]

- extend
- beyond
- local
- insight
- craft
- in part
- mindful of
- be challenged to
- perspective
- document
- concept
- article
- technical
- establish
- mood
- tone
- artful
- rhetorical
- the Declaration of Independence

- hold
- self-evident
- endow
- inalienable
- pursuit
- subtly
- shift
- acknowledge
- seemingly
- profoundly
- analysis
- interpretation

- format

14) ②

15) extends

16) broadly

17) whole

18) artful

19) small

20) profoundly

[VOCABULARY]

- ethics
- primarily
- concerned with
- description
- anthropology
- sociology
- justification
- moral
- principle
- take note of
- variation
- claim
- a matter of
- customary
- relative to
- particular
- valid
- hold
- approved
- ↔ disapproved
- rationally
- justifiable
- illusion

- examine
- consideration

4. [01강 04번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?21)

Ethics itself is not primarily concerned with the description of the moral systems of different societies. That task, which remains on the level of description, is one for anthropology or sociology. In contrast, ethics deals with the justification of moral principles (or with the impossibility of such a justification). Nevertheless, ethics must take note of the variations in moral systems, because it has often been claimed that this variety shows that morality is simply a matter of what is customary and that it thus is always relative to particular societies. According to this view, no moral principle can be valid _____. Words such as good and bad just mean, it is claimed, "approved in my society" or "disapproved in my society," and so to search for an objective, or rationally justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an illusion.

- ① in just one particular society
- ② when examined within it society
- ③ within the society in which it is held
- ④ except in the societies in which it is held
- ⑤ when the variations in moral systems have been taken into consideration

[SUMMARY]

■ ethics deals with the justification of moral principles



morality

- simply a matter of what is c_____22)

- always relative to p_____23) societies



no moral principle can be valid _____24)



to search for an objective, or rationally justifiable, ethics is to search for what is, in fact, an i_____25)

“ Ethics is the justification of what is right and wrong, good or bad. However, ethics must consider the differences in moral systems, as these differences shows morality is a matter of what is accepted. Yet, what is acceptable is always relative to particular societies. ”

[TRANSLATION]

■ 윤리학 자체는 각각 다른 사회의 도덕 체계를 서술하는 것에 주된 관심이 있는 게 아니다. 서술 수준에 남아 있는 그 과제는 인류학이나 사회학을 위한 과제이다. 그와 대조적으로 윤리학은 도덕적 원칙의 정당성 (또는 그런 정당화의 불가능성)을 다룬다. 그럼에도 불구하고, 윤리학은 도덕 체계 안에서의 차이를 주목해야 하는데, 왜냐하면 이 다양함은 도덕이 그저 관습적인 것의 문제이고 그래서 그것이 항상 특정한 사회와 관련이 있다는 것을 보여준다고 흔히 주장되었기 때문이다. 이 견해에 따르면, 어떤 도덕적 원칙도 그것을 보유한 사회 이외에서는 타당할 수 없다. '선한' 그리고 '악한'과 같은 단어는 '내가 속한 사회에서 인정되는' 또는 '내가 사는 사회에서 인정되지 않는다는' 것을 의미할 따름이고, 그래서 객관적인, 즉 이성적으로 정당화할 수 있는 윤리를 찾는 것은 사실상 환상을 찾는 것이라고 주장된다.

- 21) ④
- 22) customary
- 23) particular
- 24) except in the societies in which it is held(= 그것을 보유한 사회 이외에서는)
- 25) illusion

5. [01강 05번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?26)

The destructiveness of idealized social media presentation is twofold. When people read the glowing status updates of others, they are likely to feel worse about their own flawed lives, especially if they are the type of people who tend to judge their self-worth in comparison to others. In addition, when people put forth a version of themselves that is _____, they can actually feel bad about themselves. In one study, some college students had to pretend to understand made-up words (e.g., besionary) to complete a test, while others did not. Afterward, both groups were praised for their performance. The praise raised the self-esteem of those who did not have to fake understanding of nonwords, but lowered the self-esteem of the students who pretended to understand them. In other words, when people portray their life as better than it actually is on social media, all of the "likes" they get for their status updates and pictures may actually make them feel worse about themselves.

- ① tangible
- ② not genuine
- ③ unobtainable
- ④ grounded in reality
- ⑤ convincing to the eye

[SUMMARY]

■ the destructiveness of idealized social media presentation is **t**_____27)

1. when people read the **g**_____28) status updates of others
= feel **w**_____29) about their own flawed lives

2. when people put forth a version of themselves that is _____30)
= feel **b**_____31) about themselves

↓

when people **p**_____32) their life as **b**_____33) than it actually is on social media
= may actually make them feel **w**_____34) about themselves

“ When people portray their life as being better than it is on social media platforms, all of the positivity they receive through "likes" may in fact make them feel worse about themselves and their current situation. ”

[TRANSLATION]

■ 이상화된 소셜 미디어의 (자기) 공개가 가지는 해로움에는 두 가지 측면이 있다. 다른 사람들의 찬란한 상태 업데이트를 읽을 때 사람들은 자신의 결함 있는 삶에 대해 더 좋지 않게 느낄 가능성이 있는데, 특히 그들이 남과 비교해서 자신의 자존감을 판단하는 경향이 있는 유형의 사람인 경우에 그러하다. 게다가 사람들은 진짜가 아닌 자신의 모습을 제시할 때 자신에 대해 실제로 좋지 않게 느낄 수 있다. 한 연구에서 일부 대학생들은 시험을 끝마치기 위해, 꾸며낸 단어(예를 들면, besionary)를 이해하는 척해야 했던 한편, 다른 대학생들은 그럴 필요가 없었다. 그 후에 두 집단 모두 그들의 수행에 대해 칭찬을 받았다. 그 칭찬은 존재하지 않는 단어를 이해하는 척할 필요가 없었던 학생들의 자존감은 높였지만, 그것을 이해하는 척했던 학생들의 자존감은 낮추었다. 달리 말하자면, 사람들이 소셜 미디어에서 자신의 삶을 실제 있는 그대로보다 더 낫게 보여줄 때 그들의 상태 업데이트와 사진에 대해 그들이 받는 모든 '좋아요'는 사실상 그들이 자신에 대해 더 좋지 않게 느끼게 만들지도 모른다.

[VOCABULARY]

- destructiveness
- idealize
- presentation
- twofold
- glowing
- status update
- flawed
- judge
- self-worth
- in comparison to
- put forth
- pretend to
- made-up
- performance
- self-esteem
- fake
- nonword
- portray

- tangible
- genuine
- unobtainable
- grounded in
- convince
- to the eye

- positivity

- 26) ②
- 27) twofold
- 28) glowing
- 29) worse
- 30) not genuine(= 진짜가 아닌)
- 31) bad
- 32) portray
- 33) better
- 34) worse

[VOCABULARY]

- quality
- induction
- generate
- contrasting
contrast
- obvious
- intensify
- perception
- halo
- formulate
- concept
- dredge up
- cannot help but ~
- forbid
forbid A to B
- entertain
- taboo
- instantly
- spark
- corresponding
- vacillation
- predispose ~ to...

- assumption
- evoke
- elicit
- acquire
- advanced
- explicitly

6. [01강 06번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?35)

A quality of the human brain is known as induction, how something positive generates a contrasting negative image in our mind. This is most obvious in our visual system. When we see some color — red or black, for instance — it tends to intensify our perception of the opposite color around us, in this case, green or white. As we look at the red object, we often can see a green halo forming around it. In general, the mind operates by contrasts. We are able to formulate concepts about something by _____. The brain is continually dredging up these contrasts. What this means is that whenever we see or imagine something, our minds cannot help but see or imagine the opposite. If we are forbidden by our culture to think a particular thought or entertain a particular desire, that taboo instantly brings to mind the very thing we are forbidden. Every no sparks a corresponding yes. We cannot control this vacillation in the mind between contrasts. This predisposes us to think about and then desire exactly what we do not have.

- ① others assumptions
- ② evoking an elicit response
- ③ becoming aware of its opposite
- ④ acquiring advanced technologies
- ⑤ explicitly stating what it is we see

[SUMMARY]

■ a q_____36) of the human brain

- induction

= how something positive generates a c_____37) negative image in our mind

↓

the mind operates by c_____38)

- able to formulate concepts about something by _____39)

- whenever we see or imagine something, our minds cannot help but see or imagine the o_____40)

↓

p_____41) us to think about and then desire exactly what we do not have

“ The human brain is focused on opposites that when we are told we are not allowed something our brain makes us desire that which we cannot have. ”

[TRANSLATION]

■ 인간 두뇌의 한 가지 특징은 '유도', 즉 긍정적인 어떤 것이 그와 대조적인 부정적인 이미지를 우리의 마음 속에 만들어 내는 방식이라고 알려져 있다. 이것은 우리의 시각 체계에서 가장 분명하다. 우리가 어떤 색깔, 예를 들면 빨간색이나 검은색을 볼 때 그것은 우리 주변에 있는 정반대 색에 대한 우리의 인식을 강화하는 경향이 있는데, 이 경우에는 녹색이나 흰색이다. 빨간색인 대상을 볼 때 우리는 흔히 녹색 후광이 그것의 주변에 형성되고 있는 것을 볼 수 있다. 일반적으로 마음은 대조되는 것들에 의해 작동한다. 우리는 어떤 것에 대한 개념을 그것의 정반대인 것을 의식하게 됨으로써 형성할 수 있다. 두뇌는 지속적으로 이런 대조되는 것들을 떠올리고 있다. 이것이 의미하는 것은 우리가 어떤 것을 보거나 상상할 때마다 우리의 마음은 정반대인 것을 보거나 상상하지 않을 수 없다는 것이다. 우리의 문화가 특정한 생각을 하거나 특정한 욕망을 품지 못하게 금지한다면 그 금기는 즉각적으로 우리에게 금지된 바로 그것을 마음속에 떠올리게 한다. 모든 금지는 그에 상응하는 허용을 촉발한다. 우리는 마음속에서 대조적인 것들 사이의 이런 동요를 제어하지 못한다. 이것은 우리에게 영향을 주어 우리가 가지지 않은 바로 그것에 관하여 생각하고, 그 다음에 그것을 갈망하게 한다.

- 35) ③
- 36) quality
- 37) contrasting
- 38) contrasts
- 39) becoming aware of its opposite(= 그것의 정반대인 것을 의식하는 것)
- 40) opposite
- 41) predisposes

7. [01강 07번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?42)

The bottlenose dolphin is second only to humans in the ratio of brain size to body size, and dolphins apparently outdo humans in some cooperative games. The discussions of cartels and the prisoner's dilemma convey the value and difficulty of cooperation among players when there is an incentive to cheat. Individual cartel members undermine cooperative strategies by selling more than they should, hoping nobody will notice. Firms that can't cooperate on pricing or environmental strategies end up taking actions with inferior outcomes. Dolphins face similar dilemmas. When eating from a school of fish, dolphins encircle the fish and take turns eating, one dolphin at a time. There is an incentive for the circling dolphins to cheat by eating while on duty. However, if a significant number of dolphins followed that incentive, the fish would _____ and the benefits from coordination would be lost. In reality, the trustworthiness of on-duty dolphins prevails to benefit all of dolphin society.

