

수능국어

2022^판

짜장

원리와 유형

화법/작문 편

이성호 저

- 기출 수능 문제 역추론 원리와 유형문제 제시
- 2021/20/19/18 수능형 고난도 문제 수록
- 화법과 작문의 교과서 배경지식 완벽 정리 수록
- 최신 경향 반영 문항 다수 수록
- 전 EBS 출제 위원 저작

수능국어 **짜장**

표지 안쪽

수능국어

2022^판

짱

원리와 유형

화법/작문 편

이성호 저

- 기출 수능 문제 역추론 원리와 유형문제 제시
- 2021/20/19/18 수능형 고난도 문제 수록
- 화법과 작문의 교과서 배경지식 완벽 정리 수록
- 최신 경향 반영 문항 다수 수록
- 전 EBS 출제 위원 저작

수능국어 짱

이 책을 지은이

이성호 선생님

서울 여의도고, 언남고, 양재고, 방산고, 문현고, 서초고를 거쳐 현재 이성호 수능/내신 국어 연구
소 소장으로 근무하고 있습니다.

전 EBS 국어영역 출제위원

전 아이러브언어닷컴(www.iloveuno.com) 수석 출제·상담위원

수능 국어 짱 원리와 유형 <현대시/고전시가편> <현대 고전 산문문학편> <독해편> <문법/화법/작문
편> 집필 (수능국어 짱 간행)

수능 국어 방법은있다 <현대시/고전시가편> <현대 고전 소설/수필/희곡/시나리오편> <독해/논리편>
<문법/화법/작문편> 집필 (도서출판 방법은 있다 간행)

수능 국어 만점과 3점·취약점도 마물 방법은있다 집필 (도서출판 방법은 있다 간행)

수능 국어 짱 원리로 풀이한 실전모의고사 집필(수능국어 짱 간행)

EBS 고교국어듣기 (공저, 한국방송공사 간행)

한국고전대표설화 집필 (편저, 관동출판사 간행) 백범 김구 집필 (현대어역저, 관동출판사 간행)

한국 수능 학습지 출제 위원 역임



수능 국어 짱 원리와 유형 - 문법/화법/작문 편

지은이 | 이성호

이 책에 대한 저작권은 지은이에게 있습니다. 이 책은 구매한 개인만 개
인적으로 사용할 수 있으며 상업적으로 활용하거나 이 책의 체제와 내용
중 일부나 전부를 모방 또는 복사, 전재할 수 없습니다.

수능국어 짱 원리와 유형 신판에 붙여

2022년 새로운 입시 체제와 신교육과정에 맞춰 새롭게 만든 국어 짱 원리와 유형 신판을 올립니다. 개정교육과정을 포함한 모든 최신 원리를 망라하려 했고, 연습해 볼 수 있는 문제를 많이 실어 다섯 권의 책으로 제시합니다. 곧 독서, 언어와 매체, 화법과 작문, 현대시/고전시가, 현대·고전 소설/수필/희곡/시나리오, 실전모의고사 등의 여섯 편입니다. 감히 결정판이라고 말하고 싶습니다.

이 책은 화법과 작문편으로서 문제를 해결하는 원리를 보다 구체화시켜 제시하고 이를 적용하는 신유형 모의 문제를 많이 실었습니다. 그리고 현재 학년도 기출 수능 문제를 신고 풀이하였으며 그 유형도 분석하여 학습 방향을 제시하였습니다. 또 어휘를 선정·구별하는 방법을 제시함으로써 이 책을 이용하는 학생들이 보다 쉽게 지식적 측면을 해결할 수 있도록 하였습니다. ‘수능국어 짱 원리와 유형’에 관심을 갖고 학습하면 틀림없이 좋은 성과가 있다고 자부하고 싶습니다.

감사합니다.

원리와 유형 문제를 더 많이 알려주고 싶은

지은이 올림



제1부 화법

CE 2021학년도 수학능력시험 화법·작문 문제와 해설 및 유형 분석	8
화법 1. 교과서 배경지식	
01. 화법의 본질	20
02. 화법의 원리	23
03. 화법의 실제	29
화법 2. 유형별 원리와 사고방법	
01. 사실적 파악	38
유형문제 55	
02. 화제, 주제 파악	62
유형문제 68	
03. 전제, 논거와 주장	72
유형문제 78	
04. 제시되지 않은 내용의 추론과 새로운 판단 이끌어내기	81
유형문제 92	
05. 말하기의 특성과 비판평가	102
유형문제 123	

차례

제2부 작문

작문 1. 교과서 배경지식	136
작문 2. 유형별 원리와 사고방법	
01. 구상개요	140
유형문제 167	
02. 자료소재	179
유형문제 213	
03. 주제주제문	224
유형문제 236	
04. 요약	245
유형문제 249	
05. 머리말 쓰기	254
유형문제 257	
06. 본문 쓰기	261
유형문제 289	
07. 맺음말 쓰기	297
유형문제 306	
08. 단어의 선정	309
유형문제 336	
09. 문장 고치기	339
유형문제 357	
10. 문단 고치기	360
유형문제 376	

제3부 수능 국어 짱 원리로 풀이한 정답 및 해설	384
-----------------------------------	-----

이 책의 구성

·이 책의 구성을 알면 학습 능률이 **쑤우우우우우** 올라갑니다.

가. 제1, 2부 화법/작문

☞ 2021학년도 수학능력시험 화법/작문 문제와 해설 및 유형 분석 : 현재 학년도 기출 수능 문제를 신고 풀이 하였으며 그 유형도 분석하여 학습 방향을 제시하였습니다.

수능국어 **향** 출제 경향

수능국어 **향** 원리

수능국어 **향** 사고 방법

06 본문쓰기[예제]

5-2 머리말쓰기[유형문제]

1. 유형화된 문항의 의미를 설명하고 출제 경향을 제시했습니다. 가볍게 읽고 넘어 갑시다.
2. 문항과 관계된 최신 원리를 망라하여 제시함으로써 수능뿐만 아니라 학교 수업에도 도움이 되게 하였습니다. 정독하기 바랍니다.
3. 문항에 직접적으로 접근하는 방법을 구체적으로 제시하였습니다. 효율적이고 활용성이 뛰어난 사고 방법을 꼭 익혀둡시다.
4. [예제]
기출 수능에서 꼭 알아둬야 할 유형 문제를 엄선하여 제시하고 수능국어 짱 원리로 풀이하였습니다.
5. [유형문제]
유형 테마 문항을 반드시 실어 원리와 사고 방법을 익힐 수 있게 하였으며 실전 문제에 대비할 수 있는 신경향·고난도 문항도 대폭 수록하였습니다.



● **문항 분석** 구상의 방향으로 적절하지 못한 것을 알아내는 문제이다.

● **짱 원리로 정답 찾기** 주제와 관련시켜 볼 때 ㉠에서 제시하고 있는 자료 조사의 내용 중 ‘자전거 등 에너지 절약 수단의 보급 현황’이라는 항목은 에너지 절약과 관련된 내용이지만 대체 에너지 개발과는 직접적인 관련이 없는 것이므로 적절하지 못하다.

● **오답 바꾸기** ㉠ 유류 대체 에너지의 개발의 필요성을 제기할 수 있는 문제점이므로 적절하다. ㉡ 대체 에너지 개발은 정부의 관련 부처나 대체 에너지 개발 연구 인력과 관련된 일이므로 적절하다. ㉢ 실태를 파악하고 우수 사례를 바탕으로 한 문제 해결 방안을 제시하는 것은 일반적인 논지 전개 방향이므로 적절하다. ㉣ 대체 에너지 개발 연구비 지원 증대라는 내용은 정부가 해결해야 될 일이고 그 나머지 대체 에너지 개발과 직접적으로 관련된 내용이므로 적절하다.

나. 제3부 수능국어 짱 원리로 풀이한 정답 및 해설

모든 문항을 수능국어 짱 원리로 풀이하여 원리와 사고 방법을 자연스럽게 익힐 수 있게 하였으며 오답도 하나하나 풀이하였습니다.

제1부

New Theory & Thinking Method

화법



CE 2021학년도 수학능력시험 화법작문 문제와 해설 및 유형 분석

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 탐구 과제는 ‘우리 문화재 깊이 보기’인데요, 저는 ‘고구려 고분 벽화’에 대해 발표하려고 합니다. 여러분은 고구려 고분 벽화를 본 적이 있나요? (청중의 대답을 듣고) 생각보다 많지 않네요. 우리나라 고분 벽화의 대다수는 고구려 돌방무덤에 있습니다. 돌방무덤은 돌을 쌓아 방처럼 만든 무덤으로 3세기부터 만들어졌는데요, 바로 이 시기에 고분 벽화가 그려지기 시작했습니다. (㉠자료 제시) 여기가 돌방무덤의 내부입니다. 고분 벽화는 이곳의 천장과 벽에 그려져 있어요.

그럼 고구려 고분 벽화에는 무엇을 그렸을까요? (청중의 반응을 살피고) 네, 다양한 답변이 있네요. 3세기 중반부터 5세기 초에는 밥 먹는 모습, 사냥하는 모습 등 무덤 주인의 일상생활을 주로 그렸습니다. (㉡자료 제시) 이것은 주인과 종의 모습입니다. 여기에서 주목할 점은 주인을 종에 비해 크게 그린 건데요, 이렇게 주가 되는 것을 크게, 나머지는 작게 그리는 방법을 ‘주대종소법’이라고 합니다. 보시는 것처럼 고분 벽화에서는 이 방법을 활용하여, 무덤 주인의 권위를 강조하고 그의 풍요로운 삶이 사후 세계에서도 이어지길 바라는 마음을 담아냈습니다. 5세기 중반부터 6세기 초의 고분 벽화에는 연꽃무늬가 주로 등장합니다. 이때는 불교가 확산되는 시기로, 무덤 주인이 이상 세계에 다시 태어나길 바라는 마음을 연꽃을 통해 표현했습니다.

6세기 중반부터 7세기 전반의 일부 고분에는 연꽃 위에 도교 사상과 관련된 신선을 그렸는데요, (㉢자료 제시) 이것은 불교와 도교 사상이 공존하던 당시의 상황이 반영된 것이라 할 수 있습니다. 한편 이 시기 대다수의 고분 벽화에는 도교의 영향으로 청룡, 백호 등과 같은 사신(四神)을 주로 그렸습니다. 사신이 무덤 주인을 수호해 준다고 여겼기 때문입니다.

당대의 인식과 사회상을 담아낸 고분 벽화의 전통은 조선 전기까지 이어졌습니다. 고구려 고분 벽화는 선조들의 삶의 모습을 보여 준다는 점에서 역사 자료로서의 가치를 지니고 있습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

01 위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중에게 기대하는 바를 언급하여 발표 목적을 부각하고 있다.
- ② 발표 내용과 관련된 질문을 하여 청중의 반응을 이끌어 내고 있다.
- ③ 청중의 요청에 따라 발표 내용과 관련된 정보를 추가하여 설명하고 있다.
- ④ 발표 내용의 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측하도록 돕고 있다.
- ⑤ 발표 내용이 청중과 관련성이 높음을 제시하여 청중의 흥미를 유발하고 있다.

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 말하기 방식으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.

● 방 원리로 정답 찾기 ‘여러분은 고구려 고분 벽화를 본 적이 있나요?’, ‘그럼 고구려 고분 벽화에는 무엇을 그렸을까요?’ 등의 발표 내용과 관련된 질문을 해 ‘(청중의 대답을 듣고)’, ‘(청중의 반응을 살피고)’ 등의 표현에서 알 수 있듯이 청중의 반응을 이끌어

내고 있다.

- 오답 비루기 ① 청중에게 기대하는 바와 관련된 표현은 없다. ③ 청중의 요청을 표현한 내용은 없다. ④ 발표 내용의 순서를 제시하지 않았다. ⑤ 발표 내용이 청중과 관련성이 높음을 제시한 내용은 없다.

✓ 해답 ②

02 다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① 고구려 돌방무덤 내부에 벽화가 그려져 있음을 보여 주기 위해 ㉠에 [자료 1]을 활용하였다.
- ② 무덤 주인의 권위를 고분 벽화에 담아내었음을 보여 주기 위해 ㉡에 [자료 2]를 활용하였다.
- ③ 사후 세계에 대한 염원이 고분 벽화에 반영되어 있음을 보여 주기 위해 ㉡에 [자료 2]를 활용하였다.
- ④ 무덤 주인을 지켜 준다고 여긴 대상을 고분 벽화에 담아내었음을 보여 주기 위해 ㉢에 [자료 3]을 활용하였다.
- ⑤ 종교 사상이 고분 벽화에 영향을 주었음을 보여 주기 위해 ㉢에 [자료 3]을 활용하였다.

