

# 2강. 품사-체언

① 체언의 특성 (3개단): 조사를 취하여 문법적 관계를 나타낼 수 있는 명사·대명사·수사

(1) N(h): 조사를 취할 수 있음

(2) ○ N: 관형어의 수술을 받음. (관형격) 조사를 취하여 체언수식 가능

(3) ▲ V: (부사격) 조사를 취하여 용언수식 가능

② 체언의 범주 (기준: 의미)

(1) 명사: 사람이나 사물의 이름을 나타내는 단어

① 자립 vs 의존 (자립성유무; 관형어 필수?)

[ex] 책상, 백화점 vs 지, 수, 만, 따름, 만큼대로, 뿐, 개, 명, 군데

② 의존명사 vs 조사, 어미 (3개단)

ex) 할 만큼(의존명사) vs 너만(조사)

얼마 만(의존명사) vs 네만(조사)

여년 지(의존명사) vs 할지 멀지 (-근지: 어미)

③ 자립명사가 단위를 나타내는 경우 <2016.09>

ex) 세 숟가락, 두 그릇, 다섯 사람, 서너 발자국

④ 고유 vs 보통 (단일성유무)

[ex] 한강, 유대종 vs 책상, 사람 ...

⑤ 고유명사의 보통명사화 비유적표현

ex) 우리는 미래 세대의 세종대왕을 기다린다.

⑥ 유정 vs 무정 (인간 혹은 동물 유무; 찔러서 피나는지)

[ex] 철수, 원숭이 vs 파초, 하늘 ...

⑦ 예게 vs 예

유정명사 + -에게 vs 무정명사 + -에

ex) 파초에게 물을 주었다 (X)

무정N -에

일본에게 승리했다 (X)

무정N -에

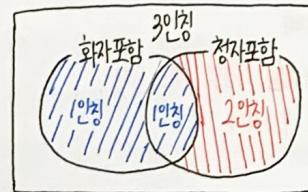
⑧ 동작성 vs 상태성 (-하다를 붙였을 때, 동사 vs 형용사)

[ex] 공부, 빨래, 입학 + -하다; 동사 → 동작성

건강, 행복, 청렴 + -하다; 형용사 → 상태성

② 대명사: 사람이나 사물을 대신하여 가리키는 말

① 민침대명사



◦ 1인칭: 나, 우리, 저, 저희

◦ 2인칭: 너, 자네, 그대, 당신, 자기

◦ 3인칭: 그, 그녀, 당신, 자기, 제, 저희, 이들, 누구

⑧ 청자포함 vs 미포함

ex) 우리 사귀자 vs 우리 아내가 임신해

[1인칭: 청자포함] [1인칭: 청자 미포함]

⑨ 같은 표기, 다른 인칭

ex) 저희가 치울게요 vs 조교들이 저희밖에 모른다.

[1인칭]

[3인칭]

ex) 당신 미쳤어요? vs 할머니는 당신이 손수 마련한 꽃을 ~

[2인칭]

[3인칭: 재귀구증정]

⑩ 지시대명사: 사물&처소

⑪ 다른 품사와의 구분

ex) 이것이 vs ①작연  
지시대명사 제시관형사

ex) 저기(가) vs 저기, 시간 좀 있으세요?  
지시대명사 강당사

⑫ 부정칭과 미지칭 → 3인칭

• 부정칭: 특정인을 가리키지 않는 대명사 (any)

보통 '나, 라도, 듣지' 등의 보조사와 함께 음

비) 누구든지 오거라 → Yes/No 의문문 O

• 미지칭 (C정칭): 정해져 있는데, 모르는 경우 사용하는 대명사 (WH-)

ex) 너는 누구나? → Yes/No 의문문 X

⑬ 대답에 따라 결정될수 O

ex) Q. 어디 가니? A. 부산에 갑니다. : 미지칭

A. 아니 집에 있는데? : 부정칭

# 13. 음운변동

## ① 음운 변동의 정의

① 정의: 어떤 음운이 다른 음운으로 바뀌어 소리나는 현상

② 연음 자체는 음운 변동이 아니다.