- ① flock
- ② jostle
- ③ amass
- ④ swarm
- ⑤ disperse

[SUMMARY]

- when there is an **i** _____ 43) to **c** _____ 44)
 - **u** _____ 45) cooperative strategies
 - can't cooperate ⇨ end up taking actions with **i** _____ 46) outcomes
 - the **b** _____ 47) from coordination would be lost

“ Humans are not as capable as dolphins when it comes to suppressing the desire to cheat to gain an advantage. ”

[TRANSLATION]

■ 병코돌고래는 몸 크기에 대한 뇌 크기의 비율에서 인간에 버금가고, 돌고래는 몇몇 협동적 게임에서 인간을 능가하는 듯하다. 카르텔과 죄수의 딜레마에 대해 논하는 것은 **속이고자 하는 동기가 있을 때** 참여자들 사이에서 협동의 가치와 어려움을 전한다. 개개의 카르텔 구성원들은 아무도 알아차리지 않기를 바라면서 자기들이 팔아야 할 것보다 더 많이 팔으로써 **협동 전략을 서서히 약화시킨다**. 가격 책정이나 환경 전략에서 **협동할 수 없는** 회사들은 결국 **질이 낮은 결과를 얻는 행동을 하게 된다**. 돌고래도 비슷한 딜레마에 직면한다. 물고기 떼를 잡아먹을 때, 돌고래들은 물고기를 에워싸고 한 번에 돌고래 한 마리씩 교대로 먹는다. 원을 그리며 도는 돌고래들이 임무를 수행하고 있는 동안 먹이를 잡아먹음으로써 **속이려는 동기가 있다**. 하지만 만약 상당수의 돌고래들이 그런 동기를 따르면, 물고기는 흩어질 것이고 **조직화로부터 얻는 이익은 사라질 것이다**. 실제로는 임무를 수행하고 있는 돌고래의 신뢰성이 우세하여 돌고래 사회의 모두에게 이익이 된다.

[VOCABULARY]

- bottlenose dolphin
- second only to
- ratio
- apparently
- outdo
- cooperative cooperation
- convey
- incentive
- cheat
- undermine
- end up ~ing
- inferior
↔ superior
- outcome
- face
- school
- encircle
- take turns
- coordination
- prevail

- flock
- jostle
- amass
- swarm
- disperse

- suppress

42) ⑤

43) incentive

44) cheat

45) undermine

46) inferior

47) benefits

[VOCABULARY]

- colleague
- illusion
- reveal
- make sense of
- scatter
- cluster
- array
- evolve
- ease
- inclined
- at the drop of a hat
- ultrasound
- fetus
- deity
- parade
- divine

- attentive
- on the ball
- unenlightened
- surroundings

8. [01강 08번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?48)

As my colleague Richard Gregory has argued, illusions like the missing-square pattern reveal that the mind is not _____. Our minds are actively trying to make sense of the world by thinking of the best explanation. For example, if someone took a handful of coffee beans and scattered them across a table in front of you, you would immediately see patterns. Some beans would instantly cluster together into groups as you simply looked at the array. Have you ever watched the clouds on a summer's day turn into faces and animals? You can't stop yourself because your mind has evolved to organize and see structure. The ease with which we see faces in particular has led to the idea that we are inclined to see supernatural characters at the drop of a hat. Each year some bagel, muffin, burnt toast, potato chip, or even ultrasound of a fetus showing the face of some deity is paraded as evidence for divine miracles.

- ① lazy
- ② attentive
- ③ on the ball
- ④ unenlightened
- ⑤ concerned with its surroundings

[SUMMARY]

■ illusions like the missing-square pattern reveal that the mind is not _____49)
 - our minds are a _____50) trying to make sense of the world by thinking of the best explanation
 ↓
 the clouds turn into faces and animals
 - mind has e _____51) to organize and see s _____52)
 - the ease with which we see faces in particular
 ⇨ i _____53) to see supernatural characters at the drop of a hat

“ The human mind is constantly trying to make sense of the randomness in the world this is because our minds have evolved to organize and see structure. ”

[TRANSLATION]

■ 내 동료 Richard Gregory가 주장해 왔듯이, 사라진 사각형 무늬와 같은 착각은 마음이 게으르지 않다는 것을 나타낸다. 우리의 마음은 가장 나은 설명을 생각해서 세상을 이해하려고 적극적으로 노력하고 있다. 예를 들어, 만약 누군가가 커피콩을 한 움큼 집어 여러분 앞에 있는 테이블 위에 뿌리면, 여러분은 즉시 무늬를 보게 될 것이다. 여러분이 단순히 그 배열을 볼 때 일부의 콩이 즉시 함께 모여 집단을 이룰 것이다. 여러분은 여름날의 구름이 얼굴과 동물로 변하는 것을 본 적이 있는가? 여러분의 마음은 구조를 구성하고 보도록 진화해 왔으므로 여러분은 자신을 막을 수 없다. 우리가 특히 얼굴을 쉽게 보기 때문에 우리는 즉각적으로 초자연적인 인물들을 보는 경향이 있다는 생각에 이르렀다. 해마다 어떤 신의 얼굴을 보여주는 어떤 베이글, 머핀, 탄 토스트, 감자 칩, 혹은 태아의 초음파까지도 신의 기적에 대한 증거로 과시된다.

48) ①
 49) lazy(= 게으른)
 50) actively
 51) evolved
 52) structure
 53) inclined

9. [01강 09번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?54)

As the ancient skeptics taught, contentment is possible without the need to cling to comforting beliefs. As proof, we have the example of David Hume, who lived an entirely admirable life without any belief in the supernatural. His personal example shows that nobody need feel _____ because life has no ultimate purpose, or because conventional conceptions of moral responsibility are built on foundations of sand. So what if our fine feelings and intellectual achievements are just the stretching and turning of so many springs or wheels, or our value systems are mirrored by those of chimpanzees and baboons. Our feelings are no less fine, and our values no less precious because the stories we have traditionally told ourselves about why we hold them turn out to be fables. In discarding the metaphysical baggage with which the human race bolstered its youthful sense of self-importance, Hume taught us that we throw away nothing but a set of intellectual chains.

- ① elated
- ② gloomy
- ③ surprised
- ④ vivacious
- ⑤ astonished

[SUMMARY]

■ c _____ 55) is possible without the need to cling to c _____ 56) beliefs
 ↓
 in d _____ 57) the metaphysical baggage with which the human race bolstered its youthful sense of self-importance
 = we throw away nothing but a set of i _____ 58) chains

“ Happiness is possible without the need to hang onto comforting beliefs, if we follow the example set by David Hume and strip away the things that reinforce the sense of self-importance in the human race we release ourselves from nothing more than a set of intellectual chains. ”

[TRANSLATION]

■ 고대 회의론자들이 가르쳤듯이, 만족은 위로가 되는 믿음에 매달리지 않아도 가능하다. 그 증거로, 우리는 초자연적인 존재에 대한 어떠한 믿음도 없이 완전히 존경스러운 삶을 살았던 David Hume의 사례를 가지고 있다. 그의 개인적인 사례는 삶이 궁극적인 목적을 가지고 있지 않다고 해서, 혹은 도덕적 책임의 전통적인 개념이 모래의 기초 위에 세워졌다고 해서 아무도 우울하게 느낄 필요가 없다는 것을 보여준다. 그래서 우리의 섬세한 감정과 지적 성취가 단지 너무도 많은 스프링이나 바퀴의 신축과 회전이라 한들, 혹은 우리의 가치 체계가 침팬지와 개코원숭이의 가치 체계와 흡사한들 무슨 상관인 가. 우리가 우리의 감정이나 가치관을 유지하는 이유에 대하여 우리 스스로에게 전통적으로 말해 왔던 이야기들이 꾸며낸 이야기로 판명되었다고 해서 우리의 감정이 덜 섬세한 것도 아니고 가치관이 덜 소중한 것도 아니다. Hume은 우리에게 인류가 그 어린 자존감을 지지했던 형이상학적인 낡은 생각을 버릴 때, 우리는 한낱 일련의 지적 사슬에 불과한 것을 버린다고 가르쳤다.

[VOCABULARY]

- skeptic
- contentment
- cling to
- comforting
- admirable
- the supernatural
- ultimate
- conventional
- conception
- stretching
- be mirrored by
- baboon
- fable
- baggage
- self-importance
- nothing but
- intellectual

- elated
- gloomy
- vivacious
- astonished

- hang onto(= keep = retain)
- strip away
- reinforce
- release
- nothing more than

54) ②

55) contentment

56) comforting

57) discarding

58) intellectual

[VOCABULARY]

- advance
- synthesize
- fragmented
- Dane
- electric current
- surround
- magnetic field
- wind
- live
- electromagnet
- string
- vibrate
- attach
- membrane
- trace

- orderly
- assorted
- scattered
- diverse
- affiliated
- disjointed
- disciplined

- combine

10. [01강 10번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁵⁹⁾

The history of science and human invention is full of examples of important advances resulting from synthesizing previously fragmented ideas. One such process began in 1820 when a Dane, H. C. Oersted, discovered that a wire carrying an electric current was surrounded by a magnetic field. In 1825 an Englishman, W. Sturgeon, wound a live wire around an iron bar and created an electromagnet. In 1859 a German pianist and scientist, H. von Helmholtz, discovered he could make piano strings vibrate by singing to them. Later a Frenchman, L. Scott, attached a thin stick to a membrane. When he spoke to the membrane, the other end of the stick would trace a record of his voice sounds on a piece of smoked glass. In 1874 a Scotsman from Canada, working in Cambridge, Massachusetts, put these _____ elements into one instrument. The instrument was the telephone and the man was Alexander Graham Bell.

- ① unfinished
- ② orderly and assorted
- ③ scattered and diverse
- ④ connected and affiliated
- ⑤ disjointed and disciplined

[SUMMARY]

■ science and human i _____⁶⁰⁾
 - important advances resulting from s _____⁶¹⁾ p _____⁶²⁾
 f _____⁶³⁾ ideas
 ↓
 put these _____⁶⁴⁾ elements into one instrument
 - the telephone

“ Many important advances in science and human invention have come from combining previous discoveries. ”

[TRANSLATION]

■ 과학과 인간 발명의 역사는 전에는 단편적이었던 아이디어를 종합 한 결과로 생긴 중요한 발전의 사례로 가득하다. 그런 과정 하나가 덴마크인 H. C. Oersted가 전류를 흐르게 하는 전선이 자기장으로 둘러싸인다는 것을 발견했던 1820년에 시작되었다. 1825년 영국인 W. Sturgeon은 쇠막대 둘레에 전류가 흐르는 전선을 감아서 전자석을 만들어 냈다. 1859년에 독일의 피아니스트이자 과학자인 H. von Helmholtz는 피아노 현을 향하여 노래를 부름으로써 그것들을 진동시킬 수 있다는 것을 발견했다. 후에 프랑스인 L. Scott는 가느다란 막대를 얇은 막에 붙였다. 그가 얇은 막에 말할 때 막대기의 반대편 끝은 연기로 그을린 유리판에 그의 음성을 선으로 기록 하곤 했다. 1874년에 Massachusetts 주의 Cambridge 시에서 일하는 캐나다 출신의 스코틀랜드 사람이 흩어져 있는 다양한 이 요소들을 모아 하나의 도구를 만들었다. 그 도구가 전화기였으며 그 남자는 Alexander Graham Bell이었다.

59) ③
 60) invention
 61) synthesizing
 62) previously
 63) fragmented
 64) scattered and diverse(= 흩어져있고 다양한)

11. [01강 11번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁶⁵⁾

There have been vigorous arguments among biologists about whether complicated goal-directed behaviour among higher mammals is reliable evidence for their consciousness. Indeed the admission of consciousness into animal research is quite a recent phenomenon. Injury-avoidance behaviour is often based on reflexes, and it is not completely obvious that the inner sensation of pain must be attached to it. Even in our own case pain is often felt only after the limb has been moved away. Again, many birds build sophisticated nests entirely instinctively, and may or may not be _____ of what they are doing. At the other end of the animal kingdom octopuses and squid have entirely different brain anatomies from ourselves and our common ancestor probably had no brains at all. Nevertheless they are capable of learning and memorizing facts for months. If they are to be included in the realm of conscious beings, this indicates that consciousness does not depend upon a particular type of brain anatomy.