New Theory & Thinking Method

- 문항 분석 제시된 자료를 활용한 방안으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.
- 함 원리로 정답 찾기 [자료3]은 신선과 연꽃이 있는 그림으로 신선은 도교, 연꽃은 불교와 관련되어 '불교와 도교 사상이 공존하던 당시의 상황'을 보여주는 그림이지 무덤 주인을 지켜 준다고 여긴 대상을 그린 그림이 아니다.
- 오답 비루기 [자료 1]은 돌방무덤 내부의 벽과 천정에 벽화가 그려져 있음을 보여 주는 것이다. [자료 2]는 주인을 종에 비해 크게 그려 무덤 주인의 권위를 강조하고, 주인의 모습을 편안하고 여유롭게 그려 풍요로운 삶이 사후 세계에서 풍요로운 삶에 대한 염원을 표현하고 있다.

✓ 해답 ④

03 학생의 발표를 바탕으로 할 때, [A]에 들어갈 청중의 질문으로 가장 적절한 것은?

[발표 후 질의응답]

- 청 중 :
- 발표자 : 네, 그것은 고구려 이후에도 사람들이 사후 세계에 대해 관심을 가지고 있었음을 의미한다고 생각합니다.

- ① 고구려 고분 벽화의 전통이 후대까지 이어졌다고 하셨는데요, 무덤 내부에 벽화를 계속 그렸다는 것은 어떤 의미인가요?
- ② 고구려에 도교가 확산된 시기가 있었다고 하셨는데요, 이 시기에 사신이 상징성을 지니게 되었다는 것은 어떤 의미인가요?
- ③ 고구려 고분 벽화에 주대중소법이 활용되었다고 하셨는데요, 당시에 인물의 크기를 다르게 그렸다는 것은 어떤 의미인가요?
- ④ 고구려 돌방무덤은 3세기에 출현했다고 하셨는데요, 이전 시기에서 볼 수 없었던 무덤 형태가 나타나게 된 것은 어떤 의미인가요?
- ⑤ 고구려 고분 벽화가 역사 자료로서의 가치가 있다고 하셨는데요, 문화재가 시대를 초월하여 가치를 지닌다는 것은 어떤 의미인가요?

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 제시된 답변을 이끌어 낼 수 있는 질문을 알아내는 문제이다.

● **원리로 정답 찾기** 발표자의 답변은 ‘네, 그것은 고구려 이후에도 사람들이 사후 세계에 대해 관심을 가지고 있었음을 의미한다고 생각합니다.’라는 내용인데 이는 고구려 이후에도 무덤에 벽화를 그려 넣었다는 점과 벽화를 그려 넣은 이유를 설명하고 있다. 따라서 질문은 고구려 이후에도 무덤에 벽화를 그려 넣었다는 점과 벽화를 그려 넣은 이유를 묻는 내용이 되어야 한다. ①에서 ‘고구려 고분 벽화의 전통이 후대까지 이어졌다’는 말은 고구려 이후에도 무덤에 벽화를 그려 넣었다는 점을 ‘무덤 내부에 벽화를 계속 그렸다는 것은 어떤 의미인가요?’라는 말은 벽화를 그려 넣은 이유를 묻는 내용이 된다.

● **오답 비루기** ②, ③, ④, ⑤ 모두 짱 원리로 정답 찾기에서 제시한 답변 내용에 대한 질문이 될 수 없다.

✓ **해답** ①

[4~7] (가)는 비평문 쓰기 모둠 활동 중 학생들이 나는 대화이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

비평문 쓰기 모둠 활동

[활동 1] : 모둠 활동을 통해 비평문에서 다룰 현안과 관점 정하기

[활동 2] : 우리 학교 학생들을 예상 독자로 하여 [활동 1]의 결과를 바탕으로 초고 작성하기

가

- 학생 1 : 오늘은 내가 모둠장 할 차례니까 진행해 볼게. 지난번에 비평문에서 다룬 현안에 대해 각자 찾아보기로 했잖아. 의견 나눠 볼까?
- 학생 2 : 그래, ㉠시사성이 있으면서도 우리 학교 학생들도 고민해 볼 만한 현안을 다루기로 했었지?
- 학생 3 : 맞아. 나는 우리 학교 학생들의 독서 실태 개선으로 하는 게 좋을 거 같은데.
- 학생 2 : ㉡근데 그건 교지에서 다룬 적이 있어서 내용이 겹치지 않을까?
- 학생 3 : 그러네. 그럼 어떤 걸로 하지?
- 학생 1 : 얼마 전에 읽은 신문 기사 중에 장소의 획일화에 대한 내용이 인상적이었던. 그건 어때?
- 학생 2 : ㉢장소의 획일화에 대해 조금 더 얘기해 줄래?
- 학생 1 : 응. 장소가 본모습을 잃고 다른 장소와 유사하게 변한 것을 말해.
- 학생 3 : 그렇구나. 우리 학교 근처에 있던 골목길도 다른 지역과 비슷한 ○○ 거리로 변해 버렸잖아. 우리의 추억이 깃든 장소인데. ㉣이것도 장소의 획일화 아닐까?
- 학생 1 : 그래, 그게 장소 획일화의 사례 중 하나라고 볼 수 있을 것 같아.
- 학생 2 : 그리고 보니 우리 학교 학생들도 경험했을 만한 내용이네. 장소의 획일화를 현안으로 다루어 보자.
- 학생 3 : 좋아. 근데 장소의 획일화가 나쁜 점만 있을까? 인기 있는 명소를 따라 해서 획일화되더라도 관광객이 늘어나면 이익이 될 수도 있잖아.
- 학생 1 : 물론 이익이 될 수도 있겠지. 근데 획일화된 장소는 금방 식상해져 관광객이 줄어들지 않을까? 그렇게 되면 이익 역시 줄어들게 될 거고.
- 학생 2 : 나도 그렇게 생각해. 그럼 장소의 획일화에 대해 부정적 관점으로 비평문 쓰기를 해 보자.
- 학생 3 : 응. ㉤그럼 장소의 획일화로 어떤 문제들이 생길 수 있는지 더 생각해 볼까?
- 학생 1 : 아무래도 장소의 다양성이 줄어들니까 가 볼 만한 장소가 줄어들겠지. 다른 문제점도 있을 텐데, 내가 자료 수집하면서 더 조사해 볼게. 다른 역할도 나눠 볼까?
- 학생 2 : 초고는 내가 써 볼게. 초고 다 쓰면 검토 부탁해.
- 학생 3 : 나도 자료를 찾는 대로 정리해서 공유할게.

나

제목 : 이곳저곳 같은 장소, 장소의 획일화 무엇이 문제인가

우리 학교 학생이라면 학교 인근의 변화된 모습을 본 적이 있을 것이다. 학생들이 즐겨 찾던 골목길이 사라지고, 개성 없는 ○○ 거리가 자리 잡았다. 추억이 담긴 골목길이 전국의 수많은 ○○ 거리 중 하나가 되어 버렸다. 이처럼 장소가 고유한 특성을 잃고 다른 장소와 동질화된 것이 장소의 획일화이다. 이러한 장소의 획일화는 바람직하지 않다.

장소가 획일화되면 장소에서 느끼는 정서적 유대가 훼손된다. 장소는 물리적 환경으로서의 공간과는 구별되며, 인간과 밀접한 관계를 형성한다. 지리학자 에드워드 켈프는

‘나의 장소’라고 느낄 수 있는 진정한 장소가 인간에게 중요하다고 밝히며, 장소에 대한 정서적 유대를 강조하였다. 인간과 장소의 관계가 장소의 획일화로 훼손되면, 장소는 더 이상 애착의 대상이 되지 못하며 안정감을 주지 못한다.

또한 장소가 획일화되면 장소를 통해 얻을 수 있는 경험의 다양성도 줄어든다. 인기 있는 장소를 따라 하면, 장소 고유의 특성이 사라져 경험의 다양성이 줄어드는 것이다. 교내 학술제에서 소개된 ‘우리 동네 보고서’를 보면, 학교 근처 골목길에서 일어난 변화가 최근 우리 동네 곳곳으로 퍼지고 있음을 확인할 수 있다. 이렇듯 장소가 획일화되어 차별성이 사라지게 되면 경험을 할 수 있는 장소 선택의 폭이 좁아진다.

그런데 장소의 획일화가 불가피하다고 주장하는 이들도 있다. 그들은 경제적 효과를 얻기 위해서는 유행하는 장소를 따라 할 수밖에 없다고 말한다. 그러나 이는 적절한 주장이 아니다. 어딜 가나 비슷한 장소에 싫증을 느낀 사람들은 더 이상 그곳을 찾지 않게 되고, 그로 인해 기대했던 경제적 효과도 지속되기 어렵기 때문이다.

장소의 가치는 장소가 가진 고유한 특성에 기인한다. △△ 재래 시장에서는 전통적인 모습으로 장소의 고유성을 살려 상인과 방문객들에게 큰 호응을 얻고 있다. 이처럼 장소의 획일화에서 벗어나 각 장소에서만 느낄 수 있는 고유한 가치를 지키고 키우려는 노력이 필요하다.

04 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠ : 상대가 언급한 내용을 구체화하여 확인하고 있다.
- ② ㉡ : 상대의 제안에 대한 자신의 견해를 밝히고 있다.
- ③ ㉢ : 상대의 의견에 대해 추가 정보를 요청하고 있다.
- ④ ㉣ : 상대에게 자신의 생각이 맞는지 확인하고 있다.
- ⑤ ㉤ : 상대의 의도를 정확히 파악했는지 확인하고 있다.

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 대화의 의도로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● 정 원리로 정답 찾기 ㉤ ‘그럼 장소의 획일화로 어떤 문제들이 생길 수 있는지 더 생각해 볼까?’라는 질문에는 상대에게 추가 정보를 요청하는 의도가 들어 있다.

● 오답 비루기 ① ㉠은 학생 1이 말한 ‘비평문에서 다룬 현안’을 구체화하여 ‘시사성이 있으면서도 우리 학교 학생들도 고민해 볼 만한 현안’이라고 말하고 있으므로 적절하다. ② ㉡은 학생 3이 제시한 현안에 대해 문제점을 제시한 말이므로 적절하다. ③ 학생 2의 물음에 대해 학생 1이 장소의 획일화에 대해 추가로 설명하고 있으므로 적절하다. ④ 학생 1이 장소의 획일화의 사례 중 하나라고 말하고 있는 것으로 보아 적절하다.

✓ 해답 ⑤

- 3문단

[활동 1]에서 언급된 문제점과 관련하여, 장소의 획일화가 확산되고 있음을 보여 주는 추가 자료를 활용해야겠군. ④

- 4문단

[활동 1]에서 제기되었던 의견을 반영하여 서술해야겠군.

- 5문단

[활동 1]에서 다루지지 않았던 사례를 추가하여 장소의 획일화에서 벗어나기 위한 노력이 필요함을 부각해야겠군. ⑤

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 제시된 글의 내용과 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● 함 원리로 정답 찾기 2문단에서 인용된 전문가 지리학자 에드워드 렐프의 견해는 ‘장소의 획일화 무엇이 문제인가’라는 현안에 대해 장소에 대한 정서적 유대를 강조하는 내용이 아닌 현안에 대한 사회적 인식의 변화에 대해 설명하는 내용이 아니다.

● 오답 바꾸기 ① [활동 1]에서 선정한 현안인 장소의 획일화가 제목에 들어있으므로 적절하다. ② ‘우리 학교 학생이라면 학교 인근의 변화된 모습을 본 적이 있을 것이다.’라는 구절로 보아 적절하다. ④ “교내 학술제에서 소개된 ‘우리 동네 보고서’를 보면, 학교 근처 골목길에서 일어난 변화가 최근 우리 동네 곳곳으로 퍼지고 있음을 확인할 수 있다.”라는 구절로 보아 적절하다. ⑤ ‘△△ 재래 시장에서는 전통적인 모습으로 장소의 고유성을 살려 상인과 방문객들에게 큰 호응을 얻고 있다. 이처럼 장소의 획일화에서 벗어나 각 장소에서만 느낄 수 있는 고유한 가치를 지키고 키우려는 노력이 필요하다.’라는 구절로 보아 적절하다.