③ 변천은 음운 변동이 아니다.

## ② 교체 CAD → CBD

### (1) 동화 아닌 교체

① 음절의 끝소리 규칙 (= 받침 발음의 원칙) 中 교체

: ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ

[ex] 숲 → [愫] (o)

밖 → [박] (o) : 탈락 X (된소리는 자음 1개)

삼 → [삼] (x) : 음 끝 中 탈락

**(심화)** 모음으로 시작하는 형식형태소가 올 때 교체 적용 X

조사·어미·접사

→ ONLY 모음 or 구개음화

[ex] 팔 **안** → [판 안] → [파단] : 교체 o

팔 **을** 헤 → [파틀] : 연음

팔 **이** → [파티] → [파치] : 구개음화  
계열 형태

### ② 된소리되기 (경음화)

• 파열음 ㅂ, ㄷ, ㄱ → ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ → ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅆ, ㅈ

• 용언 어간 ㄴ, ㅁ → ㄱ, ㄴ, ㅅ, ㅈ → ㄱ, ㄷ, ㅆ, ㅈ

• 한자어 ㄹ → ㄴ, ㅅ, ㅈ → ㄴ, ㅆ, ㅈ

• 관형사형 어미 -(으)ㄹ → ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ → ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅆ, ㅈ

• 어간 받침 러, 러 → ㄱ, ㄷ, ㅅ, ㅈ → ㄱ, ㄷ, ㅆ, ㅈ

[ex] (신발을) 싱고 → [신꼬] / (범인을) 신고하다 → [신고하다]

안다 (hug) → [안파] / 암다 (know) → [안다]  
알+L+다 → <sup>모음</sup> <sub>연</sub> 어간 L X

**(심화)** 사동·표동 접미사는 된소리되기 거절

[ex] 안<sup>ㄱ</sup>다 → [안기다]

### ③ 두음법칙 중 교체 (표기부 반영)

[ex] 로인 → 노인 (o)

녀자 → 여자 (x) : 교체X 탈락 o

## (2) 동화인 교체

① 비음화 (자음간 동화) → 조음 방식의 변화

• 역행동화 : ㅂ, ㅍ, ㄱ, ㅋ ↘ ㄴ, ㅁ ex) 국물 → [궁물]

• 순행동화 : ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅁ ↗ ㄴ, ㄹ ex) 금류 → [금류] → [금류]

② 유음화 (자음간 동화) → 조음 방식의 변화

• 역행동화 : ㄴ ↘ ㄹ ex) 신라 → [실라]

• 순행동화 : ㄹ ↗ ㄴ ex) 칼날 → [칼랄]

**(심화)** 유음화 조건이지만 유음화가 아닌 사례

더음의 단어들은 ㄹ을 [ㄴ]으로 발음함

ex) 음운론 → [음운논], 의견란 → [의견난]

생산량 → [생산량], 공권력 → [공권력], 결단력 → [결단력]

③ 구개음화 (자모간 동화) → 조음위치·방식 모두 변화

ㄷ/ㅌ + (형식형태소) ㅣ → ㅈ/ㅊ (치조+구개 → 구개+구개)  
조·아·성 구개모음

a) 현대국어에서는 형태소 사이에서만 적용

[ex] 같이 → [가티] → [가치] (o)

잔디 → [잔지] (x)

잇히다 → [이치다] (구개음화 X, 측약 o)

[ex] 밟이랑 논이랑 → [바티랑] → [바치랑]  
+ 행 구개음화

밟이랑에 싫다 → [밟이랑] → [밟니랑] → [반니랑]  
+ 별립 첨가 범음화

④ 모음동화 (모음간 동화)

앞 음절의 후설모음 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ'는 뒤 음절에 전설모음 'ㅣ'가

오면 이에 끌려서 'ㅐ, ㅔ, ㅚ, ㅟ'로 변하는 현상

→ 대부분 표준어 인정 X