- ① familiar
- ② ignorant
- ③ informed
- ④ conscious
- ⑤ competent

[SUMMARY]

- - whether complicated goal-directed behaviour among higher mammals is reliable evidence for their **c** _____⁶⁶⁾
- the admission of consciousness into animal research
- ↓
- many birds build sophisticated nests entirely instinctively, and may or may not be _____⁶⁷⁾ of what they are doing
- octopuses and squid have entirely **d** _____⁶⁸⁾ brain anatomies
- ⇒ **c** _____⁶⁹⁾ of learning and memorizing facts for months
- ⇒ if they are to be included in the **r** _____⁷⁰⁾ of conscious beings, this indicates that consciousness does not depend upon a **p** _____⁷¹⁾ type of brain anatomy

“ As the introduction of consciousness into animal research is recent, biologists cannot agree on what behaviors are reliable evidence to prove the existence of consciousness. ”

[TRANSLATION]

- 생물학자들 사이에서 고등 포유동물들 사이의 복잡한 목표 지향적 행동이 그것들이 의식이 있다고 믿을 만한 증거인지에 관한 활발한 논쟁이 있었다. 사실 동물 연구에서 의식을 인정하는 것은 꽤 최근의 현상이다. 부상-회피 행동은 흔히 반사작용에 근거하며, 통증이라는 내적 감각이 틀림없이 그것과 연관되어 있다는 것은 완전히 확실하지는 않다. 우리 자신의 경우에서조차도, 통증은 흔히 팔다리가 잘린 '후'에야 비로소 느껴진다. 게다가 많은 새는 완전히 본능적으로 정교한 둥지를 짓는데, 자기들이 하고 있는 것을 의식할 수도 있고 의식하지 않을 수도 있다. 동물 세계의 다른 쪽 끝의 문어와 오징어는 우리 자신과는 완전히 다른 뇌의 해부학적 구조를 가지고 있고, 우리의 공통된 조상은 아마도 뇌가 전혀 없었을 것이다. 그런데도 그들은 사실을 배우고 몇 달 동안 기억할 수 있다. 만약 그것들이 의식적인 존재의 영역에 포함된다면, 이것은 의식이 특정한 유형의 뇌의 해부학적 구조에 달려 있지 않다는 것을 보여준다.

[VOCABULARY]

- vigorous
- reliable
- admission
- phenomenon
- avoidance
- reflex
- obvious
- sensation
- attach
- limb
- sophisticated
- entirely
- instinctively
- anatomy
- ancestor
- be capable of
- realm
- ignorant
- competent
- prove

- 65) ④
- 66) consciousness
- 67) conscious(= 의식하는)
- 68) different
- 69) capable
- 70) realm
- 71) particular

[VOCABULARY]

- in regard to
- countless
- avenue
- depict
- auditory
- equitable
- multicultural
- ensure
- heritage
- expose
- holistic
- draw upon
- build upon
- engage
- passion
- interaction
- address
- analysis

- overload

12. [01강 12번] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?⁷²⁾

The cultural area is where the sky is truly the limit in regard to music. There are countless examples. Music is a wonderful avenue to introduce cultures from around the world. The many recordings depicting the traditional music of each culture are readily available for teachers to add to their collection. Also, musical recordings of the various instruments from countries around the world provide children with an auditory and visual _____. It is important to include an equitable balance of multicultural materials in the classroom to ensure that each child's heritage is represented and all children are exposed to the heritage of other cultures. Today the holistic classroom method draws and builds upon what the child already knows, engaging the child — since one learns best when passion and interaction are at play — and also addressing the needs of the whole child. Learning begins with the “whole,” progresses through to analysis of the parts, and finishes full circle with the “whole” picture.

- ① overload
- ② experience
- ③ understanding
- ④ emotional response
- ⑤ representation of culture

[SUMMARY]

■ musical recordings of the various instruments from countries around the world
 - provide children with an auditory and visual _____⁷³⁾
 ↓
 important to include an e_____⁷⁴⁾ balance of multicultural materials
 - to ensure that each child's h_____⁷⁵⁾ is represented and all children are e_____⁷⁶⁾ to the heritage of other cultures
 ↓
 learning begins with the “whole,” progresses through to analysis of the p_____⁷⁷⁾, and finishes full circle with the “w_____⁷⁸⁾” picture

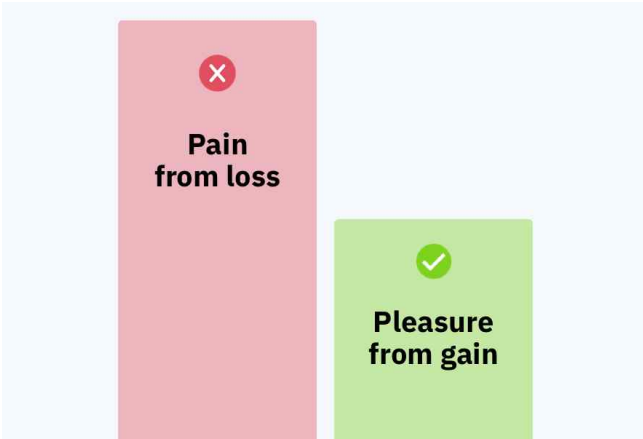
 “ Music plays an important role in exposing people to different cultures around the world. ”

[TRANSLATION]

■ 문화의 분야는 음악에 관해서는 사실 하늘이 한계인 곳이다. 셀 수 없이 많은 사례가 있다. 음악은 전 세계의 문화를 소개하는 훌륭한 수단이다. 각 문화의 전통 음악을 표현하는 많은 기록물은 교사들이 자신들의 수집품에 추가할 수 있도록 쉽게 구할 수 있다. 또한, 세계 각국의 다양한 악기들의 음악 녹음자료는 아이들에게 문화의 청각적 그리고 시각적 표현을 제공한다. 반드시 각 아이들의 문화유산이 표현되고 모든 아이들이 다른 문화의 유산을 경험하도록 하기 위해 교실에 공평한 균형 있는 다문화 자료를 포함하는 것이 중요하다. 오늘날 총체적 교실 기법은 아이가 열정과 상호작용이 작용하고 있을 때 가장 잘 배우기 때문에 그 아이를 끌어들이고 또한 전인적인 아이의 요구사항을 다루면서 그 아이가 이미 알고 있는 것을 이용하고 발전시킨다. 학습은 '전체'로 시작하여 부분을 분해하는 데까지 계속 진행되어 한 바퀴 완전히 돌아 '전체' 그림으로 끝난다.

72) ⑤
 73) representation of culture(= 문화의 표현)
 74) equitable
 75) heritage
 76) exposed
 77) parts
 78) whole

13. [비연계] 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 적으시오.⁷⁹⁾



*출처: <https://images.app.goo.gl/UtTi7xeUghZfvCAA>

In one well-known study, Kahneman and colleagues presented a coffee mug with a university logo to one group of participants (“sellers”) and told them the mug was theirs to keep, then asked these participants whether they would sell the mug back to them at various prices. A second group of participants (“choosers”) were told that they could have the option of receiving an identical mug or an amount of money and asked which they preferred at various prices. Although both groups were placed in strategically identical situations (walk away with a mug or money), the sellers, who presumably framed the choice as a loss of a mug against a compensating gain of money, quoted a median price of \$7.12, whereas the choosers, who presumably framed the choice as a gain of a mug against a gain of money, quoted a median price of \$3.12.



People set a ____ (A) ____ price for a compensation for a loss than a payment for a product, which reflects the tendency of people adding more value to their ____ (B) ____.

[SUMMARY]

- sellers
 - given a mug than given a choice to sell it
- vs.
- choosers
 - given a choice between receiving the mug or an amount of money they think it is a _____⁸⁰⁾ for the product
- ↓
- sellers set a _____⁸¹⁾ price than the choosers
- = people tend to add more value to their _____⁸²⁾

[VOCABULARY]

- mug
- logo
- participant
- option
- identical
- prefer
- strategically
- presumably
- frame
- compensating
- quote
- median

[TRANSLATION]

- 소유자와 선택자가 매기는 사물의 가치 = loss aversion(손실회피)

잘 알려진 한 연구에서 Kahneman과 그의 동료들은 한 그룹의 참가자들(판매자들)에게 어느 대학의 로고가 그려진 커피 머그잔을 제공하면서 그들에게 그 머그잔이 그들의 소유 물건이 되었다고 말한 다음, 이 참가자들에게 다양한 가격으로 그 머그잔을 그들에게 되팔지 여부를 물었다. 두 번째 그룹의 참가자들(선택자들)은 그들이 동일한 머그잔을 받거나 또는 일정한 금액을 받는 것에 대한 선택권을 가질 수 있다는 말을 들은 후 그들이 다양한 가격에서 어느 선택을 더 선호하는지를 질문 받았다. 두 그룹 모두 전략적으로 동일한 상황(머그잔을 갖고 가느냐 또는 돈을 갖고 가느냐)에 놓였을지라도, 판매자들은 추측컨대 그 선택을 머그잔 분실 대 금전적 보상 이익으로 표현하여 평균적으로 가격을 7.12달러로 매겼고, 그 반면에 선택자들은 추측컨대 그 선택을 머그잔 획득 대 금전적 이익으로 표현하여 평균적으로 가격을 3.12달러로 매겼다.

79) (A) higher (B) possessions
 80) appropriate
 81) higher
 82) possessions

MICRO READING

[1강 1번] 음악의 기능

- establish 규명하다
- origin 기원
- probable (어떤 일이) 있을[사실일] 것 같은, 개연성 있는
- prosodic 운율적인
- exchange 대화
- foster 촉진하다, 발전시키다
- bond 유대, 인연
- capacity 능력
- conceptual 개념적인
- convey 전달하다
- retain 유지하다
- significance 중요성
- cement 강화하다
- accustomed to ~에 익숙한
- liable to ~하기 쉬운
- predominantly 대개, 대부분
- communal 공동의
- ritual 의식
- warfare 전쟁
- accompaniment 수반되는 것
- collective 집단적인
- adjunct 부속물, 부가물
- ceremony 의식
- occasion 행사

- play ~한 역할을 하다

① [영작] 가㉔ It ㉕ will never be ㉖ possible / 진㉗ [to establish the origins of human music with any certainty]; / however, 가㉔ it ㉕ seems ㉖ probable / 진㉗ [that= 접속사) ㉘ music ㉙ developed { from the prosodic exchanges / between mother and infant } / { which(= the prosodic exchanges) foster the bond between them(= mother and infant) }].

절대 가능하지 않을 것이다 / 인간의 음악의 기원을 확실하게 규명하는 것은 / 하지만, (~인) 것으로 보인다 / 음악은 운율적 대화에서 생겨났을 것으로 / 엄마와 아기 사이의 / [빈칸] 그들 사이의 유대를 촉진하는

② From this(= the prosodic exchanges between mother and infant), / it(= music) became a form of communication / between adult human beings.

이로부터 / 그것은 의사소통의 한 형태가 되었다 / 어른이 된 인간 사이의

■ [NOTE] 시간이 흘러도 유대 관계를 강화하는 중요 기능은 유지함!

③ As the capacity for speech and conceptual thought developed, / ㉘ music ㉙1 became ㉚ less important / [as a way of conveying information], / but ㉛2 retained ㉜ its(= music's) significance / [as a way of communicating feelings and cementing bonds between individuals, / especially in group situations].