✓ 해답 ③

7 다음은 선생님의 모둠 활동 안내이다. 이에 따라 (나)를 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

선생님 : 오늘은 모둠에서 작성한 비평문의 초고를 평가해 볼게요. 다음의 평가 기준에 따라 각 모둠별로 평가해 봅시다.

- ㉠ 현안에 대한 주장이 분명하게 드러나는가?
- ㉡ 현안에 대한 관점이 일관되는가?
- ㉢ 필자의 주장을 뒷받침할 근거를 제시하였는가?
- ㉣ 필자가 선택하지 않은 관점을 비판할 근거를 제시하였는가?

- ① ㉠을 고려할 때, 장소의 획일화는 바람직하지 않다는 주장을 명시적으로 드러내고 있어.
- ② ㉡을 고려할 때, 장소의 획일화에 대해 부정적으로 생각하는 관점을 일관되게 유지하고 있어.

- ③ ㉔를 고려할 때, 획일화된 장소에 식상함을 느낀 사람들이 장소의 선택권을 요구했다는 점을 근거로 제시하고 있어.
- ④ ㉔를 고려할 때, 장소가 획일화되면 인간이 장소에서 느끼는 정서적 유대와 안정감이 훼손된다는 점을 근거로 제시하고 있어.
- ⑤ ㉔를 고려할 때, 장소의 획일화를 통해 얻으려는 경제적 효과가 지속되기 어렵다는 점을 비판의 근거로 제시하고 있어.

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 제시된 원리에 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● **항 원리로 정답 찾기** ㉔ ‘필자의 주장을 뒷받침할 근거를 제시하였는가?’라는 기준으로 볼 때 지리학자 에드워드 켈프의 견해를 근거로 제시하고 있으나 획일화된 장소에 식상함을 느낀 사람들이 장소의 선택권을 요구했다는 점은 제시한 내용이 아니다.

● **오답 비유기** ① ‘이러한 장소의 획일화는 바람직하지 않다.’라는 구절로 보아 적절하다. ② ‘장소의 획일화에 대해 부정적’으로만 서술하고 있어 적절하다. ④ ‘인간과 장소의 관계가 장소의 획일화로 훼손되면, 장소는 더 이상 애착의 대상이 되지 못하며 안정감을 주지 못한다.’라는 구절로 보아 적절하다. ⑤ ‘그러나 이는 적절한 주장이 아니다. 어딜 가나 비슷한 장소에 싫증을 느낀 사람들은 더 이상 그곳을 찾지 않게 되고, 그로 인해 기대했던 경제적 효과도 지속되기 어렵기 때문이다.’라는 구절로 보아 적절하다.

✓ **해답** ③

[8~10] (가)는 작문 과제이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

가) 작문 과제

- 작문 목적 : ‘게임화’에 대한 정보 전달
- 주제 : 다양한 분야에서 활용되고 있는 ‘게임화’의 특징
- 예상 독자 : ‘게임화’가 생소한 우리 학급 학생

나) 학생의 초고

‘게임화(gamification)’란 게임적 사고나 게임 기법과 같은 요소를 다양한 분야에 접목시키는 것이다. 이때 게임이란 컴퓨터 게임에 국한되는 것이 아니라 일정한 규칙에 따라 즐기는 놀이를 아우르는 개념이다.

게임화는 먼저 재미와 호기심을 느낄 수 있는 흥미로운 과제를 제공하여 이에 도전하게 만든다. 이후 과제에 참여한 사람들 간의 경쟁을 유도하거나, 목표를 달성하면 성취감과 같은 보상을 받을 수 있게 하여 참여자들이 과제에 몰입할 수 있도록 돕는다. 얼마 전 한국사 수업 시간에 우리나라 지도를 배경으로 옷놀이 판을 만들어 모둠별 퀴즈 대결을 펼친 것도 게임화에 해당한다. 역사적 사건에 대한 퀴즈를 맞히면 다음 지역으로 이동하며 전국을 순회하는 과정에서 학생들은 수업에 더욱 몰입하는 모습을 보였다. 이러한 사례는 게임화의 특징을 잘 보여 준다.

한편 게임화는 교육뿐만 아니라 보건, 기업의 마케팅 등 다양한 분야에서 활용되고 있다. 달리기를 하면 달린 거리와 소모 칼로리 등에 따라 보상을 제공하는 과제를 통해 참여자의 건강 증진에 도움을 줄 수 있다. 또한 비행기를 탈 때마다 마일리지를 올려 주고, 누적된 마일리지에 따라 회원의 지위를 차등 부여하는 등 기업의 마케팅 전략으로 활용되기도 한다.

이처럼 게임화는 우리의 실생활과 밀접한 여러 분야에서 활용되고 있다. 무엇보다 중요한 것은 어떻게 게임화를 활용하느냐이다. 게임화를 통해 달성하고자 하는 목적을 고려하여 흥미, 도전, 경쟁, 보상과 같은 게임적 요소를 적절히 활용하는 지혜가 필요한 것이다.

08 (나)에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 제재에 대한 정보를 전달하기 위해 개념 간의 차이를 중심으로 대조한다.
- ② 제재의 특징을 드러내기 위해 제재가 가지는 효용적 측면을 부각한다.
- ③ 제재가 다양한 분야에서 활용되는 양상을 드러내기 위해 사례를 제시한다.
- ④ 제재에 대한 배경지식이 부족한 예상 독자의 이해를 돕기 위해 용어를 정의한다.
- ⑤ 제재와 관련한 정보를 효과적으로 전달하기 위해 예상 독자와 공유하고 있는 경험을 활용한다.

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 글쓰기에서 활용하지 않은 전략을 알아내는 문제이다.

● 정 원리로 정답 찾기 개념 간의 차이를 중심으로 대조한 내용은 없다.

● 오답 바꾸기 ② ‘게임화는 먼저 재미와 호기심을 느낄 수 있는 흥미로운 과제를 제공하여 이에 도전하게 만든다. 이후 과제에 참여한 사람들 간의 경쟁을 유도하거나, 목표를 달성하면 성취감과 같은 보상을 받을 수 있게 하여 참여자들이 과제에 몰입할 수 있도록 돕는다.’라는 구절로 보아 적절하다. ③ ‘달리기를 하면 달린 거리와 소모 칼로리 등에 따라 보상을 제공하는 과제를 통해 참여자의 건강 증진에 도움을 줄 수 있다. 또한 비행기를 탈 때마다 마일리지를 올려 주고, 누적된 마일리지에 따라 회원의 지위를 차등 부여하는 등 기업의 마케팅 전략으로 활용되기도 한다.’라는 구절로 보아 적절하다. ④ ‘게임화(gamification)란 게임적 사고나 게임 기법과 같은 요소를 다양한 분야에 접목시키는 것이다.’라는 구절로 보아 적절하다. ⑤ ‘얼마 전 한국사 수업 시간에 우리나라 지도를 배경으로 웃놀이 판을 만들어 모둠별 퀴즈 대결을 펼친 것도 게임화에 해당한다.’라는 구절로 보아 적절하다.

✓ 해답 ①

09 <보기>는 (나)의 ‘학생’이 ‘초고’를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?

| 보기 |

ㄱ. 신문 기사

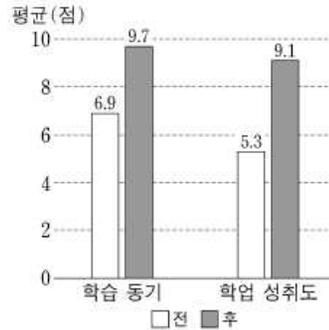
가상의 나무 심기가 실제 나무 심기로 이어지는 애플리케이션이 개발되었다. 이 애플리케이션은 사용자들이 가상의 나무를 심으며 얻는 성취감과 함께 환경 보호에 기여하고 있다는 보람을 느끼도록 설계되어, 가상의 나무 심기에 더욱 몰입하게 만든다는 평가를 받고 있다.

나. 전문가 인터뷰

“게임화된 과제에서는 참여자가 무언가를 하거나 선택할 때마다 그에 대한 피드백이 즉시 제공됩니다. 이때 피드백의 한 유형인 보상 또한 신속하게 주어집니다. 참여자는 성취감과 같은 보상을 바탕으로 과제에 더 집중하게 됩니다.”

다. 연구 자료

○○초등학교 5학년을 대상으로, 사회 수업에 게임화를 적용한 학급과 적용하지 않은 학급으로 나누어 수업 전후의 변화를 측정하였다. 게임화를 적용한 학급은 적용하지 않은 학급과 달리, 도표와 같이 통계적으로 의미 있는 변화를 보였다.



- ① ㄱ을 활용하여, 게임화가 다양한 분야에 적용되고 있다는 (나)의 내용에 게임화가 환경 분야에서도 활용된다는 점을 추가한다.
- ② ㄴ을 활용하여, 게임화의 특징을 다루고 있는 (나)의 내용에 참여자에게 피드백이 빠르게 제공된다는 점을 추가한다.
- ③ ㄷ을 활용하여, 게임화를 학습 상황에 적용한 (나)의 내용에 게임화가 학습 참여자의 학업 성취도를 높이는 데 효과적일 수 있다는 점을 제시한다.
- ④ ㄱ과 ㄴ을 활용하여, 게임화가 보상을 통해 참여자들의 몰입도를 높인다는 (나)의 내용을 뒷받침하는 근거로 추가한다.
- ⑤ ㄴ과 ㄷ을 활용하여, 게임화가 참여자의 호기심을 유발한다는 (나)의 내용에 학습 동기가 높을수록 과제 선택에 따른 성취감이 커진다는 점을 제시한다.

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● **짱 원리로 정답 찾기** ㄱ의 의미 요소는 가상의 나무 심기 즉 게임화가 실제 나무 심기 즉 환경 보호로 이어진다는 것, 성취감을 얻을 수 있다는 것, 몰입하게 만든다는 것 등이다. ㄴ의 의미 요소는 피드백이 즉시 이루어진다는 점, 참여자가 성취감과 같은 보상을 바탕으로 과제에 더 집중하게 된다는 점 등이다. ㄷ의 의미 요소는 학습 참여자 학습 동기와 학업 성취도를 높인다는 점이다. 이로 보아 ㄴ과 ㄷ의 자료에 학습 동기가 높을수록 과제 선택에 따른 성취감이 커진다는 의미 요소는 없다.

● **오답 비루기** ① 짱 원리로 정답 찾기에서 제시한 ㄱ의 의미 요소에 적절한 내용이다.
 ② 짱 원리로 정답 찾기에서 제시한 ㄴ의 의미 요소에 적절한 내용이다.
 ③ 짱 원리로 정답 찾기에서 제시한 ㄷ의 의미 요소에 적절한 내용이다.
 ④ 짱 원리로 정답 찾기에서 제시한 ㄱ의 의미 요소와 ㄴ의 의미 요소가 합쳐진 내용이어서 적절하다.

✓ **해답** ⑤

10 다음은 (나)의 '학생'이 '초고'를 고쳐 쓰는 과정에서 수행한 학습 활동이다. [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

학습 활동

○ 일상에 대한 성찰을 바탕으로, 자신이 쓴 글을 고쳐 써 보자.

(1) 자신이 쓴 글과 관련한 경험을 떠올려 보자.

지난 한국사 시간에 모둠별로 퀴즈 대결을 하는 과제에 참여했다. 다른 모둠을 꼭 이기고 싶다는 생각에 누구보다 열정적으로 과제에 임했다. 그러다 보니 나도 모르게 같은 모듬의 친구를 다그치며 싫은 소리를 해 버렸다. 집에 와서도 내내 마음이 편치 않아 다음 날 그 친구를 찾아가 미안하다는 말을 건넸다.

(2) (1)에서 작성한 내용을 바탕으로 고쳐 쓸 내용을 생각해 보자.

이번 일로 게임화에 대해 더 깊이 생각해 보게 되었다. 마지막 문단에서 [A] 내용을 제시하여 게임적 요소를 적절히 활용하는 지혜가 필요하다는 점을 강조해야겠다.