말과 개념적 사고를 할 수 있는 능력이 발달함에 따라 / 음악은 덜 중요해졌다 / 정보를 전달하는 방법으로 / 하지만 [빈칸 / 어휘] 그것의 중요성을 유지했다 / 개인 간의 감정을 전하고 유대 관계를 강화하는 방법으로서 / 특히 집단적인 상황에서

④ [영작] Today, / ㉘ we ㉙ are so accustomed to considering ㉚ the response of the individual to music / [that(= 접속사 = 결과 부사절) ㉘ we ㉙ are ㉚ liable to forget / { that(= 접속사), < for most of its history >, ㉘ music ㉙ has been predominantly ㉚ a group activity }].

오늘날 / 우리는 음악에 대한 [빈칸] 개인의 반응을 고려하는 데 너무나 익숙해서 / 우리는 [어휘] 잊기 쉽다 / 대부분의 음악의 역사에서 음악이 대개 집단적인 활동이었음을

⑤ ㉘ Music ㉙ began / by serving communal purposes, / [of which(= communal purposes) ㉘ religious ritual and warfare ㉙ are ㉚ two examples].

음악은 시작되었다 / [어휘] 공동의 목적에 이바지함으로써 / 종교 의식과 전쟁이 그것의 두 가지 사례이다

⑥ It(= music) has continued to be used / as an accompaniment to collective activities; / as an adjunct to social ceremonies and public occasions.

그것(음악)은 계속 이용되었다 / [빈칸 / 어휘] 집단적인 활동에 수반되는 것으로 / 즉, 사회적 의식과 공적인 행사의 부속물로



[MAIN IDEA]

Historically music played an important roll of conveying information, however, as humans developed the capacity for speech conveying information through music became less important, but music still retains its importance of conveying feelings and forming bonds between individuals.

[01강 02번] 교사의 불완전함

① **As much as** **we** want to believe / **that**(= 접속사) **students** learn everything { (**that = everything**) we try to teach }, **we** must admit **that**(= 접속사) **we aren't perfect** { **as teachers** }].

우리가 믿고 싶은 만큼이나 / 학생들이 우리가 가르치려고 애쓰는 모든 것을 배운다고 / 우리는 인정해야 한다 / 자신이 교사로서 완벽하지 않다는 것을

[글의 순서 A] : 사실 = 재진술(강조-부연설명)

[NOTE] ① 교사로서 **완벽하지 않**다는 것을 인정 = ② **불완전함**을 인식 ⇨ ③ **실수**만회 가능 인식 중요!

② [**영작**] **In fact**, **recognizing our fallibility** / is said to be one characteristic / **that**(= one characteristic) **separates** { **great teachers of diverse students** } **from** { those teachers < **who are just adequate** > }].

사실 / 우리의 불완전함을 인식하는 것이 / 한 가지 특징이라고 한다 / 다양한 학생들을 가르치는 위대한 교사를 겨우 그만그만한 교사와 구별하는

③ **Recognizing** { **that**(= 접속사) **you can make** mistakes < as a teacher > **and** **constantly strive to recover** < from those failings > } / **is** **significant**.

교사로서 실수할 수 있고 그 결함으로부터 [어휘] 회복하기 위해 끊임없이 노력할 수 있다는 것을 인식하는 것이 / 중요하다

[글의 순서 B] : 만약 = 예시-부연설명

[NOTE] ④ 실수/결함 발견시 **2가지 반응** ⇨ ⑤ 반응 1(= 실수 인정 X) ⇨ ⑥ 반응 2(= 실수 인정 O)

④ **if** **you** use **preconcept and postconcept mapping exercises** [with your students] / **and** **you** discover / **that**(= 접속사) **some of the gaps** { **appearing** at the beginning } / **persisted** { until the end }, / then **you** have **a couple of ways** of responding.

만약 학생들과 (어떤 단원 학습) 이전과 이후에 학생이 지닌 개념도 작성하기 활동을 이용하고 / 알게 된다면 / 처음에 나타난 일부 공백이 / 끝까지 계속 존재한다는 것을 / 여러분이 반응하는 두어 가지 방식이 있다

■ [NOTE] 반응 1 [문장 삽입]

⑤ **One thought** [**that**(= one thought) too many teachers invoke] **is** [**that**(= 접속사) **the kids were** lazy **and** **didn't care**].

아주 많은 교사가 불러내는 한 가지 생각은 / 아이들이 게을렀고 신경을 쓰지 않았다는 것이다

[글의 순서 C] : 그러나 = 대조 사례

⑥ [**영작**] **But** for [teachers { who are able to **accept their potential fallibility** }], / **the disappointment** [about the results] / **translates into** **clearly identified areas** [for improvement].

그러나 자신의 [빈칸] 잠재적인 불완전함을 받아들일 수 있는 교사의 경우에는 / 그 결과에 대한 실망은 / 분명하게 확인된 [어휘] 개선할 영역을 결과로 낳는다

⑦ [**As odd as this may sound**], / [when **you** **suspect** { **that**(= 접속사) **you** have **the potential** < to enhance your teaching > }, / **assessment results** can help () [**clear up any confusion** / { about < **where**(= 의문사) **you** might begin to make **changes** > }].

이상하게 들릴지도 모르지만 / 여러분의 가르치기를 향상시킬 가능성이 있지 않을까 하고 [어휘] 생각할 때 / [의미] 평가 결과(= 불완전함을 인정하고 받아들인 결과)는 혼란을 해결하는 데 도움이 될 수 있다 / 어디서 변화를 주기 시작해야 할지에 관한

- admit 인정하다
- recognize 인식하다
- fallibility 불완전함, 실수할 수 있음
- characteristic 특징
- separate ~ from ... ~을 ...와 구별하다
- adequate 그만그만한, 그만하면 괜찮은
- strive 노력하다
- recover from ~로부터 회복하다
- failing 결함
- significant 중요한
- preconcept and postconcept mapping (어떤 단원 학습) 이전과 이후의 개념도 작성하기
- exercise (특정한 목적을 위한) 활동
- gap 공백, 틈
- persist 계속 존재하다
- invoke (생각 등을) 불러내다
- potential 잠재적인
- translate into 결과로 ~을 낳다
- odd 이상한
- suspect ~하지 않을까 하고 생각하다
- enhance 향상시키다
- assessment 평가
- clear up ~을 해결하다
- confusion 혼란
- reflect 반영하다
- ameliorate 개선하다

⇨

[MAIN IDEA]

If a teacher is able to admit and identify that they aren't perfect and students test results reflect the teacher's ability, then these results can be used to identify where that teacher can ameliorate.

■ [NOTE]

preconcept and postconcept mapping

: concept mapping은 '개념도 만들기' 활동을 말한다. concept map은 '개념도'를 말하고 어떤 주제에 대한 지식을 체계적으로 정리하여 보여 주는 일종의 '인식의 지도'이다. preconcept and postconcept mapping은 어떤 단원에서 다룬 주제에 관해 수업 이전에 가지고 있던 개념도 만들기와 그 단원에서 다룬 주제에 관해 수업이 끝난 후에 갖게 된 개념도 만들기 활동을 말한다.

- extend 확장되다
- beyond ~저편에[너머]
- local 국지적인
- insight 통찰력
- craft 기교
- in part 부분적으로
- mindful of ~을 유념하는
- be challenged to ~하도록 요구되다
- perspective 관점
- document 기록
- concept 개념
- article 논문, 기사
- technical 전문적인
- establish 정하다
- mood 분위기
- tone 어조
- artful 솜씨 좋은
- rhetorical 수사적 효과를 노린
- the Declaration of Independence 미국 독립선언서
- hold (신념·의견 등을) 가지다
- self-evident 자명한
- endow 부여하다
- inalienable 빼앗을 수 없는
- pursuit 추구
- subtly 미묘하게
- shift 바꾸다
- acknowledge 인정하다
- seemingly 겉보기에
- profoundly 대단히, 극도로, 깊이
- analysis 분석
- interpretation 해석

[01강 03번] 어휘 선택

① [영작] ⑤ Vocabulary knowledge ④ extends [beyond the local meaning of a sentence or paragraph] ; / ⑤ it ④ provides ④ insight [into { how(= 의문사) ⑤ the text ④ works < more broadly > }].

어휘 지식은 문장이나 문단의 국지적인 의미를 넘어 확장된다 / 그것은 [어휘] 더 포괄적으로 글이 작동하는 방식에 대한 통찰력을 제공한다

② The craft and structure of a text is understood in part / by being mindful of the choices [(that = the choices) the writer makes / in word selection].

글의 기교와 구조는 부분적으로 이해된다 / 글쓴이가 하는 선택을 유념함으로써 / [빈칸] 단어를 고를 때

③ [영작] Students are challenged to view the text as a whole / [in order to understand { the perspectives of the writer, / as in a historical document }, / or { the concepts < related in a scientific article or technical reading > }].

학생들은 글을 전체적으로 볼 것이 요구된다 / 글쓴이의 관점을 이해하기 위해서 / 역사의 기록에서처럼 / 혹은 과학 논문이나 전문적인 서적에서 관련된 개념을 (이해하기 위해)

④ ⑤ Writers [④ establish ④ mood and tone { by the artful selection of words and phrases }] / and [④ link ④ them { to rhetorical purposes }, { especially in history }].

글쓴이는 단어와 구절을 [어휘] 솜씨 좋게 선택함으로써 분위기와 어조를 정하고 / 그것들을 수사학적인 목적에 연결시키는데, 특히 역사에서 그러하다

■ [NOTE] ④ 단어 및 구절의 선택이 분위기를 바꿈 ⇒ ⑤ 부연 설명 = [문장 삽입] ⇒ ⑥, ⑦ their 설명

⑤ For instance, / consider the use of the word their / [in the first sentence of the Declaration of Independence] : / " ⑤ We ④ hold ④ these truths ④ to be self-evident, / [that(= 동격 = these truths) ⑤(= ④) all men ④ are created ④ equal], [that(= 동격 = these truths) ⑤ they ④ are endowed, { by their Creator with certain inalienable Rights }], [that(= 동격 = these truths) among these(= certain inalienable Rights) ④ are ⑤ Life, Liberty, and the pursuit of Happiness]."

예를 들어 / 'their'라는 단어의 사용에 대해 생각해 보라 / 미국 독립선언서의 첫 문장에 있는 / 우리는 다음과 같은 진실이 자명하다는 생각을 갖고 있다 / 모든 인간은 평등하게 창조되었고 / '그들의' 창조주가 그들에게 어떤 빼앗을 수 없는 권리를 부여했으며 / 이런 권리 중에는 삶, 자유 그리고 행복 추구가 있다

⑥ Their, not the.

'the'가 아니라 'their'이다

⑦ One word(= their) subtly shifts the meaning / [to acknowledge the existence of more than one belief system].

하나의 단어가 미묘하게 의미를 [어휘] 바꾼다 / 신앙 체계가 하나뿐인 게 아니라 여럿 존재한다는 것을 인정하도록

⑧ [영작] ⑤ [Seemingly small word choices] ④ can profoundly affect ④ the analysis and interpretation of a reading.

대수롭지 않아 보이는 단어 선택이 [어휘] 대단히 영향을 미칠 수 있다 / 어떤 읽을거리의 분석과 해석에

[MAIN IDEA]

Vocabulary knowledge provides insight into how the text works more broadly, however being mindful of the vocabulary choices the writer makes is also important in understanding the text as a whole.