- ① 게임화를 통해 얻을 수 있는 물질적 보상에만 연연할 경우 주객이 전도될 수 있다는
- ② 게임화를 통해 단순히 흥미만 추구할 경우 상업적으로 변질되는 문제점이 발생할 수 있다는
- ③ 게임화된 과제에 도전하려는 의욕이 없는 경우 다른 참여자들의 과제 수행을 방해할 수 있다는
- ④ 게임화를 통해 달성하고자 하는 목적을 고려하지 않을 경우 과제에 대한 몰입이 저해될 수 있다는
- ⑤ 게임화의 경쟁적 속성이 지나치게 강조될 경우 참여자들 간의 관계에 부정적인 영향을 미칠 수 있다는

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 제시된 자료의 의미 요소를 활용하여 추가할 글의 내용으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.

● **짱 원리로 정답 찾기** 학습 활동 (1)의 의미 요소는 게임화의 몰입하여 경쟁하다가 참여자인 친구에게 잘못을 하여 사과하게 되었다는 점이다. 이런 의미는 게임화의 경쟁적 속성이 지나치게 강조될 경우 참여자들 간의 관계에 부정적인 영향을 미칠 수 있다는 것이다.

● **오답 바꾸기** ①, ②, ③, ④ 모두 짱 원리로 정답 찾기에서 제시한 학습 활동 (1)의 의미 요소와 무관하다.

✓ **해답** ⑤

New Theory & Thinking Method

제1부

화법 1. 교과서 배경지식



New Theory & Thinking Method

1. 화법의 개념과 성격, 요소, 기능

① 화법의 개념

화법이란 화자가 일정한 목적에 도달하기 위해 특정 상황에서 자신의 생각이나 느낌을 청자에게 음성 언어나 몸짓·표정 등을 활용해 표현하고 상대방의 이야기를 이해하는 기법이다.

② 화법의 성격

개념어·어휘·크리닉

*구두 언어의 특징 : 구조가 개방적임. 즉각적인 상호 작용이 가능함. 비언어적 의사소통의 비중이 큼. 정보의 양이 적고 정보의 내용이 구체적임.

*반언어적 표현 : 언어의 의미에 영향을 끼치는 말소리의 고저, 억양, 성량, 속도 등의 요소.

*비언어적 표현 : 언어의 의미에 영향을 끼치는 몸짓, 손짓, 표정, 시선, 자세, 의상 등의 요소.

화법의 성격	내용
구두 언어적	① 시공간적 상황을 공유한 화자와 청자가 음성 언어를 사용하여 행하는 의사소통 행위이다. ② 반언어적 표현이나 비언어적 표현도 중요한 구실을 한다. ③ 문자 언어에 비해 화자와 청자의 상호 작용이 활발하다.
상호 교섭적	의사소통 과정에서 화자와 청자가 협력을 통해 새로운 의미를 창조하는 행위이다.
대인 관계적	화자와 청자가 서로 교감하고 소통하면서 상대방을 이해하고 관계를 발전시켜 나가는 과정이다.
사회 문화적	언어 공동체의 의사소통 방식은 사회·문화적 맥락에 따라 이루어지는 것으로 언어 관습이나 규범을 지켜 의사소통을 하고 발전된 의사소통 문화를 이루어 나가야 한다.

② 화법의 요소

- (1) 화자와 청자 : 화법의 주체이다. 화자는 청자의 지식과 관심을 고려하여 말해야 하고 청자는 화자의 말을 경청하는 태도를 갖춰야 한다.
- (2) 전언[메시지] : 화자와 청자가 주고받는 말의 내용이다. 화자가 청자에게 전달하고자 하는 정보, 생각, 감정 등을 의미한다.
- (3) 상황 맥락 : 말하기와 듣기가 일어나는 시간적·공간적 배경이나 처지, 입장 등을 포함한다.
- (4) 사회문화적 맥락 : 화법에 영향을 미치는 사회·문화적 배경을 일컫는다. 성(性), 세대, 지역, 민족, 인종 등을 포함한다.

③ 화법의 기능

화법의 기능	내용
의사소통 행위	<ul style="list-style-type: none"> 의사소통 참여자들은 자신의 생각을 정리하여 서로 교환함.
창조적 사고 과정	<ul style="list-style-type: none"> 말하기를 하는 과정에서 화자는 다양한 사고 작용을 경험하게 됨. 의사소통 참여자들이 서로 협력하면서 의미를 창조함.
문제 해결 과정	<ul style="list-style-type: none"> 말하기 과정 자체가 목표 지향적임. 사회 관계 속에서 발생하는 문제를 해결함. 문제 상황을 인식하고 실제적인 문제를 해결해 나가는 방식을 취함.
사회·문화적 실천 행위	<ul style="list-style-type: none"> 공동체의 문화적 전통을 반영한 말하기를 통해 사회·문화를 발전시킴.

2. 화법의 유형

① 화법의 유형

(1) 공식성 여부에 따라

공식성 여부에 따라	공적 화법	공식적인 행사에서 목적성을 띤 식사 화법[송사(送辭), 기념사, 주례사, 조사(弔辭) 등]
	사적 화법	개인적인 화법

(2) 참여자의 수적 구성에 따라

수적 구성에 따라	대화 (일대일)	<ul style="list-style-type: none"> 상대방과 일대일로 마주 대하여 이야기하는 화법 일상 언어생활 중 가장 널리 활용되는 말하기 비공식적인 일상 대화와 공식적인 대화(방송 대담, 면담, 면접 등)
	대중 화법 (일대다)	<ul style="list-style-type: none"> 여러 사람 앞에서 혼자 이야기하는 화법 정보 전달 화법(설명, 강의), 설득 화법(설교), 오락적 화법, 공식적인 행사에서 목적성을 띤 식사(式辭) 화법.[송사(送辭), 기념사, 주례사, 축사, 조사(弔辭) 등]
	집단 화법 (다대다)	<p>다수의 사람들이 참여하는 화법</p> <ul style="list-style-type: none"> 토의 : 어떤 공통된 문제에 대한 최선의 해결안을 얻기 위해 여러 사람이 논의하는 말하기 토론 : 논제에 대해 찬성 측과 반대 측이 각각 논리적 근거를 바탕으로 자기 측 의견의 정당함과 상대 측 의견의 부당함을 주장하는 말하기



*식사(式辭) : 식장(式場)에서 주최자가 그 식에 대하여 인사로 말함. 또는 그 말.

*송사(送辭) : 떠나는 사람을 이별하여 보내면서 하는 인사말.

*조사(弔辭) : 죽은 사람을 슬퍼하여 조문(弔問)의 뜻을 표하는 글이나 말.

*축사(祝辭) : 축하의 뜻을 나타내는 글을 쓰거나 말을 함. 또는 그 글이나 말.

*교화(教化) : 가르치고 이끌어서 좋은 방향으로 나아가게 함.

(3) 의사소통 목적에 따라

관계 유지 및 친교적 화법	<ul style="list-style-type: none"> 타인과 상호 작용하여 친밀한 관계를 맺고, 그 관계를 유지·발전시키기 위한 말하기 칭찬, 질책, 부탁, 거절, 격려, 축하, 충고, 위로, 설득 등
정보 전달적 화법	<ul style="list-style-type: none"> 정보, 지식, 기술, 경험, 문화 등을 청자에게 알려 주기 위한 말하기
설득적 화법	<ul style="list-style-type: none"> 화자가 청자의 태도 변화를 유발하기 위한 말하기
오락적 화법	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활에서 오는 정신적 피로감이나 심심함 등의 전환을 목적으로 하는 말하기

(4) 의사소통 상황에 따라

- ① 화자가 특정 시점이나 상황에서 어떤 내용의 말을 하는가를 기준으로 나누는 방식이다.
- ② 길 묻기, 설문 조사, 시청자 의견 조사, 퀴즈, 이야기 들려주기, 교화(教化), 수업, 판매, 전화 화법 등 상황에 따른 화법 유형은 다양하다. 이러한 상황별 유형에서는 구체적인 현장성이 중요한 의미를 형성시킨다.



1. 생산

① 말하기 과정

(1) 화제 선정

자신의 관심사나 사회적 관심 분야, 청자의 정황 등을 고려하여 화제를 선정한다.

(2) 내용 생성

정보 전달, 설득, 문제 해결, 의사 결정, 사회적 상호 작용, 정서 표현 등 의사소통의 목적에 맞춰 내용을 생성하되 화자의 입장, 여건, 청자의 형편과 처지 등을 고려해야 한다.

(3) 내용 조직

말하는 대상, 개념, 사건, 과정 등 화제의 특성과 대화, 면접, 토의, 토론 등 말하기 유형을 고려하여 내용을 조직한다.

(4) 목적, 대상, 상황에 맞춰 말하기

내용과 상황에 어울리는 어휘를 선택하여 표준어 및 표준 발음 등 언어 규범을 지켜 말하고 적절한 반언어적 표현과 비언어적 표현을 활용한다.

② 말하기 전략

(1) 의사소통 규칙을 준수하기

의사소통의 보편적 원리 즉 시간 제약, 발언권 획득 후 말하기, 사회문화적 관습, 의사소통 참여자들이 합의하여 만든 규칙 등을 지킨다.

(2) 공감 이끌어 내기

화자는 청자의 정서, 욕구, 가치 등을 고려하여 청자가 공감할 수 있는 내용을 말하여 자신의 주장이나 견해에 동조하게 만들어야 한다.

(3) 의사소통 장애 요인에 대해 효과적으로 대처하기

화자는 담화가 이루어지는 시공간적 상황이나 사회적·문화적 관습 등의 맥락을 고려해야 하며 열린 마음과 배려하는 마음, 공동체 의식 등을 지녀야 한다.

(4) 의미 전달의 효과와 상황을 고려하여 적절한 매체를 활용하기

말할 내용이나 의사소통의 상황을 고려하여 적절한 시청각 보조 자료나 카메라, 마이크 등 영상음향 기기를 효과적으로 활용한다.

(5) 우리말의 문화적 전통을 이해하고 적절하게 활용하기

우리말의 문화적 전통을 이해하여 신중하게 말하고, 상황을 가려 말하며, 다른 사람의 말을 경청해야 하며 상대와의 협력과 상생을 중시하면서 의사소통 공동체를 만들기 위해 노력해야 한다.

2. 수용

① 공감적 듣기

① 상대방의 생각이나 감정을 깊이 있게 이해하며 듣는다.

공감적 듣기 방식	언어적 표현	<ul style="list-style-type: none"> • 상대방의 말에 관심을 표현하기 예 그래서, 그런 데, 그리고 등 • 상대방의 말에 공감하는 표현하기 예 정말 그래, 저런 저걸 어째 등 • 상대의 말에 함께 기뻐하는 표현하기 예 정말 잘 됐네, 멋지다, 신난다 등 • 자신의 감정을 상대의 감정에 이입하기 예 내가 너라도 그러겠네, 나라도 그렇게 말했을 거야 등 • 상대의 말을 다시 말하여 주의 깊게 듣고 있음을 보여 주기 예 그러니까 네 말은 ~란 말이지?, 그러니까 네가 하고 싶은 말은 ~인 것이지? 등
	비언어적 표현	<ul style="list-style-type: none"> • 대화 도중에 상대를 바라보며 미소 짓기 • 다정한 시선으로 눈을 맞추며 듣기 • 상대의 감정에 맞춰 분노하거나 슬픈 표정 짓기 • 상대의 말에 고개나 손을 끄덕이기

② 의사소통의 목적, 상대의 처지 등을 고려하여 ‘소극적인 들어 주기’와 ‘적극적인 들어 주기’의 방법을 적절히 사용한다.

소극적인 들어 주기	상대에게 관심을 표명하면서 화자가 계속 이야기를 이어갈 수 있도록 맥락을 조절해 주는 격려하기 기술
적극적인 들어 주기	화자가 객관적인 관점에서 문제를 스스로 해결할 수 있도록 청자가 말을 요약하고 정리하며 반영하는 기술

② 추론적 듣기

① 언어적·비언어적·비언어적 표현에 함축된 의미나 화자의 의도, 생략된 내용을 예측하거나 추리하며 듣는다.

② 의사소통 참여자의 소통 방식과 발화의 의도, 상황 맥락 등을 생각해 가며 듣는다.

③ 비판적 듣기

① 들은 정보를 단순히 이해하고 수용하는 데 그치지 말고 상대방의 입장이거나 견해를 평가하고 판단하면서 듣는다.

② 화자가 말하는 내용의 신뢰성, 타당성, 공정성을 평가하면서 듣는다.

3. 사회적 상호 작용

① 참여자의 인식

(1) 화자로서의 인식

- ① 말하는 주체로서 ‘나’를 자각하고 의사소통 목적을 달성하기 위해 요구되는 역할을 파악해야 한다.
- ② 의사소통 상황에 따른 자신의 역할을 파악하고 말하기 준비를 하여 대화의 목적을 성취하는 데 기여해야 한다.

(2) 청자에 대한 인식

- ① 청자의 나이, 세대, 성별, 지역, 인종이나 민족, 배경지식, 지적 수준 등을 고려해야 한다.
- ② 청자의 요구 즉 관심 분야, 듣고자 하는 내용, 의미 있게 생각하는 내용 등이 무엇인지 분석한다.
- ③ 화자에 대한 청자의 태도가 우호적인지, 비우호적인지, 중립적인지 또는 경쟁적인지, 협동적인지를 분석한다.

(3) 화자와 청자의 관계에 대한 인식

- ① 가족이나 친구 등 친밀한 관계에서 : 서로에 대한 신뢰가 중요하다.
- ② 주변 사람들과의 관계에서 : 상대방의 사회 계층이나 연령, 성별, 출생 지역 등을 고려하는 것이 중요하다.

② 대인 관계의 형성과 발전

(1) 자아 개념과 대인 관계

자아 개념이란 다른 사람이 자신을 어떻게 생각하는가에 대한 자신의 생각이다. 자아 개념은 대인 관계를 통해 이루어지며 다른 사람과 의사소통하는 방식에 영향을 미친다. 긍정적 자아 개념을 가지고 있으면 의사소통에 적극적이지만, 부정적 자아 개념을 가지고 있을 때에는 소극적이게 된다.

(2) 대인 관계 형성을 위한 의사소통

대인 관계 형성을 위해서 의사소통 참여자는 적정 수준에서 상대방에게 자아를 드러내는 것이 필요하다. 대인 관계의 형성 초기에는 주로 사회적 자아를 드러내고, 관계가 발전할수록 점차 개인적 자아를 드러내는 경향이 강하다.

(3) 대인 관계 발전을 위한 의사소통

대인 관계의 발전을 위해서는 존중과 신뢰를 바탕으로 하여 의사소통이 이루어져야 한다. 따라서 적정 수준으로 자아를 드러내고 공손성의 원리를 바탕으로 하여 상대에 대한 예의를 지키면서 의사소통하는 것이 좋다.

③ 주도와 협력

구분	주도자와 협력자가 고정된 경우	주도자와 협력자가 고정되지 않은 경우
말하기 유형	토의와 토론, 발표와 연설 등	대화와 협상 등
역할	주도자 : 담화의 흐름을 이끌면서 협력자를 수용 협력자 : 주도자가 주도하는 담화의 흐름을 이해하면서 적극적으로 의견을 밝힘	주도자가 된 경우 : 적극적으로 의견을 밝히되 협력자의 견해를 적절히 수용함 협력자가 된 경우 : 주도자의 의견을 잘 듣고 담화의 흐름을 도우면서 언제 주도적 위치에 서야 되는가를 살핌

④ 말하기 불안의 해소

(1) 말하기 불안의 원인과 대처 방법

말하기 불안의 원인	대처 방법
<ul style="list-style-type: none"> • 청중의 평가와 반응에 대해 염려될 때 • 말할 내용에 대한 확신이 적거나 준비 정도가 불충분할 때 • 대중적으로 말하기의 경험이 적거나 말하기의 환경에 익숙하지 않을 때 • 부정적 자아 개념을 가지고 있거나 성격이 소극적이며 부끄러움을 잘 탈 때 	<ul style="list-style-type: none"> • 불안감을 자연스러운 것으로 인식하기 • 반복적이고 철저한 준비와 연습을 통해 자신감을 높이기 • 심호흡 등으로 몸의 긴장을 이완시키거나 긍정적인 자기 암시를 이용 • 발표를 자신을 알릴 좋은 기회로 생각함

(2) 상대의 말하기 불안 극복을 돕는 방법

- ① 말하는 담화의 내용을 경청한다.
- ② ‘소극적인 들어 주기’와 ‘적극적인 들어 주기’의 방법을 적절히 사용한다.

4. 의사소통의 점검과 조정

① 생산과 수용의 점검과 조정

효과적인 의사소통을 위해서는 자신이 말하고 듣는 행위를 점검하고 조정해야 한다.

(1) 생산의 점검과 조정

말하기를 할 때에는 화제, 청자의 기대와 요구, 청자의 반응 등 의사소통의 요소를 각 단계에 따라 점검하고 조정해야 한다.

단계	점검 항목
내용 생성 단계	<ul style="list-style-type: none">• 의사소통의 목적에 맞는 내용 생성 여부• 말하기 상황에 맞는 화제 탐구와 수집 여부• 의사소통 참여자의 특성에 맞는 내용 생성 여부
내용 조직 단계	<ul style="list-style-type: none">• 담화의 유형과 목적에 맞는 내용 조직 여부• 화제의 특성과 성격에 맞는 내용 조직 여부• 의사소통의 상황에 맞는 내용 조직 여부
표현과 전달 단계	<ul style="list-style-type: none">• 내용과 상황에 어울리는 어휘 선택 여부• 표준 발음, 정확한 어법 사용 여부• 반언어적·비언어적 표현 사용의 적절성• 시청각 보조 자료나 카메라, 마이크 등 영상·음향 기기의 효과적인 활용 여부

(2) 수용의 점검과 조정

효과적인 듣기를 위해서는 화제, 시공간적 배경, 화자, 화법의 유형 등을 듣기 단계에 따라 점검하고 조정해야 한다.

단계	점검 항목
내용 확인 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 중요한 내용의 정확한 파악 여부 • 들은 내용에 대한 사실과 견해 구분 여부 • 발화 의도의 핵심 파악 여부 • 담화의 전개 방식과 구조 파악 여부
추론 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 화자의 처지와 소통방식, 의도 등의 추리 여부 • 언어적·반언어적·비언어적 표현의 의미의 파악 여부 • 배경지식, 경험, 추론을 바탕으로 한 담화 내용 재구성 여부
비판 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 내용의 신뢰성, 타당성, 공정성 등의 평가 여부 • 매체 활용의 적절성에 대한 평가 여부 • 언어적·반언어적·비언어적 표현의 적절성의 평가 여부
평가 및 감상 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 의사소통의 목적, 상대의 처지 등에 대한 공감 여부 • 공감·감동할 수 있는 내용의 인식 여부 • 추론, 비판 등의 적절성

② 사회적 상호 작용의 점검과 조정

의사소통 참여자의 역할은 담화 유형, 담화의 목적, 상황의 공식성 정도, 담화 참여자의 구성과 청중에 따라 달라지므로 자신의 역할을 충실하게 수행하여 의사소통의 목적을 달성하기 위해 노력해야 하며 자신의 역할을 지속적으로 점검하고 조정해야 한다.



1. 대화

① 대화의 개념

대화란 두 사람 이상이 모여 음성 언어로 서로의 생각과 느낌을 표현하고 이해하는 화법이다.

② 대화의 목적

정보 전달, 설득, 사회적 상호 작용, 정서 표현 등을 목적으로 한다.

③ 대화의 원리

(1) **협력의 원리** : 대화 참여자가 대화의 목적에 성공적으로 도달하기 위해 서로 지켜야 하는 원칙

협력의 원리	내용
양의 격률	대화의 목적에 필요한 만큼의 정보를 제공하라.
질의 격률	타당한 근거를 들어 진실을 말하라.
관련성의 격률	대화의 목적이나 주제와 관련된 것을 말하라.
태도의 격률	모호하거나 중의적인 표현을 피하고 간결하고 조리 있게 말하되 언어 예절에 맞게 말하라.

(2) **공손성의 원리** : 상대방에게 공손하지 않은 표현은 최소화하고 공손한 표현은 최대화하여 말하는 원칙

공손성의 원리	내용
요령의 격률	상대방에게 부담이 되는 표현은 최소화하고 상대방의 이익을 극대화하라.
관용의 격률	화자 자신에게 혜택을 주는 표현은 최소화하고 자신에게 부담이 되는 표현을 최대화하라.
찬동의 격률	다른 사람에 대한 비방을 최소화하고 칭찬을 극대화하라.
겸양의 격률	자신에 대한 칭찬은 최소화하고 자신에 대한 비방은 극대화하라.
동의를 격률	다른 사람과의 의견 차이를 최소화하고 일치점을 극대화하라.

④ 대화의 전략

공감적 듣기	청자는 자신의 견해를 개입시키지 말고 화자의 관점에서 화자의 말을 들어 줌으로써 화자가 청자에게 믿음과 친밀감을 갖게 해야 한다.
다양한 소통 맥락 고려하기	여러 가지 상황 맥락과 사회·문화적인 상황을 고려해야 한다.
유머와 재담, 질의 응답 등을 활용하기	개인적 대화나 공적 말하기에서 유머, 재담, 질의 응답 등을 활용해 웃음과 흥미를 유발함으로써 긴장감을 해소시키고 의사소통에 활력을 넣을 수 있다.

2. 협상

① 협상의 개념

협상이란 이익과 관련하여 갈등하는 둘 이상의 주체들이 모여 이를 해결하기 위해 대안을 조정하고 합의하는 공동의 의사 결정을 일컫는다.

② 협상의 목적

협상은 양보와 설득을 통해 실현 가능한 타협안을 찾는 데 목적이 있다.

③ 협상의 절차

협상의 단계	내용
시작 단계	참여자들이 문제에 대한 기본 입장을 확인하고 협상의 목표를 설정하는 단계
조정 단계	참여자들이 문제에 대한 입장을 밝히고 이에 대한 구체적인 제안이나 대안을 제시한 다음 상호 검토하고 양보하여 서로의 입장 차이를 좁히는 단계
해결 단계	제시된 대안들을 재구성해 합의에 이르는 단계

④ 협상 전략

(1) 목표 설정과 타협안 마련

협상을 시작하기 전에 어느 정도 타협 가능한 협상 목표를 설정하고 여러 가지의 대안을 마련해야 한다. 이때 갈등이 야기되는 문제 상황과 상대방의 궁극적인 목표를 파악해야 한다. 또한 자신의 양보 사항에 대한 상대방의 수용 태도와 여부, 서로가 얻을 수 있는 이익 등에 대해 미리 생각해 본다.

(2) 쟁점 분석과 문제 해결 과정

효율적인 협상 진행을 위해서는 구체적인 갈등 상황을 정확히 파악하고 협상 참여자들이 논의해야 할 쟁점과 우선 논의 사항을 판단해야 한다.

(3) 결론 도출을 위한 협력

협상을 할 때에는 상대방이 제시한 대안을 구체적 근거와 함께 평가하고 비판하되, 상대방의 입장을 이해하고 존중하는 태도를 가져야 하며 협상 결과를 받아들이고 책임지는 태도를 지녀야 한다.

3. 토의

① 토의의 개념

토의란 여러 사람이 공동의 문제를 해결하기 위하여 협의하는 화법이다.

② 토의의 목적

토의는 공동의 문제에 대한 다양한 의견을 자유롭게 교환하여 문제에 대해 다각도로 접근하여 최선의 해결 방안을 찾아내는 것을 목적으로 한다.