[01강 04번] 도덕의 (사회적) 상대성

- ① Ethics **itself(= 강조)** is not primarily concerned with / the description of the moral systems of different societies.
윤리학 자체는 주된 관심이 있는게 아니다 / 각각 다른 사회의 도덕 체계를 서술하는 것에
- ② **S** That task, [**which(= that task)** remains on the level of description], **V** is **C** one for anthropology or sociology.
그 과제는 / 서술 수준에 남아 있는 / 인류학이나 사회학을 위한 과제이다
- ③ In contrast, / **ethics deals with / the justification of moral principles** / (or with the impossibility of such a justification).
그와 대조적으로 / 윤리학은 다르다 / 도덕적 원칙의 정당성 / (또는 그런 정당화의 불가능성을)
- ④ [**영작**] Nevertheless, / **S** ethics **V** must take note of **ⓐ** the variations [in moral systems], / **because** 가 **S** **it** **V** has often been claimed **진S** [**that(= 접속사)** this variety shows { **that(= 접속사)** **S** **morality** **V** is simply **C** a matter of < **S** **what** **V** is **C** **customary** > } and { **that(= 접속사)** **S** it thus **V** is **always** **C** **relative to particular societies** }].
그럼에도 불구하고 / 윤리학은 도덕 체계 안에서의 차이를 주목해야 한다 / 왜냐하면 흔히 주장되었기 때문이다 / 이 다양함은 보여 준다고 / 도덕이 그저 관습적인 문제이고 / 그래서 그것이 항상 [어휘] 특정한 사회와 관련이 있다는 것을
- ⑤ [**영작**] According to this view, / **S** **no moral principle** **V** can be **C** **valid** / [**except in the societies** { in **which(= the societies)** **S** **it(= moral principle)** **V** is held }].
이 견해에 따르면 / 어떤 도덕적 원칙도 타당할 수 없다 / 그것을 보유한 사회 이외에서는
- ⑥ **S** Words [such as good and bad] **V** just mean, [it is claimed], " **C** **approved** [in my society] " or " **C** **disapproved** [in my society], " and so **S** [**to search for an objective, or rationally justifiable, ethics**] **V** is **C** [**to search for** { **S** **what** **V** is, < in fact >, **C** **an illusion** }].
'선한' 그리고 '악한'과 같은 단어는 의미할 따름이다 / 그것은 주장된다 / '내가 속한 사회에서 인정되는' 또는 '내가 사는 사회에서 인정되지 않는다는' 것을 / 그래서 [빈칸] 객관적인, 즉 이성적으로 정당화할 수 있는 윤리를 찾는 것은 / 사실상 [어휘] 환상을 찾는 것이라고



[MAIN IDEA]

Ethics is the justification of what is right and wrong, good or bad. However, ethics must consider the differences in moral systems, as these differences shows morality is a matter of what is accepted. Yet, what is acceptable is always relative to particular societies.

- ethics 윤리(학)
- primarily 주로
- concerned with ~에 관심 있는
- description 서술, 묘사, 기술(記述)
- anthropology 인류학
- sociology 사회학
- justification 정당성, 정당화
- moral 도덕적인
- principle 원칙
- take note of ~을 주목하다
- variation 차이, 변화
- claim 주장하다
- a matter of ~의 문제
- customary 관습적인
- relative to ~에 관하여
- particular 특정한
- valid 타당한
- hold 가지고 있다, 보유하다
- approved 입증된, 인가된
↔ disapproved 입증되지 않은
- rationally 이성적으로, 합리적으로
- justifiable 정당한, 타당한
- illusion 환상

- destructiveness 해로움
- idealize 이상화하다
- presentation 공개, 제시
- twofold 두 부분[요소]으로 된, 이중적인
- glowing 찬란한, 찬사로 가득한
- status update 상태 업데이트
- flawed 결함 있는
- judge 판단[심판]하다
- self-worth 자존감
- in comparison to ~와 비교해서
- put forth ~을 제시하다
- genuine 진짜인
- pretend to ~인 척하다
- made-up 꾸며낸
- performance 수행, 성과
- self-esteem 자존감
- fake ~인 척하다
- nonword 존재하지 않는 단어
- portray 묘사하다, 보여주다

- positivity 확산, 적극성, 명확한 것

■ [NOTE] in other words = 다시 말해
 : 재차 언급(= 재진술) = 강조효과 = “글을 읽는 사람들이 꼭 이해 했으면 하는 내용이라는 signal!!!” = **중심내용!**



*출처:

<https://images.app.goo.gl/ES1Nmjz8ZU91timc6>

[01강 05번] 소셜 미디어와 자존감

① **The destructiveness [of idealized social media presentation] is twofold.**

이상화된 소셜 미디어의 (자기) 공개가 가지는 해로움은 두 가지 측면이 있다

■ [NOTE] ~할 때 = 부연 설명 = 예시[측면] 1

② [영작] [**When people read the glowing status updates of others**], / they are likely to **feel worse** / [**about their own flawed lives**], / especially if they are [the type of people { **who(= people) tend to judge their self-worth < in comparison to others >** }].

사람들이 다른 사람들의 [어휘] 찬란한 상태 업데이트를 읽을 때 / 그들은 더 좋지 않게 느낄 가능성이 있는데 / 자신의 결함 있는 삶에 대해 / 특히 그들이 남과 비교해서 자신의 자존감을 판단하는 경향이 있는 유형의 사람인 경우에 그러하다

■ [NOTE] 게다가 = ~할 때 = 예시[측면] 2 = [문장 삽입] ⇨ ④ 연구에서 ~ = 부연 설명 = 예시

③ **In addition, when people put forth [a version of themselves { that(= a version of themselves) is not genuine }],** / they can actually **feel bad about themselves.**

게다가 / 사람들은 [빈칸 / 어휘] 진짜가 아닌 자신의 모습을 제시할 때 / 자신에 대해 실제로 좋지 않게 느낄 수 있다

④ **In one study,** / some college students **had to pretend to understand made-up words** (e.g., besionary) / [to complete a test], / **while** others **did not** (**have to pretend to understand made-up words to complete a test**).

한 연구에서 / 일부 대학생들은 꾸며 낸 단어(예를 들면, besionary)를 이해하는 [어휘] 척해야 했다 / 시험을 끝마치기 위해 / 다른 대학생들은 그럴 필요가 없었던 한편

⑤ **Afterward, both groups were praised for their performance.**

그 후에 두 집단 모두 그들의 수행에 대해 칭찬을 받았다

⑥ [영작] **The praise raised** the self-esteem of those [**who(= those = students) did not have to fake understanding of nonwords**], / **but lowered the self-esteem of the students** [**who(= students) pretended to understand them(= nonwords)**].

그 칭찬은 존재하지 않는 단어를 이해하는 척할 필요가 없었던 학생들의 자존감은 높였다 / 그러나 그것을 이해하는 척했던 학생들의 자존감은 [어휘] 낮추었다

⑦ [영작] **In other words,** / **when people portray [their life { as better than it(= their life) actually is < on social media >**], / [**all of the "likes" { (that = all of the "likes") they get for their status updates and pictures } }] / **may actually make them [feel worse about themselves**].**

달리 말하자면 / 사람들이 소셜 미디어에서 자신의 삶을 실제 있는 그대로보다 [어휘] 더 낫게 보여 줄 때 / 그들의 상태 업데이트와 사진에 대해 그들이 받는 모든 '좋아요'는 / 사실상 그들이 자신에 대해 [어휘] 더 좋지 않게 느끼게 만들지도 모른다



[MAIN IDEA]

When people portray their life as being better than it is on social media platforms, all of the positivity they receive through "likes" may in fact make them feel worse about themselves and their current situation.

[01강 06번] 상반된 것을 떠올리는 두뇌의 특징

- ① [영작] S A quality of the human brain / V is known as induction, / [how S something positive V generates O a contrasting negative image { in our mind }].
 인간 두뇌의 한 가지 특징은 / '유도'라고 알려져 있다 / 즉 긍정적인 어떤 것이 그와 대조적인 부정적인 이미지를 우리의 마음속에 만들어 내는 방식
- ② S This V is C most obvious [in our visual system].
 이것은 우리의 시각 체계에서 가장 분명하다
- ③ When S we V see O some color / — red or black, for instance — / S it V tends to intensify O [our perception { of the opposite color around us }], / in this case, green or white.
 우리가 어떤 색깔을 볼 때 / 예를 들면 빨간색이나 검은색 / 그것은 우리 주변에 있는 [어휘] 정반대 색에 대한 우리의 인식을 강화하는 경향이 있다 / 이 경우에는 녹색이나 흰색이다
- ④ As S we V look at O the red object, / S we V often can see O a green halo O forming around it.
 우리가 빨간색인 대상을 볼 때 / 우리는 흔히 녹색 후광이 그것의 주변에 형성되고 있는 것을 볼 수 있다
- ⑤ In general, / the mind operates by contrasts.
 일반적으로 / 마음은 [어휘] 대조되는 것들에 의해 작동한다
- ⑥ S We V are able to formulate O [concepts { about something }] / [by becoming aware of its opposite].
 우리는 어떤 것에 대한 개념을 [어휘] 형성할 수 있다 / [빈칸] 그것의 정반대인 것을 의식하게 됨으로써
- ⑦ The brain is continually dredging up these contrasts.
 두뇌는 지속적으로 이런 대조되는 것들을 떠올리고 있다
- ⑧ [영작] S [O What(= ㉠) S this V means] / V is C [that(= 접속사) { whenever S we V see or imagine O something }, / S our minds V cannot help but see or imagine O the opposite].
 이것이 의미하는 것은 / 우리가 어떤 것을 보거나 상상할 때마다 / 우리의 마음은 [어휘] 정반대인 것을 보거나 상상하지 않을 수 없다는 것이다
- ⑨ [영작] If S(= ㉡) we V are forbidden [by our culture] O [{ to think a particular thought } or { entertain a particular desire }], / S that taboo V instantly brings [to mind] O [the very thing { (that = the very thing) we are forbidden (by our culture) (to think or entertain) }].
 우리의 문화가 특정한 생각을 하거나 특정한 욕망을 품지 못하게 금지한다면 / 그 금기는 즉각적으로 [빈칸] 우리에게 금지된 바로 그것을 마음속에 떠올리게 한다
- ⑩ S Every no V sparks O a corresponding yes(= if anything is banned, we become anxious and eager for it).
 모든 금지는 그에 [어휘] 상응하는 허용을 촉발한다(= 어떤 것이 금지되면 우리는 그것을 몹시 바라고 갈망하게 된다)
- ⑪ S We V cannot control O [this vacillation { in the mind } { between contrasts }].
 우리는 마음속에서 대조적인 것들 사이의 이런 동요를 제어하지 못한다
- ⑫ S This V predisposes O us / O [to think about and then desire { exactly O what S we V do not have }].
 이것은 우리에게 영향을 주어 / [빈칸] 우리가 가지지 않은 바로 그것에 관하여 생각하고 그다음에 그것을 갈망하게 한다

- quality 특징
- induction 유도
- generate 만들다
- contrasting 대조적인
contrast 대조적인 사람[것]
- obvious 분명한
- intensify 강화하다
- perception 인식
- halo 후광
- formulate 형성하다
- concept 개념
- dredge up ~을 떠올리다
- cannot help but ~ ~하지 않을 수 없다
- forbid 금지하다
forbid A to B A가 B하는 것을 막다
- entertain (생각·희망·감정 등을) 품다
- taboo 금기
- instantly 즉각적으로
- spark 촉발하다
- corresponding 상응하는
- vacillation 동요, 흔들림
- predispose ~ to... ~에게 영향을 주어 ...하게하다

⇒

[MAIN IDEA]

The human brain is focused on opposites that when we are told we are not allowed something our brain makes us desire that which we cannot have.