③ 토의 참여자의 역할과 태도

	사회자	토의자
역할	① 토의 문제를 제시, 그 개념과 범위 확정 ② 토의자들에게 공정한 발언 기회 제공 ③ 토의자들 사이의 갈등과 의견 충돌의 조정 및 해결 ④ 문제 해결을 위한 방안의 탐색과 도출 유도	① 토의 문제에 대한 사전 지식, 해결 방안 탐색 ② 토의 절차, 질서 준수 ③ 토의 내용 경청, 예의 바른 태도 유지, 소수 의견 존중 ④ 정확하고 간결한 주장 제시 ⑤ 합의된 결정의 수용과 준수

④ 토의의 종류

- (1) **심포지엄(symposium)** : 특정 논제를 몇 가지 분야로 나눠 각 분야의 전문가가 연구한 견해를 발표하고 청중과 질의·응답을 하는 토의
- (2) **패널 토의(panel discussion)** : 3~6명의 전문가가 청중 앞에서 토의 문제에 대하여 서로 의견을 주고받는 토의
- (3) **포럼(forum)** : 전문가가 어떤 문제에 대한 해결 방안을 발표한 후, 청중과 질의·응답하는 토의
- (4) **회의(conference)** : 학교나 조직, 공동체의 문제를 해결하고 의사 결정을 하기 위한 토의
- (5) **원탁 토의(round-table discussion)** : 10명 내외의 사람들이 원탁에 둘러 앉아 상하의 구별 없이 자유롭게 의견을 나누는 토의
- (6) **세미나(seminar)** : 연구자가 학술 논문을 발표한 뒤 참석자와 질의·응답 방식으로 자유롭게 의견을 나누는 토의
- (7) **브레인스토밍(brainstorming)** : 참석자들이 창의적인 의견을 자유롭게 제시한 뒤 그것들 중에서 해결책을 선택하는 토의

4. 토론

① 토론의 개념

토론이란 어떤 논제에 대하여 찬성 측과 반대 측으로 나뉘 각각 논거를 들어 자기 측의 주장이 옳음을 내세우고, 상대 측의 주장이나 논거가 부당하다는 것을 밝히는 화법이다.

② 토론의 목적

참여자 간의 치열한 논박을 통해 자기 측 주장의 타당성을 입증하는 데 목적이 있다.

③ 토론 참여자의 역할과 태도

(1) 사회자와 토론자의 역할

	사회자	토의자
역할	① 토론의 배경과 논제 소개 ② 참여자 발언의 논제 이탈 방지 ③ 질문과 토론자 발언의 요약, 논점 정리를 통해 토론을 진행 ④ 토론 규칙과 질서 준수 유도	① 토론의 쟁점 파악 ② 주장의 논리적 발표 ③ 토론 규칙과 질서, 예절 준수 ④ 자신의 발언에 대한 책임감 ⑤ 상대방의 주장에 대한 경청 및 논리적인 오류나 잘못된 논거에 대한 논박

(2) 청중의 역할

- ① 논거의 정확성, 타당성, 신뢰성 등을 평가한다.
- ② 객관적인 입장에서 찬성자와 반대자의 발언 내용을 평가한다.

④ 토론의 종류

- (1) 고전적 토론(전통적 토론) : 논제에 대해 찬성 측 두 명, 반대 측 두 명이 한 조를 구성해 교대로 입론과 반론을 하며, 이들의 발언이 끝나면 배심원이나 청중이 표결하는 토론
- (2) 직파식 토론 : 논제에 대하여 찬성 측과 반대 측이 상대 측의 주장이 잘못되었음을 입증하는 방식으로 이루어지는 토론
- (3) 반대 신문식 토론(교차 심문 토론) : 논제에 대해 찬성 측과 반대 측이 상대 측에게 질문을 통해 상대 측의 논지를 반박함으로써 승부를 가리는 토론

5. 발표

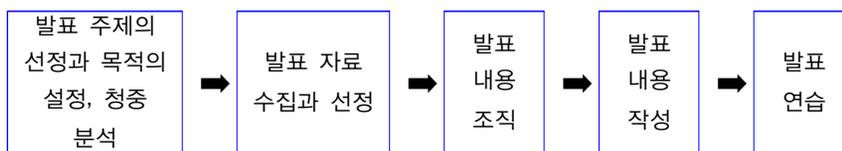
① 발표의 개념

발표란 여러 사람 앞에서 자신의 생각이나 의견 또는 어떤 사실에 대해서 진술하는 화법이다.

② 발표의 목적

발표는 사실적인 정보를 청중에게 전달하거나, 어떤 사안에 대해 자신의 생각이나 의견을 논리적으로 제시하여 청중을 이해시키거나 설득하는 데 목적이 있다.

③ 발표의 준비 절차



④ 발표 내용의 조직 방법

- (1) 도입 : 발표 내용의 화제나 주제, 목적, 배경 등을 간략히 설명한다.
- (2) 전개 : 조사한 내용을 구체적인 예를 들어 가며 조리 있게 발표한다. 이때 시청각 자료를 비롯한 다양한 매체를 활용하면 더욱 좋다.
- (3) 정리 : 핵심적인 내용, 당부하고 싶은 내용 등을 다시 한 번 강조하면서 마무리한다.

⑤ 발표의 전략과 청중의 수용

- (1) 발표자는 발표할 분량을 시간에 맞게 조절하고 구조화한다.
- (2) 발표자는 청중의 이해 여부를 파악하면서 발표 내용, 방법, 순서 등을 조절하고, 반언어적 표현·비언어적 표현 등을 적절히 활용하여 청중의 관심을 이끌어 나간다.
- (3) 발표자는 청중의 관심을 끌 수 있는 다양한 자료와 매체를 활용해 발표한다.
- (4) 청중은 발표의 목적이거나 의도, 흐름 등을 파악하며 듣고 발표 내용의 정확성, 신뢰성, 타당성 등을 확인해야 한다. 또한 발표를 들으면서 핵심 내용이나 문제점, 이해하지 못한 사항 등을 확인하고 발표가 끝나면 질문을 통해 이를 해결한다.

개념어·어휘·크리닉

*환담 연설 : 서로 정이나 즐거움을 나누는 연설

6. 연설

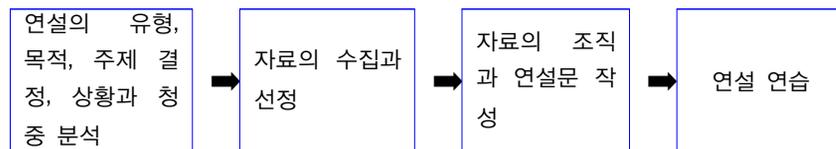
① 연설의 개념

한 사람의 연사가 다수의 청중을 대상으로 정보 전달이나 설득을 위하여 말하는 공식적인 말하기이다.

② 연설의 유형

연설은 그 목적에 따라 정보 전달 연설, 설득 연설, 환담 연설 등으로 구분할 수 있다.

③ 연설의 준비 절차



④ 연설의 표현

(1) 언어적·반언어적·비언어적 표현의 조절

연사는 연설의 목적, 내용, 청중, 상황을 분석하여 언어적·반언어적·비언어적 표현을 적절하게 사용해야 한다.

(2) 질문과 확인을 통한 상호 작용

연사는 청중의 호응과 반응을 이끌어 내기 위해 질문과 확인, 유머, 재담 등을 적절히 구사하는 것이 좋다.

⑤ 연설 내용의 비판적 듣기

(1) 신뢰성의 판단 기준

연사가 인용한 자료의 출처가 정확하고 믿을 만한지 판단해야 하며 연사의 인격, 직업, 전문성 등을 따져 보아야 한다.

(2) 타당성의 판단 기준

연사의 주장에 대한 근거가 적절한지 따져 보아야 한다.

(3) 공정성의 판단 기준

연사가 다른 관점이나 대상에 대해 공정성을 유지하고 있는지 따져 보아야 한다.

7. 면접

① 면접의 개념

면접이란 특정한 목적을 위해 질문과 응답을 통해 피면접자의 정보를 수집하거나 평가하기 위한 공적인 말하기이다.

② 면접의 목적

면접은 기업이나 학교에서 필요한 인재를 채용하거나 선발하기 위해 개인을 평가하는 것을 목적으로 한다.

③ 면접의 유형

면접은 참여자의 수나 공개 여부에 따라 유형을 나눌 수 있다.

- (1) 참여자 수에 따라 : 단독 면접과 집단 면접
- (2) 공개 여부에 따라 : 공개 면접과 비공개 면접

④ 면접의 전략

- (1) 질문 내용을 주의 깊게 듣고 면접자의 의도를 파악하여 질문과 관련된 답변만 하도록 한다.
- (2) 질문의 요구가 사실에 관한 것인지, 의견에 관한 것인지를 분명하게 구분하여 답변한다.
- (3) 제한된 시간 내에 명료하게 답변하고 군더더기 진술을 덧붙이지 말며 자신감 있는 태도를 취한다.

8. 자기소개

① 자기소개 개념

자기소개는 다른 사람에게 자신을 알리기 위하여 하는 말하기 방식이다.

② 자기소개의 종류

자기소개는 사적인 자기소개와, 공적 자기소개가 있다.

③ 자기소개에 포함되는 내용

자기소개의 말하기에서는 자신의 성장 과정, 가정환경, 성격 및 가치관, 학교 생활 및 경력 사항, 지원 동기 및 포부, 자신의 특기나 장점, 자신의 정체성을 형성하는 데 영향을 준 인물이나 책 그리고 어려움을 극복해 온 과정 등의 내용을 포함하여 말할 수 있다.

- (1) 성장 과정 : 자신이 성장해 온 과정이나 가정환경 등을 말한다.
- (2) 성격 및 가치관 : 자기소개의 목적과 관련된 내용을 자신의 장점과 단점으로 나눠 말한다. 장점은 주로 사실 입증이 가능한 내용을 말하고 단점은 솔직하게 표현하되 이를 극복하기 위한 구체적 노력을 덧붙여 미래 지향적이고 발전적인 태도를 표현한다.
- (3) 학교생활 및 경력 사항 : 지원하는 분야의 특성과 직·간접적으로 관련된 자신의 전공이나 활동 경력을 구체적으로 말한다.
- (4) 지원 동기 및 포부 : 학교나 회사의 면접 상황에서는 자신이 지원하게 된 이유와 계기 등을 명확히 말하고, 자신의 특기와 적성, 소질이 지원 분야에 얼마나 쓸모가 있는지를 표현한다.

④ 자기소개를 할 때의 유의점

- (1) 자기소개를 할 때에는 발화 목적과 상황에 알맞은 말하기 형식을 설정하고, 자신의 이야기에 흥미를 가질 수 있도록 내용을 구성한다.
- (2) 자기소개를 할 때에는 상대방이 자신에게 집중할 수 있도록 반언어적 표현·비언어적 표현 등을 적절하게 활용한다.
- (3) 자기소개를 할 때에는 듣는 사람을 고려하여 정중한 표현을 사용하고, 은어, 속어, 유행어 등을 사용하지 않는다.

New Theory & Thinking Method

제1부

화법 2. 유형별 원리와 사고방법



New Theory & Thinking Method

수능국어

황

출제 경향



말한 내용과 일치 여부, 말하기 사전 계획과 실제의 차이 등을 묻는 문제가 출제된다.

수능국어

황

원리



(1) 정보를 사실적으로 파악하기

- ① 초보적인 방법으로 제시된 정보를 있는 그대로 제시하는 경우가 있다.
- ② 제시된 정보를 변형하여 제시하는 방법으로는 다음과 같은 경우가 있다.

➡ 모순 관계: 외연이 상반되고, 중간에 다른 외연의 개입이 없는 개념 간의 관계

- ㉠ 모순 관계에 있는 정보를 부정하여 변형하는 경우는 반드시 참이 된다.

예문보기

나는 돈이 있다. ➡ 나는 돈이 없지 않다.

➡ '있다'를 '없지 않다'라는 부정문으로 표현하였는데, 이는 모순 관계를 부정문으로 표현한 것이므로 일치하는 정보이다.

- ㉡ 반대 관계에 있는 정보를 부정하여 변형하는 경우는 반드시 거짓이 된다.

➡ 반대 관계: 외연이 상반되나, 중간에 다른 외연(보통)의 개입이 가능한 개념 간의 관계

예문보기

•영호는 좋은 사람이다. ➡ 영호는 나쁜 사람이 아니다.

➡ '좋은 사람이다'를 '나쁜 사람이 아니다'라는 부정문으로 표현하고 있는데, 이는 반대 관계에 있는 진술을 부정문으로 표현한 것이어서 일치하는 정보라 단정할 수 없으므로 거짓이다. 왜냐하면 좋은 사람이 아니라 중간형인 보통 사람인 경우도 있을 수 있기 때문이다.

•20세기의 대가들 중에는 간단명료하고 아름다운 작품을 보여 준 ㉠작가가 결코 적지 않으며, 대중을 즐겁게 해주는 작품의 제작을 피한 작가가 ㉡반드시 없었던 것도 아니다.

➡ ㉠을 근거로 '20세기의 대가들 중에는 간단명료하고 아름다운 작품을 보여 준 작가가 많다.'라는 진술을 만들면 거짓이 되고 ㉡를 근거로 '대중을 즐겁게 해주는 작품의 제작을 피한 작가도 있었다.'란 진술을 만들면 참이 된다.

- ㉢ 이행적 관계를 활용하여 변형한 경우는 참이 될 수도 거짓이 될 수도 있다.

➡ 이행적 관계: 'A → B, B → C'만 제시되었을 때 A → C가 성립되는 관계

예문보기

• 소설에 있어서 요약은 서술보다 행동의 표현에 있어서 빠르고, 서술은 장면보다 빠르다. → 소설에 있어서 요약은 장면보다 속도가 빠르다. (참)

➡ 이행적 관계가 성립하므로 참이다.

• 인쇄술 이전의 정보 전달 방식은 필사이며 그 이전은 기억술이다. → 인쇄술 이전의 정보 전달 방식에는 기억술도 있다. (참)

• 옥희는 계연의 어머니이고 계연은 소영의 어머니이다. → 옥희는 소영의 어머니이다. (거짓)

➡ 이행적 관계가 성립하지 아니하므로 거짓이다.

㉔ 대칭적 관계를 활용하여 변형한 경우는 참이 될 수도 거짓이 될 수도 있다.

➡ 대칭적 관계 : 'A → B'만 제시되었을 때 'B → A'가 성립되는 관계

예문보기

• 현철이와 해진이는 결혼했다. → 해진이와 현철이는 결혼했다.

➡ 대칭적 관계가 성립되므로 일치하는 정보이다.

• 현철이는 해진이를 사랑한다. → 해진이는 현철이를 사랑한다.

➡ 대칭적 관계가 성립되지 않으므로 일치하는 정보라 단정할 수 없다.

㉕ 지시어를 지시 내용으로 바꿔 표현하는 경우는 문맥으로 지시 내용을 확인한다.

예문보기

문학은 체험의 표현일 뿐만 아니라 전달이다. 전달을 예상하지 않는 표현은 있을 수 없다. 작가가 목전의 독자를 단념하고 원고를 사장하는 경우가 있다 할지라도, 그것은 소위 후세의 지기(知己) 속에서 좀 더 완전한 전달 예상자를 구한다는 것을 의미할 뿐이다. 전달은 인간들의 공통한 기반에서만 성립한다. 표현이 사회의 공유물인 언어를 매체로 삼는다는 사실만으로도 그것은 충분히 설명될 것이다. ㉔체험 자체가 또 그러하다. 뒤에서 설명하는 바처럼 체험은 환경과 유기체의 상호 작용으로써 이루어지는 생명 과정이다. 철학은 그것을 객관과 주관으로써 설명한다. 객관적인 환경은 인류에 공통한 것이다. ㉕그러한 공통적인 요소들은 보편성으로서 나타난다.

➡ 주제는 '문학은 전달을 전제로 한다.'이다.

㉔ → 체험은 인간들의 공통한 기반에서만 성립한다. (참)

➡ ㉔에서 '그러하다'는 '인간들의 공통한 기반에서만 성립한다.'라는 내용을 지시하므로 위와 같이 바꿔 쓰면 참이 된다.

㉕ → 전달을 예상하지 않은 표현이 없다는 점은 보편성으로서 나타난다. (거짓)

➡ ㉕에서 '그러한 공통적인 요소들은 '문학이 언어를 매체로 하는 점, '전달은 인간 공통의 기반에서 성립하는 점, '체험은 누구에게나 공통된 생명 과정이라는 점 등의 내용을 지시하므로 위와 같이 바꿔 쓰면 거짓이 된다.

수능국어

황

사고 방법



※ 사실적 파악을 알아내는 방법

1. 지문과 답지의 내용을 하나하나 비교·대조하여 본다.
2. 이행적(移行的) 관계를 비교·대조하여 본다.
3. 대응 관계를 비교·대조해 본다.
4. 지문과 답지가 부정문과 긍정문으로 대립되었을 때, 모순 관계에 있는 것을 부정문으로 표현하면, 지문과 답지의 정보는 같은 의미가 된다. 그러나 반대 관계에 있는 것을 부정문으로 표현하면 같은 의미라 단정할 수 없다.
5. 대칭적 관계가 성립될 수도 있고 성립되지 않을 수도 있으므로 이를 확인한다.
6. 구체적·특수 진술을 일반적·추상적 진술로 바꿔 본다.
7. 일반적·추상적 진술의 구체적 예나 특수 진술을 생각해 본다.
8. 동의어나 유의어로 바꿔 표현해 본다.
9. 지시어를 지시 내용으로 바꿔 본다.



※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

사회자 : 이번 시간에는 ‘인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다.’라는 논제로 토론을 진행하겠습니다. 찬성 측이 먼저 입론해 주신 후 반대 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1 : 저희는 인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다고 생각합니다. 인공 지능을 활용한 면접은 인터넷에 접속하여 인공 지능과 문답하는 방식으로 진행됩니다. 지원자는 시간과 공간에 구애받지 않고 면접에 참여할 수 있는 편리성이 있어 면접 기회가 확대됩니다. 또한 회사는 면접에 소요되는 인력을 줄여, 비용 절감 측면에서 경제성이 큼니다. 실제로 인공 지능을 면접에 활용한 ○○회사는 전년 대비 2억 원 정도의 비용을 절감했습니다. 그리고 기존 방식의 면접에서는 면접관의 주관에 개입될 가능성이 큰 데 반해, 인공 지능을 활용한 면접에서는 빅데이터를 바탕으로 한 일관된 평가 기준을 적용할 수 있습니다. 이러한 평가의 객관성 때문에 많은 회사들이 인공 지능 면접을 도입하는 추세입니다.

반대 2 : 기존 면접에서는 면접관의 주관에 개입될 여지가 있다고 하셨는데요, 회사의 특수성을 고려해 적합한 인재를 선발하려면 오히려 해당 분야의 경험이 축적된 면접관의 생각이나 견해가 면접 상황에서 중요한 판단 기준이 돼야 하지 않을까요?

찬성 1 : 면접관의 생각이나 견해로는 지원자의 잠재력을 판단하기 어렵습니다. 오히려 오랜 기간 회사의 인사 정보가 축적된 데이터가 잠재력을 판단하는 데 적합하기 때문에 인공 지능 면접이 신뢰성도 높습니다. 회사 관리자들을 대상으로 한 설문 조사에서도 잠재력 파악에 인공 지능을 활용한 면접을 신뢰한다는 비율이 높게 나왔습니다.

사회자 : 이번에는 반대 측에서 입론해 주신 후 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

반대 1 : 저희는 인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다고 보지 않습니다. 먼저 인공 지능을 활용한 면접은 기술적 결함이 발생할 수 있습니다. 이로 인해 면접이 원활하지 않거나 중단되어 지원자들에게 불편을 줄 수 있고, 지원자들의 면접 기회가 상실될 수 있습니다. 또한 인공 지능을 활용한 면접은 당장의 비용 절감 효과에 주목해서는 안 되고 장기적인 관점에서 보아야 합니다. 현재의 경제성만 고려하면 미래에 더 큰 경제적 가치를 창출할 인재를 놓치게 돼 결국 경제적이지 않습니다. 마지막으로 인공 지능의 빅데이터는 왜곡될 가능성이 있습니다. 빅데이터는 사회에서 형성된 정보가 축적된 결과물로서 특정 대상과 사안에 치우친 것일 수 있습니다. 이러한 이유로 △△회사는 인공 지능을 활용한 면접을 폐지했습니다.

찬성 1 : △△회사는 인공 지능을 활용한 면접을 폐지했지만, 통계 자료에서

보다시피 인공지능을 면접에 활용하는 것은 확대되고 있는 추세이지 않습니까?

반대 1 : 경제적인 이유로 인공지능 면접이 활용되고 있지만, 인공지능을 활용한 면접의 한계가 드러난다면 이를 폐지하는 기업들이 늘어날 것입니다.

01 윗글의 입론을 쟁점별로 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[쟁점 1] 인공지능을 활용한 면접은 편리한가?

- ▶찬성 1 : 때와 장소에 얽매이지 않고 면접에 참여할 수 있는 점을 들어 입장을 분명히 밝히고 있다.
- ▶반대 1 : 기술적 결함으로 인한 문제 상황을 제시하여 지원자가 오히려 불편할 수 있음을 강조하고 있다. ①

[쟁점 2] 인공지능을 활용한 면접은 경제적인가?

- ▶찬성 1 : 면접에 소요되는 인력을 줄임으로써 경제적 효과가 큼을 비용 절감의 사례를 통해 강조하고 있다. ②
- ▶반대 1 : 경제적 가치를 창출할 인재를 놓치게 되는 점을 들어 장기적으로는 경제적이지 않음을 밝히고 있다. ③

[쟁점 3] 인공지능을 활용한 면접에서의 평가는 객관적인가?

- ▶찬성 1 : 면접관의 주관에 영향을 받지 않고 일관된 평가 기준을 적용할 수 있어 객관적임을 밝히고 있다. ④
- ▶반대 1 : 빅데이터에 근거하지 않고 왜곡된 정보를 바탕으로 평가하므로 객관적이지 않음을 강조하고 있다. ⑤

New Theory & Thinking Method

● **문 양 분석** 찬성과 반대의 입론 쟁점으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● **항 원리로 정답 찾기** ‘마지막으로 인공지능의 빅데이터는 왜곡될 가능성이 있습니다. 빅데이터는 사회에서 형성된 정보가 축적된 결과물로서 특정 대상과 사안에 치우친 것일 수 있습니다.’라는 반대 1의 발언은 인공지능의 빅데이터 왜곡 가능성을 지적한 발언이지 빅데이터에 근거하지 않고 왜곡된 정보를 바탕으로 평가하지 않는다는 주장이 아니다.

● **오답 비루기** ① ‘저희는 인공지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다고 보지 않습니다. 먼저 인공지능을 활용한 면접은 기술적 결함이 발생할 수 있습니다. 이로 인해 면접이 원활하지 않거나 중단되어 지원자들에게 불편을 줄 수 있고, 지원자들의 면접 기회가 상실될 수 있습니다.’라는 반대 1의 발언에 드러난 내용이다. ② ‘또한 회사는 면접에 소요되는 인력을 줄여, 비용 절감 측면에서 경제성이 큼니다. 실제로 인공지능을 면접에 활용한 ○○회사는 전년 대비 2억 원 정도의 비용을 절감했습니다.’라는 찬성 1의 발언

에 드러난 내용이다. ③ ‘또한 인공 지능을 활용한 면접은 당장의 비용 절감 효과에 주목해서는 안 되고 장기적인 관점에서 보아야 합니다. 현재의 경제성만 고려하면 미래에 더 큰 경제적 가치를 창출할 인재를 놓치게 돼 결국 경제적이지 않습니다.’라는 반대 1의 발언에 드러난 내용이다. ④ ‘기존 방식의 면접에서는 면접관의 주관이 개입될 가능성이 큰 데 반해, 인공 지능을 활용한 면접에서는 빅데이터를 바탕으로 한 일관된 평가 기준을 적용할 수 있습니다.’라는 찬성 1의 발언에 드러난 내용이다.

✓ 해답 ⑤

※ 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

오늘은 조선의 궁중 음식 중 수라상에 대해 말씀드리겠습니다. 발표는 수라상의 상차림, 왕의 식사 횟수와 식사 장면, 그리고 수라상의 음식을 포함한 조선의 궁중 음식이 지닌 의의 순으로 진행하겠습니다.

우선 ‘수라’는요, 고려 때 몽골의 영향으로 생긴 말로 왕에게 올리는 밥을 높여 이르던 말입니다. ㉠지금 보시는 화면이 수라상의 사진인데요, 세 개의 상과 화로를 한눈에 볼 수 있습니다. (사진을 가리키며) 왼쪽에 보이는 큰 상인 대원반에는 흰밥과 탕, 반찬들이, 오른쪽에 보이는 소원반에는 팔밥과 탕, 접시가 놓여 있습니다. 왕이 고를 수 있게 밥과 탕을 두 가지씩 준비한 겁니다. 소원반 옆에 놓인 화로는 전골 요리에 썼다고 해요.