- bottlenose dolphin 병코돌고래, 큰돌고래
- second only to ~에 버금가는
- ratio 비율
- apparently ~인 듯하게, 겉으로 보기에 ~이게
- outdo 능가하다
- cooperative 협력[협동]하는 cooperation 협력[협동]
- convey 전하다, 전달하다
- incentive 동기, 유인, 자극
- cheat 속이다, 사취하다
- undermine 서서히 약화시키다, 손상시키다
- end up ~ing 결국 ~하게 되다
- inferior 질이 낮은, 열등한
↔ superior 우세한, 우월한
- outcome 결과
- face 직면하다
- school (물고기) 떼
- encircle 에워[둘러]싸다
- take turns 교대로 ~하다
- disperse 흩어지다, 해산하다
- coordination 조직화
- prevail 우세하다, 유행하다
- suppress 참다[억누르다], 억제하다

■ [NOTE]

- ⑦ **속이려는** 동기
↓
- ⑧ 조직화로부터 얻는 **이익의 상실**
*가정법 과거 = 현재 사실 반대
↓
- IN REALITY** = 사실 = ⑧과 반대
신뢰성 > 속임
∴ 모두에게 **이익**이 됨

■ [NOTE] prisoner's dilemma(죄수의 딜레마)

: 협동하면 모두에게 이익이 되는데도 불구하고 배반을 선택하게 되는 상황을 말한다. 두 공범자 A, B가 함께 범죄 사실을 숨기면 둘 다 형량이 낮아질 수 있는데도, 상대방의 범죄 사실을 수사관에게 알려주면 자신의 형량이 감경된다는 말에 혹해서 상대방의 범죄를 폭로함으로써 결국 둘 다 무거운 형량을 받게 되는 경우를 들 수 있다. 두 죄수 모두 자신의 이익만을 고려한 선택을 했다가 공멸하는 결과를 맞이하는 것이다.

[01강 07번] 병코돌고래의 신뢰성

- ① ㉠ The bottlenose dolphin ㉡ is ㉢ [second only to humans / { in the ratio of brain size to body size }], / and ㉤ dolphins ㉥ apparently outdo ㉦ [humans / { in some cooperative games }].
병코돌고래는 인간에 버금간다 / 몸 크기에 대한 뇌 크기의 비율에서 / 그리고 돌고래는 인간을 능가하는 듯하다 / 몇몇 협동적 게임에서
 - ② ㉠ The discussions of cartels and the prisoner's dilemma / ㉡ convey ㉢ [the value and difficulty of cooperation { among players }] / when ㉣ there ㉤ is ㉥ [an incentive { to cheat }].
카르텔과 죄수의 딜레마에 대해 논하는 것은 / 참여자들 사이에서 협동의 가치와 어려움을 전한다 / [빈칸] 속이고자 하는 동기가 있을 때
 - ③ ㉠ Individual cartel members ㉡ undermine ㉢ cooperative strategies / [by selling more than they should (sell), / { hoping nobody will notice }].
개개의 카르텔 구성원들은 협동 전략을 서서히 약화시킨다 / 자기들이 팔아야 할 것보다 더 많이 팔으로써 / 아무도 알아차리지 않기를 바라면서
 - ④ ㉠ [Firms { that(= firms) can't cooperate on pricing or environmental strategies }] / ㉡ end up taking ㉢ [actions / { with inferior outcomes }].
가격 책정이나 환경 전략에서 협동할 수 없는 회사들은 / 결국 행동을 하게 된다 / [어휘] 질이 낮은 결과를 얻는
- [NOTE] 비슷한 ~에 직면한다
: 앞서 설명한 내용에서 예시로 넘어가는 것! = [문장 삽입] ⇨ ⑥ 돌고래 예시 설명
- ⑤ ㉠ Dolphins ㉡ face ㉢ similar dilemmas.
돌고래도 비슷한 딜레마에 직면한다
 - ⑥ When eating from a school of fish, / ㉠ dolphins ㉡ encircle ㉢ the fish and ㉣ take turns ㉤ eating, / [one dolphin at a time].
물고기 떼를 잡아먹을 때 / 돌고래들은 물고기를 에워싸고 교대로 먹는다 / 한 번에 돌고래 한 마리씩
 - ⑦ There is an incentive / [의 ㉠] for the circling dolphins { to cheat / by eating < while (they are) on duty > }].
동기가 있다 / 원을 그리며 도는 돌고래들이 속이려는 / 임무를 수행하고 있는 동안 먹이를 잡아먹음으로써
 - ⑧ However, / if ㉠ a significant number of dolphins / ㉡ followed ㉢ that incentive, / ㉣ the fish ㉤ would disperse / and ㉥ the benefits from coordination ㉦ would be lost.
하지만 / 만약 상당수의 돌고래들이 / 그런 동기를 따르면 / 물고기는 [빈칸 / 어휘] 흩어질 것이다 / 그리고 조직화로부터 얻는 이익은 [어휘] 사라질 것이다
 - ⑨ In reality, / ㉠ the trustworthiness of on-duty dolphins / ㉡ prevails [to benefit all of dolphin society].
실제로는 / 임무를 수행하고 있는 돌고래의 [어휘] 신뢰성이 / 우세하여 돌고래 사회의 모두에게 [어휘] 이익이 된다



[MAIN IDEA]

Humans are not as capable as dolphins when it comes to suppressing the desire to cheat to gain an advantage.

[01강 08번] 보이는 것을 구조화하려는 마음의 속성

① As my colleague Richard Gregory has argued, / **illusions { like the missing-square pattern }** / **reveal** / **that(= 접속사) the mind is not lazy** .

내 동료 Richard Gregory가 주장해 왔듯이 / 사라진 사각형 무늬와 같은 착각은 나타낸다 / 마음이 [빈칸 / 어휘] 게으르지 않다는 것을

② **Our minds are actively trying / [to make sense of the world / { by thinking of the best explanation }]** .

우리의 마음은 [어휘] 적극적으로 노력하고 있다 / 세상을 이해하려고 / 가장 나은 설명을 생각해서

③ For example, / **if someone took** a handful of coffee beans / **and scattered** them { across a table in front of you } , / **you would immediately see** patterns.

예를 들어 / 만약 누군가가 커피콩을 한 움큼 집어 / 여러분 앞에 있는 테이블 위에 뿌리면 / 여러분은 즉시 무늬를 보게 될 것이다

④ Some beans would instantly cluster together into groups / as you simply looked at the array.

일부의 콩이 즉시 함께 모여 집단을 이룰 것이다 / 여러분이 단순히 그 배열을 볼 때

⑤ **Have you ever watched / [the clouds { on a summer's day }] turn into faces and animals** ?

여러분은 본 적이 있는 가 / 여름날의 구름이 얼굴과 동물로 변하는 것을

⑥ You can't stop yourself / because your **mind has evolved / to organize and see structure**.

여러분은 자신을 막을 수가 없다 / 여러분의 마음은 진화해 왔으므로 / 구조를 구성하고 보도록

⑦ [영작] **The ease { with which(= the ease) we see faces in particular }** / **has led to the idea / [that(= 동격 = the idea) we are inclined { to see supernatural characters } / at the drop of a hat]** .

우리가 특히 얼굴을 [어휘] 쉽게 보기 때문에 / 생각에 이르렀다 / 우리는 초자연적인 인물들을 보는 [어휘] 경향이 있다는 / 즉각적으로

⑧ Each year / **some bagel, muffin, burnt toast, potato chip, or even ultrasound of a fetus / { showing the face of some deity }** / **is paraded** / [as evidence for divine miracles] .

해마다 / 어떤 베이글, 머핀, 탄 토스트, 감자 칩, 혹은 태아의 초음파까지도 / 어떤 신의 얼굴을 보여주는 [어휘] 과시된다 / 신의 기적에 대한 증거로



[MAIN IDEA]

The human mind is constantly trying to make sense of the randomness in the world this is because our minds have evolved to organize and see structure.

- colleague 동료
- illusion 착각, 환상
- reveal 나타내다, 드러내다
- make sense of ~을 이해하다
- scatter 뿌리다, 흩뜨려 놓다
- cluster 모이다, 무리를 이루다
- array 배열, 정렬
- evolve 진화하다, 점진적으로 변하다
- ease 쉬움, 용이함
- inclined 경향을 보이는
- at the drop of a hat 즉각, 주저하지 않고
- ultrasound 초음파 구조분석
- fetus 태아
- deity 신
- parade 과시하다, 뽐내며 보여 주다, ~로 통하다, ~인 것처럼 보이게 만들다
- divine 신의, 신성한

■ [NOTE] optical illusion(착시)

: 시각에 관해서 생기는 착각이다. 눈으로 보는 것과 실제 사물의 객관적인 형태가 차이를 보이는 것이다. 이런 차이는 항상 존재하지만, 보통은 양자의 차이가 특히 큰 경우에 '착시'라고 이야기 한다. 기하학적 착시, 원근의 착시, 가현 운동, 밝기나 빛깔의 대비, 요구나 태도에 입각하는 착시 등이 있다. 영화 영사기에서 정지된 연상을 잇달아 보여 주면 연속적인 운동으로 보이는 '가현 운동'이라든지, 공복 시에 본 그림이 음식물로 보이는 등의 착각, 이른바 요구에 입각하는 시각의 변화 등도 일종의 착시이다.

- skeptic 회의론자
- contentment 만족, 자족
- cling to ~에 매달리다
- comforting 위로가 되는
- admirable 존경스러운, 감탄할 만한
- the supernatural 초자연적인 존재[현상/ 것]
- gloomy 우울한
- ultimate 궁극적인
- conventional 전통적인, 인습적인
- conception 개념
- stretching 신축, 늘어남
- be mirrored by ~와 유사하다
- baboon 개코원숭이, 비비
- fable 꾸며낸 이야기, 우화
- baggage 낡은 생각[인습], 짐
- self-importance 자존, 자만
- nothing but ~에 불과한, 그저 ~일 뿐인
- intellectual 지적인

- hang onto(= keep = retain) ~을 유지하다
- strip away 제거하다
- reinforce 강화하다, 보강하다
- release 해방하다, 놓아주다
- nothing more than ~에 불과한, ~에 지나지 않은

[09강 09번] 인류가 만든 형이상학의 낡은 생각 버리기

① [영작] As the ancient skeptics taught, / **contentment** **is** **possible** / [**without the need { to cling to comforting beliefs }**].

고대 회의론자들이 가르쳤듯이 / 만족은 가능하다 / [빈칸 / 어휘 / 의미] 위로가 되는 믿음에 매달리지 않아도

② As proof, / **we** **have** **the** example of David Hume, / [**who(= David Hume)** lived an entirely admirable life / { without any belief in the supernatural }].

그 증거로 / 우리는 David Hume의 사례를 가지고 있다 / 완전히 존경스러운 삶을 살았던 / 초자연적인 존재에 대한 어떠한 믿음도 없이

③ **His** personal example **shows** / **that(= 접속사)** **nobody** **need** feel **gloomy** / { **because** **life** **has** **no** ultimate purpose }, / **or** { **because** **conventional** conceptions of moral responsibility / **are** built < on foundations of sand > }].

그의 개인적인 사례는 보여준다 / [어휘] 아무도 [빈칸] 우울하게 느낄 필요가 없다는 것을 / 삶이 궁극적인 목적을 가지고 있지 않다고 해서 / 혹은 도덕적 책임의 전통적인 개념이 / 모래의 기초 위에 세워졌다고 해서

④ So what / **if** [**our** fine feelings and intellectual achievements] / **are** [**just** the stretching and turning of so many springs or wheels], / **or** [**our** value systems] **are** mirrored / { by those of chimpanzees and baboons }].

그래서 무슨 상관인가 / 우리의 섬세한 감정과 지적 성취가 / 단지 너무도 많은 스프링이나 바퀴의 신축과 회전이라 한들 / 혹은 우리의 가치 체계가 흡사한들 / 침팬지와 개코원숭이의 가치 체계와

⑤ [영작] **Our** feelings **are** **no** less fine, / **and** **our** values (**are**) **no** less precious / **because** [the stories { (**that = the stories**) **we** **have** traditionally told **ourselves** } / { about < **why(= 의문사)** **we** **hold** **them** > }] / **turn** out to be **fables**.

우리의 감정이 덜 섬세한 것도 아니다 / 그리고 가치관이 덜 소중한 것도 아니다 / 우리가 우리 스스로에게 전통적으로 말해 왔던 이야기들이 / 우리의 감정이나 가치관을 유지하는 이유에 대하여 / 꾸며낸 이야기로 판명되었다고 해서

⑥ [영작] **In** [**discarding the metaphysical baggage** / { **with which(= the metaphysical baggage)** **the** human race **bolstered** / **its** youthful sense of self-importance }], / **Hume** **taught** **us** / **that(= 접속사)** **we** **throw** **away** **nothing** { **but(= except) a set of intellectual chains** }].

형이상학적인 낡은 생각을 [어휘] 버릴 때 / 인류가 지지했던 / 그 어린 자존감을 / Hume은 우리에게 가르쳤다 / 우리는 한낱 일련의 지적 사슬에 불과한 것을 버린다고



[MAIN IDEA]

Happiness is possible without the need to hang onto comforting beliefs, if we follow the example set by David Hume and strip away the things that reinforce the sense of self-importance in the human race we release ourselves from nothing more than a set of intellectual chains.

[01강 10번] **흩어져 있는 아이디어를 종합한 발명**

- ① **S** [The history of **science and human invention**] / **V** is **C** full of examples of **important advances** / [**resulting from synthesizing previously fragmented ideas**].
 과학과 인간 발명의 역사는 / 중요한 발전의 사례로 가득하다 / [빈칸 / 어휘] 전에는 단편적이었던 아이디어를 종합한 결과로 생긴
- ② **S** One such process **V** began in 1820 / **when(= 1820)** **S** a Dane, H. C. Oersted, **V** discovered / **ⓐ** [**that(= 접속사)**] **S** [**a wire** { **carrying** an electric current }] / **V** was surrounded by a magnetic field].
 그런 과정 하나가 1820년에 시작되었다 / 덴마크인 H. C. Oersted가 발견했던 / 전류를 흐르게 하는 전선이 / 자기장으로 둘러싸인다는 것을
- ③ In 1825 / **S** an Englishman, W. Sturgeon, **V1 wound** **ⓐ** a live wire [around an iron bar] / **and** **V2 created** **ⓑ** an electromagnet.
 1825년에 / 영국인 W. Sturgeon은 쇠막대 둘레에 전류가 흐르는 전선을 감았다 / 그리고 전자석을 만들어 냈다
- ④ In 1859 / **S** a German pianist and scientist, H. von Helmholtz, **V** discovered / **ⓐ** [(**that = 접속사**)] **S** he **V** could make **ⓑ** piano strings **ⓒ** vibrate / { by singing to them }].
 1859년에 / 독일의 피아니스트이자 과학자인 H. von Helmholtz는 발견했다 / 피아노 현을 진동시킬 수 있다는 것을 / 그것들을 향하여 노래를 부름으로써
- ⑤ Later / **S** a Frenchman, L. Scott, **V** attached **ⓐ** a thin stick [to a membrane].
 후에 / 프랑스인 L. Scott는 가느다란 막대를 얇은 막에 붙였다
- ⑥ **When** **S** he **V** spoke to the membrane, / **S** the other end of the stick **V** would trace **ⓐ** a record of his voice sounds / [on a piece of smoked glass].
 그가 얇은 막에 말할 때 / 막대기의 반대편 끝은 그의 음성을 선으로 기록하곤 했다 / 연기로 그을린 유리판에
- ⑦ In 1874 / **S** [**a Scotsman** from Canada, / { **working** in Cambridge, Massachusetts }], / **V** **put** **ⓐ** **these scattered and diverse elements** [**into one instrument**].
 1874년에 / 캐나다 출신의 스코틀랜드 사람이 / Massachusetts 주의 Cambridge 시에서 일하는 / [빈칸] 흩어져 있는 다양한 이 요소들을 모아 하나의 도구를 만들었다
- ⑧ **S** The instrument **V** was **C** **the telephone** / **and** **S** the man **V** was **C** Alexander Graham Bell.
 그 도구가 전화기였다 / 그리고 그 남자는 Alexander Graham Bell이었다



[MAIN IDEA]

Many important advances in science and human invention have come from combining previous discoveries.

- advance 발전, 진보
- synthesize 종합하다
- fragmented 단편적인, 분열된
- Dane 덴마크 사람
- electric current 전류
- surround 둘러싸다
- magnetic field 자기장
- wind 감다
- live 전류가 흐르는
- electromagnet 전자석
- string 현, 줄
- vibrate 진동하다
- attach 붙이다
- membrane 얇은 막
- trace (선·무늬 등을) 긋다[그리다], 추적하다
- scattered 흩어진
- diverse 다양한
- combine 결합하다

■ [NOTE] electromagnet(전자석)

: 전류가 흐르면 자기화되고, 전류를 끊으면 자기화되지 않은 원래의 상태로 되돌아가는 자석. 전류의 공급과 상관없이 항상 자기를 유지하는 영구 자석과 구분된다. 도선에 전류가 흐르면 도선 주위에 동심원 모양의 자기장이 형성된다. 이러한 원리를 이용하여 영구 자석으로는 얻을 수 없는 매우 강력한 자기장을 얻을 수 있다. 전자석의 철심은 어느 정도 자기화가 진행되면 전류를 더 높여도 더 이상 자기화가 진행되지 않는다.

- vigorous 활발한, 원기 왕성한
- reliable 믿을 만한, 신뢰성 있는
- admission 인정, 허용
- phenomenon 현상
- avoidance 회피
- reflex 반사작용, 반사행동
- obvious 확실한, 명백한
- sensation 감각, 지각
- attach 연관 짓다, 붙이다
- limb 팔다리, 큰 가지
- sophisticated 정교한, 고도로 세련된
- entirely 완전히, 전적으로
- instinctively 본능적으로
- anatomy 해부학적 구조, 해부학
- ancestor 조상
- be capable of ~할 능력이 있는
- realm 영역, 부분

- prove 입증하다

[01강 11번] 뇌 해부학적 구조와 인식

① ㉞ There ㉞ have been ㉞ [vigorous arguments { among biologists } / { about < whether ㉞ << complicated goal-directed behaviour among higher mammals >> / ㉞ is ㉞ reliable evidence for their consciousness }].

생물학자들 사이에서 활발한 논쟁이 있었다 / 고등 포유동물들 사이의 복잡한 목표 지향적 행동이 / 그것들이 의식이 있다고 믿을 만한 증거인지에 관한

② Indeed / ㉞ the admission of consciousness into animal research / ㉞ is ㉞ quite a recent phenomenon.

사실 / 동물 연구에서 의식을 인정하는 것은 / 꽤 최근의 현상이다

③ ㉞ Injury-avoidance behaviour ㉞ is often based on ㉞ reflexes, / and 가㉞ it ㉞ is not ㉞ [completely obvious / 진㉞ { that(= 접속사) ㉞ the inner sensation of pain ㉞ must be attached { to it(= consciousness) }].

부상-회피 행동은 흔히 반사 작용에 근거한다 / 그리고 완전히 확실하지는 않다 / 통증이라는 내적 감각이 틀림없이 그것과 연관되어 있다는 것은

④ Even in our own case / ㉞ pain ㉞ is often felt / only after ㉞ the limb ㉞ has been moved away.

우리 자신의 경우에서조차도 / 통증은 흔히 느껴진다 / 팔다리가 잘린 '후'에야 비로소

■ [NOTE] '행동과 의식'에 초점을 두고 지문을 읽을 것!

⑤ Again, / ㉞ many birds ㉞ build ㉞ sophisticated nests [entirely instinctively], / and ㉞ may or may not be ㉞ [conscious / of { ㉞ what ㉞ they ㉞ are doing }].

게다가 / 많은 새는 완전히 본능적으로 정교한 둥지를 짓는다 / 그리고 [빈칸] 의식할 수도 있고 의식하지 않을 수도 있다 / 자기들이 하고 있는 것을

⑥ At the other end of the animal kingdom / ㉞ octopuses and squid ㉞ have ㉞ entirely different brain anatomies from ourselves / and ㉞ our common ancestor ㉞ probably had ㉞ no brains at all.

동물 세계의 다른 쪽 끝의 / 문어와 오징어는 우리 자신과는 완전히 다른 뇌의 해부학적 구조를 가지고 있다 / 그리고 우리의 공통된 조상은 아마도 뇌가 전혀 없었을 것이다

⑦ Nevertheless / ㉞ they(= octopuses and squid) ㉞ are capable of ㉞ [learning and memorizing facts { for months }].

그런데도 / 그들은 사실을 배우고 몇 달 동안 기억할 수 있다

⑧ [영작] If ㉞ they(= octopuses and squid) ㉞ are ㉞ [to be included / { in the realm of conscious beings }], / ㉞ this(= if 절의 내용) ㉞ indicates / ㉞ [that(= 접속사) ㉞ consciousness ㉞ does not depend upon / ㉞ a particular type of brain anatomy].

만약 그것들이 포함된다면 / 의식적인 존재의 영역에 / 이것은 보여 준다 / 의식이 달려 있지 않다는 것을 / [어휘] 특정한 유형의 뇌의 해부학적 구조에



[MAIN IDEA]

As the introduction of consciousness into animal research is recent, biologists cannot agree on what behaviors are reliable evidence to prove the existence of consciousness.

■ [NOTE] animal consciousness(동물 의식)
 : 19세기에 들어서 생물학자 Douglas Spalding 이 진행한 '동물의 본능과 이성의 관계에 대한 실험'과 더불어 Charles Darwin에 의해 밝혀지기 시작한 '동물의 행동 습관에 관한 사실들'은 동물이 본능에 의해 움직이기보다는 지능을 사용하여 의식적으로 행동한다는 결론에 이르게 하였다. 진화의 연속성은 의식 역시 종 간에 정도의 차이를 있게 한 것이다. 이후 철학자 William James 역시 Darwin을 옹호하며 의식적 경험의 강도가 여러 동물들에게 다르게 느껴질 수 있다고 주장하였으며, 동물심리학자인 Conwy Morgan 역시 정신적 상태는 인간뿐만이 아니라 동물에게도 지속되는 상태라 인정하였다.

[01강 12번] 다문화 자료를 도입하는 전체론적인 음악 교실 수업

① ㉠ The cultural area ㉡ is / ㉢ [where(= 의문사) ㉣ the sky ㉤ is ㉥ truly the limit / { in regard to music }] (= there are a lot of diverse materials used for music lessons).

문화의 분야는 / 사실 하늘이 한계인 곳이다 / 음악에 관해서는(= 음악 수업을 위해 사용될 수 있는 다양한 많은 자료가 있다)

② There are countless examples.

셀 수 없이 많은 사례가 있다

③ ㉠ Music ㉡ is ㉢ a wonderful avenue / [to introduce cultures from around the world].

음악은 훌륭한 수단이다 / 전 세계의 문화를 [어휘] 소개하는

④ ㉠ [The many recordings / { depicting the traditional music of each culture }] / ㉡ are ㉢ readily available / [for teachers { to add to their collection }].

많은 기록물은 / 각 문화의 전통 음악을 표현하는 / [어휘] 쉽게 구할 수 있다 / 교사들이 자신들의 수집품에 추가할 수 있도록

⑤ Also, / ㉠ [musical recordings of the various instruments / { from countries around the world }] / ㉡ provide ㉢ children ㉣ [with an auditory and visual representation of culture].

또한 / 다양한 악기들의 음악 녹음 자료는 / 세계 각국의 / 아이들에게 [빈칸] 문화의 청각적 그리고 시각적 표현을 제공한다

*provide A with B : A를 IO로 with B를 DO로 보면 해석이 편하다! A에게 B를 제공하다!

■ [NOTE] 음악은 다양한 문화를 표현한다! ⇨ ⑥ 그러므로 다문화 자료를 균형 있게 활용하는 것이 중요!

⑥ [영작] 가 ㉠ It ㉡ is ㉢ important / 진 ㉣ [to include an equitable balance of multicultural materials in the classroom / { to ensure / < that(= 접속사) ㉤ each child's heritage ㉥ is represented / and ㉦ all children ㉧ are exposed to the heritage of other cultures > }].

중요하다 / 교실에 [어휘] 공평한 균형 있는 다문화 자료를 포함하는 것이 / 반드시 하기 위해 / 각 아이들의 문화유산이 표현된다 / 그리고 모든 아이들이 다른 문화의 유산을 경험하도록

⑦ [영작] Today / ㉠ the holistic classroom method ㉡ draws and builds upon / ㉢ [㉣ what(= 의문사) ㉤ the child ㉥ already knows], / [engaging the child — / { since ㉦ one ㉧ learns best / < when ㉨ passion and interaction ㉩ are at play > }] — / and [also addressing the needs of the whole child].

오늘날 / 전체론적인 교실 기법은 이용하고 발전시킨다 / 그 아이가 이미 알고 있는 것을 / 그 아이를 끌어들이고 / 아이가 가장 잘 배우기 때문에 / 열정과 상호작용이 작용하고 있을 때 / 또한 전인적인 아이의 요구 사항을 다루면서

⑧ [영작] ㉠ Learning ㉡ begins with the "whole," / ㉢ progresses through to analysis of the parts, / and ㉣ finishes full circle with the "whole" picture.

학습은 '전체'로 시작하여 / 부분을 분해하는 데까지 계속 진행된다 / 그리고 한 바퀴 완전히 돌아 '전체' 그림으로 끝난다



[MAIN IDEA]

Music plays an important role in exposing people to different cultures around the world.

□ in regard to ~에 관해서, ~와 관련하여

□ countless 셀 수 없이 많은, 무수한

□ avenue 수단, 방법, 가로수 길

□ depict 표현하다, 묘사하다

□ auditory 청각의

□ equitable 공평한, 공정한

□ multicultural 다문화의

□ ensure 반드시 ~하게 하다

□ heritage (국가사회의) 유산

□ expose 경험하게 하다, 노출시키다

□ holistic 총체적인, 전체론적인

□ draw upon ~을 이용하다

□ build upon ~을 발전시키다, ~을 기반으로 하다

□ engage 끌어들이다, 종사시키다

□ passion 열정

□ interaction 상호작용

□ address 다루다, 연설하다

□ analysis 분해, 분석

■ [NOTE] multicultural education(다문화 교육)

: 다문화 교육은 인종, 민족, 사회적 지위, 성별, 종교, 이념에 따른 집단의 문화를 동등한 가치로 인식하며, 다른 문화에 대한 편견을 줄이고, 다양한 문화를 이해하기 위한 지식, 태도, 가치 교육을 가르치는 것이다. 다문화 교육에서는 다른 문화와 접촉하고, 상호작용할 기회를 제공하는 것이 필수적인데, 대인 채널과 미디어를 포함한 커뮤니케이션의 장이 그 역할을 수행한다. 특히 다문화 교육에서 미디어를 적절하게 활용하는 것이 유익하다. 미디어는 가족, 학교 등과 더불어 다문화 사회 시민 교육을 위한 '사회적 커리큘럼(societal curriculum)'이라 불릴 정도로 중요하다.

REVIEW

[01강 01번] 음악의 기능

- It will never be possible to establish the origins of human music. However, it seems that music developed from exchanges between mother and child.

As humans developed and refined the ability for speech music became less important as a way of conveying information.

But music has **r**_____⁸³⁾ its significance as a way of communicating feelings, because of this we are accustomed to the response of individuals to music and we are liable to forget that music has been **p**_____⁸⁴⁾ a group activity.



Historically music played an important roll of conveying information, however as humans developed the capacity for speech conveying information through music became less important, but music still **r**_____⁸⁵⁾ its importance of conveying feelings and forming **b**_____⁸⁶⁾ between individuals.

[01강 02번] 교사의 불안전함

- We must admit that we aren't perfect as teachers, recognizing our **f**_____⁸⁷⁾ is said to be one characteristic that separates great teachers from those teacher who are just adequate.

If preconcept and postconcept mapping exercise are used and gaps that appeared at the beginning persisted until the end, teachers have a couple of ways of responding.

If the teacher is able to **a**_____⁸⁸⁾ that it is they who need to adapt and fix the gaps within their teaching then assessment results can be used to identify areas for **i**_____⁸⁹⁾.



If a teacher is able to **a**_____⁹⁰⁾ and identify that they aren't perfect and students test results reflect the teacher's ability, then these results can be used to identify where that teacher can **a**_____⁹¹⁾.

- 83) retained
- 84) predominantly
- 85) retains
- 86) bonds
- 87) fallibility
- 88) accept
- 89) improvement
- 90) admit
- 91) ameliorate

[01강 03번] 어휘 선택

- Vocabulary knowledge **e**_____⁹²⁾ beyond the local meaning of a sentence text is understood in part by being mindful of the writer's choices.

Writers establish mood and tone by the artful **s**_____⁹³⁾ of words and phrases.

Seemingly small word choices can profoundly **a**_____⁹⁴⁾ the analysis and interpretation of a reading.



Vocabulary knowledge provides insight into how the text works more broadly, however, being mindful of the vocabulary **c**_____⁹⁵⁾ the writer makes is also important in understanding the text as a **w**_____⁹⁶⁾.

[01강 04번] 도덕의 (사회적) 상대성

- Ethics primary concern is not with the description of moral systems in different societies, but rather with the justification of moral principles.

Nevertheless, ethics needs to take into consideration the variations in moral systems.

However, it has been claimed that this variety shows that morality is simply a matter of what is customary to that **p**_____⁹⁷⁾ society.

Therefore, to search for an unbiased view of ethics is practically impossible.



Ethics is the justification of what is right and wrong, good or bad. However, ethics must consider the differences in moral systems, as these differences shows morality is a matter of what is **a**_____⁹⁸⁾. Yet, what is acceptable is always relative to **p**_____⁹⁹⁾ societies.

92) extends

93) selection

94) affect

95) choices

96) whole

97) particular

98) accepted

99) particular

[01강 05번] 소셜 미디어와 자존감

- When people read glowing status updates of others, they are likely to feel worse about their own **f**_____ ¹⁰⁰⁾ lives.

A study was conducted where one group had to **p**_____ ¹⁰¹⁾ to understand a made-up work whereas the other group didn't have to.

When both groups were praised for their performance, the praise **l**_____ ¹⁰²⁾ the self-esteem of the ones who pretended to understand the word.

When people portray their life as **b**_____ ¹⁰³⁾ than it actually is on social media, all of the **p**_____ ¹⁰⁴⁾ responses they get may actually make them feel worse.



When people portray their life as being better than it is on social media platforms, all of the **p**_____ ¹⁰⁵⁾ they receive through "likes" may in fact make them feel **w**_____ ¹⁰⁶⁾ about themselves and their current situation.

[01강 06번] 상반된 것을 떠올리는 두뇌의 특징

- Induction is a quality of the human brain that describes when something positive generates a **c**_____ ¹⁰⁷⁾ negative image.

The mind operates by contrasts what this means is whenever we see or imagine something, our minds cannot help but see or imagine the **o**_____ ¹⁰⁸⁾.

Our predisposition to thinking about and desiring exactly what we do not have is a result of not being able to control this **v**_____ ¹⁰⁹⁾ in the mind between contrasts.



The human brain is focused on **o**_____ ¹¹⁰⁾ that when we are told we are not allowed something our brain makes us desire that which we cannot have.

100) flawed
 101) pretend
 102) lowered
 103) better
 104) positive
 105) positivity
 106) worse
 107) contrasting
 108) opposite
 109) vacillation
 110) opposites

[01강 07번] 병코돌고래의 신뢰성

- Bottlenose dolphins are out ranked by humans when it comes to the ratio of brain size to body size. However, dolphins o _____¹¹¹⁾ humans in some cooperative tasks.

Groups of individuals that can not c _____¹¹²⁾ often end up with a worse result than if the task was done by just one individual this occurs because of the i _____¹¹³⁾ to cheat.

Dolphins are also faced with this dilemma. When eating from a school of fish there is an incentive for the circling dolphins to ignore their duty and eat the fish.

However, if a significant number of dolphins were to follow that incentive then the benefits gained from coordination would be l _____¹¹⁴⁾.



Humans are not as capable as dolphins when it comes to s _____¹¹⁵⁾ the desire to cheat to gain an advantage.

[01강 08번] 보이는 것을 구조화하려는 마음의 속성

- Our minds are actively trying to make sense of the world by thinking of the best explanation.

The mind has evolved to organize and see structure.

The ease in which humans see faces in objects has lead to the idea that humans are inclined to see the supernatural at the drop of a hat.

This is the reason why every year mundane objects are paraded as evidence of divine miracles.



The human mind is constantly trying to make sense of the randomness in the world this is because our minds have evolved to _____¹¹⁶⁾.

111) outdo

112) cooperate

113) incentive

114) lost

115) suppressing

116) organize and see structure(= 구조를 보고 구성하다)

[01강 09번] 인류가 만든 형이상학의 낡은 생각 버리기

- David Hume lived his entire life without believing in the supernatural.

He was a role model who showed it is possible to live a happy and fulfilling life without the need to hold onto c_____¹¹⁷⁾ beliefs.

Hume taught us that when we discard the metaphysical baggage which was used to bolster the sense of self-importance in the human race we throw away nothing more than a set of intellectual chains.



Happiness is possible without the need to hang onto comforting beliefs, if we follow the example set by David Hume and strip away the things that reinforce the sense of self-importance in the human race we release ourselves from nothing more than a set of intellectual chains.

[01강 10번] 흩어져 있는 아이디어를 종합한 발명

- S_____¹¹⁸⁾ fragmented ideas has resulted in important advances throughout the history of science and human invention.

The invention of the telephone combined the work of four other inventors who all invented wildly different things.



Many important advances in science and human invention have come from combining p_____¹¹⁹⁾ discoveries.

117) comforting

118) synthesizing

119) previous

[01강 11번] 뇌 해부학적 구조와 인식

- The recent admission of consciousness into animal research has led to doubts over complicated goal-directed behaviour is reliable evidence for consciousness.



As the introduction of consciousness into animal research is recent, biologists cannot agree on what behaviors are reliable evidence to prove the existence of consciousness.

[01강 12번] 다문화 자료를 도입하는 전체론적인 음악 교실 수업

- Music is a great way of introducing cultures from around the world.

However, it is important to find a **b**_____¹²⁰⁾ of multicultural materials.



Music plays an important role in **e**_____¹²¹⁾ people to different cultures around the world.

120) balance

121) exposing