『조선 왕조 궁중 음식』이라는 책에 따르면 왕은 이러한 수라상을 아침과 저녁에 받았다고 합니다. 왕이 하루에 식사를 두 번만 한 것은 아니었어요. ㉡두 번째 화면을 볼게요. 이것은 수라상 외에 왕이 받은 초조반상, 낮것상, 야참의 사진입니다. 초조반상과 낮것상은 주로 죽으로, 야참은 면, 식혜 등으로 간단히 차린 걸 볼 수 있죠. 야참을 식사로 본다면 왕은 하루에 몇 번이나 식사를 했을까요? (청중의 대답을 듣고) 예, 다섯 번이죠. 아침, 저녁의 수라상까지 합해 왕은 하루에 다섯 번 식사를 한 셈입니다. ㉢다음 화면에서 보실 것은 왕의 식사 장면을 재현한 동영상입니다. (동영상을 보여 준 후) 어떤 상궁은 왕보다 먼저 음식을 먹어 보아 독의 유무를 확인하고, 다른 상궁은 왕에게 생선을 발라 드리는 모습을 보셨습니다. 이렇게 왕은 상궁들의 시중을 받으며 식사를 했어요.

수라상의 음식을 포함한 조선의 궁중 음식은 우리 전통 음식을 대표한다고 할 수 있는데요, 이는 궁중과 민간의 교류를 통해 조선의 궁중 음식이 민간의 음식뿐만 아니라 민간의 뛰어난 조리 기술까지 받아들여 우리 음식 전반을 아울렀기 때문이지요. 이러한 의의가 인정되어 조선의 궁중 음식은 무형 문화재로 지정되었어요. 수라상에 대해 제가 참고한 기록은 대한 제국 시기 상궁들의 구술을 토대로 한 것입니다. 수라상에 대해 이해가 되셨기를 바라며 발표를 마치겠습니다.

02 발표에서 학생이 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 전골을 조리하는 과정을 설명하기 위해 ㉠에 소원반과 화로의 사진을 제시하였다.

- ② 수라상의 전체적인 모습을 보여 주기 위해 ㉠에 음식이 차려진 상들과 화로의 사진을 제시하였다.
- ③ 왕이 식사한 시간을 알려 주기 위해 ㉡에 수라상의 사진을 제시하였다.
- ④ 수라상을 간단히 차린 이유를 알려 주기 위해 ㉢에 낮것상의 사진을 제시하였다.
- ⑤ 수라상을 차리는 과정을 설명하기 위해 ㉣에 시중을 드는 상궁들의 모습을 담은 동영상을 제시하였다.

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 발표에서 자료를 활용한 방식으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.

● **항 원리로 정답 찾기** ㉠과 관련된 ‘세 개의 상과 화로를 한눈에 볼 수 있습니다.’라는 구절에서 수라상의 전체적인 모습을 제시하고 있음을 알 수 있다.

● **오답 바꾸기** ① ㉠과 관련된 발표 내용에 전골을 조리하는 과정을 설명하는 말은 없다. ③ ㉡에 제시한 사진의 내용은 ‘왕이 받은 초조반상, 낮것상, 야참이고 왕이 식사한 횟수와 관련된 내용을 밝히고 있으나 수라상과 관련된 사진은 없다. ④ ㉢에 낮것상의 사진을 제시하고 있으나 수라상을 간단히 차렸다는 말은 없다. ⑤ ㉣은 왕이 상궁들의 시중을 받으며 식사를 했다는 것을 표현한 것이고 이와 관련하여 수라상을 차리는 과정을 설명한 말은 없다.

✓ **예답** ②

※ 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하십시오.

다음 주에 우리 학교에서는 겸재 정선의 산수화전을 관람할 예정입니다. 여러분들이 정선의 산수화를 감상할 때 도움이 되도록 정선의 ‘관동팔경’을 중심으로 정선의 산수화에 대해 발표하도록 하겠습니다.

‘관동팔경’은 관동 지방을 소재로 한 여덟 점의 산수화로 정선의 작품 세계가 잘 드러난다고 평가받습니다. 산수화 연구가에 따르면, 산수화 중에는 실제 산수가 가질 수 없는 완전한 아름다움이 형상화된 것들이 있는데 이러한 아름다움을 산수화의 ‘환’이라고 합니다. 정선의 산수화에서도 이러한 특징을 찾아볼 수 있습니다. 정선은 실제 자연의 모습을 있는 그대로 재현하기보다 생략이나 변형의 방식을 통해 자연의 아름다움이나 정취를 부각함으로써 ‘환’을 실현했습니다. ‘관동팔경’의 산수화들을 통해 이를 살펴보도록 하죠.

(화면을 보여 주며) 이 그림은 <총석정>입니다. 정선은 수직으로 죽죽 내려 굽는 수직준법을 사용해 돌기둥을 표현하고 돌기둥 위에 있었던 소나무를 생략함으로써 다른 자연물보다 돌기둥을 더욱 부각했습니다. (화면을 전환하며) 이 그림은 <삼일포>입니다. 정선은 그리고자 하는 대상과 같은 높이에서 수평으로 사방을 둘러보며 원근을 표현하는 평원법을 사용하여 호수의 광활함을 부각했습니다.

정선의 산수화가 가진 또 다른 특징은 점경 인물이 자주 등장한다는 것입니다. 점경 인물이란 산수화에 등장하는 간단하고 작게 묘사된 인물인데요, 이들은 주로

명승지를 여행하며 자연과 교감하는 친자연적 존재로 표현됩니다. 이러한 점경 인물을 정선이 산수화에 형상화한 것은 인간이 자연과 조화를 이루는 대상이라고 인식했기 때문이라고 합니다. 이러한 특징을 ‘관동팔경’의 작품 중 <낙산사>를 통해 확인해 보겠습니다.

(화면을 보여 주며) 이 그림이 바로 <낙산사>입니다. 이 점들이 보이시나요? (대답을 기다린 후) 네, 잘 안 보이시죠. 이 점처럼 보이는 것들은 일출의 장관을 즐기는 선비들로 이 그림 속의 점경 인물입니다. 이렇게 정선은 자연을 즐기고 있는 점경 인물을 등장시켜 자연과 인간의 조화를 드러냈습니다.

제 발표가 정선의 산수화전을 관람하는 데 도움이 되었으면 좋겠습니다. 이상 발표를 마치겠습니다.

03 다음은 발표를 들은 학생이 ‘정선의 산수화’에 대해 소개하는 글을 쓰기 위해 작성한 메모이다. 발표 내용을 고려할 때, 적절하지 않은 것은?

[정선의 산수화의 특징]

- 정선의 산수화에는 실제 산수가 가질 수 없는 아름다움인 ‘환’이 실현되었음. ①
- 정선은 자연과 교감하는 친자연적 존재인 점경 인물을 산수화에 등장시킴. ②

[‘관동팔경’ 의 산수화들]

- <충석정>에서는 일부의 자연물을 생략해서 돌기등을 더욱 부각함. ③
- <삼일포>에서는 수직준법을 사용하여 호수의 광활함을 드러냄. ④
- <낙산사>에서는 일출의 장관을 즐기는 인물을 점경 인물로 형상화했음. ⑤

① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

New Theory & Thinking Method

- **문항 분석** 발표 내용과 일치하지 않은 것을 알아내는 문제이다.
- **항 원리로 정답 찾기** ‘이 그림은 <삼일포>입니다. 정선은 그리고자 하는 대상과 같은 높이에서 수평으로 사방을 둘러보며 원근을 표현하는 평원법을 사용하여 호수의 광활함을 부각했습니다.’라는 내용으로 보면 <삼일포>는 수

직준법이 아니라 평원법을 사용해 그린 그림이다.

- 오답 바꾸기 ① “정선은 실제 자연의 모습을 있는 그대로 재현하기보다 생략이나 변형의 방식 등을 통해 자연의 아름다움이나 정취를 부각함으로써 ‘환’을 실현했습니다.”라는 내용으로 보아 적절하다. ② ‘이렇게 정선은 자연을 즐기고 있는 점경 인물을 등장시켜 자연과 인간의 조화를 드러냈습니다.’라는 내용으로 보아 적절하다. ③ ‘정선은 수직으로 죽죽 내려 굽는 수직준법을 사용해 돌기둥을 표현하고 돌기둥 위에 있었던 소나무를 생략함으로써 다른 자연물보다 돌기둥을 더욱 부각했습니다.’라는 내용으로 보아 적절하다. ⑤ ‘이 그림이 바로 <낙산사>입니다. 이 점들이 보이시나요? (대답을 기다린 후) 네, 잘 안 보이시죠. 이 점처럼 보이는 것들은 일출의 장관을 즐기는 선비들로 이 그림 속의 점경 인물입니다.’라는 내용으로 보아 적절하다.

✓ 매답 ④

※ 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, ‘희토류’에 대해 들어 본 적이 있으신가요? (별로 들어 본 적이 없다는 대답을 듣고) 네. 그러시군요. 희토류는 우리 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 제품들에 널리 사용되고 있습니다. 하지만 희토류에 대해 잘 알지 못하는 분들이 많은 것 같아 이번 시간에는 희토류가 무엇이고 어떻게 쓰이는지 등에 대해 알려 드리려고 합니다.

원소에 대해서는 잘 아시죠? (그렇다는 대답을 듣고) 잘 아시는군요. 희토류는 원소 주기율표에서 원자 번호 57부터 71까지의 원소와 그 외의 2개 원소를 합친 17개의 원소를 가리킵니다. 희토류는 다른 물질과 함께 화합물을 형성하여 다양한 산업 분야에서 주요 소재로 널리 활용되고 있습니다. 이제 희토류에 대해 이해되셨나요? (그렇다는 대답을 듣고) 그럼 다음으로, 희토류의 실제 활용 사례를 살펴보겠습니다. (영상을 보여 주며) 희토류 중 하나인 이트륨이 활용된 사례입니다. 이 희토류를 포함한 화합물은 LED나 TV 스크린 등에 발광 재료로 쓰이는데 이 경우에 발광 효율이 높아 에너지 절약 효과를 가져올 수 있습니다. 다음은 역시 희토류 중의 하나인 네오디뮴이 활용된 사례입니다. 이 희토류를 포함한 화합물 중에서 강한 자성을 갖는 것은 하이브리드 자동차나 전기 자동차의 모터용 자석에 널리 사용됩니다.

최근에는 첨단 산업 분야에서 희토류에 대한 수요가 늘면서 희토류의 생산량이 증가하고 있습니다. (표를 제시하며) 여기를 보시면 2010년의 전 세계 희토류 생산량은 약 13만 톤이었는데요. 1986년부터 2010년까지 25년 동안 희토류 생산량이 꾸준히 증가했다는 것을 알 수 있습니다. 최근 한 전문가의 연구에 따르면, 2050년에는 전 세계 희토류 수요량이 약 80만 톤에 이를 것이라고 합니다. 그런데 희토류는 특정 광석에만 존재하며, 광석에서 분리하여 정제하기가 매우 까다롭다고 합니다. 이러한 이유로 최근 여러 국가에서는 희토류의 생산 확대를 위한 기술을 적극적으로 개발하고 있습니다.

지금까지 희토류에 대한 여러분의 이해를 돕기 위해 희토류의 개념과 산업 분야

에서의 활용 사례 등을 중심으로 발표를 하였습니다. 앞서 말씀드린 바와 같이 희토류는 여러 산업 분야에 걸쳐 주요 소재로 활용되고 있어서 ‘산업의 비타민’이라고 불립니다. 제 발표를 통해 여러분이 희토류에 대해 잘 이해하셨길 바랍니다. 더불어 생활 속에서 희토류가 실제로 얼마나 다양하게 활용되고 있는지 관심을 갖고 찾아 보셨으면 합니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

04 다음은 발표를 들은 청중이 발표자에게 한 질문의 일부이다. 발표 내용에 대한 이해를 바탕으로 추가 설명을 요청하는 학생의 질문으로 적절하지 않은 것은?

- 학생 1 : 이트륨을 포함한 화합물을 사용한 TV 스크린 제품은 에너지 절약 효과가 있다고 하였는데요. 이러한 제품과 그렇지 않은 제품을 비교할 때 실제 에너지 절약 효과는 어느 정도인가요? ①
- 학생 2 : 네오디뮴을 포함한 화합물 중에서 강한 자성을 갖는 것으로 하이브리드 자동차나 전기 자동차의 모터용 자석을 만든다고 했는데요. 네오디뮴이 포함된, 강한 자성을 갖는 화합물을 활용한 다른 제품 사례는 없나요? ②
- 학생 3 : 2010년을 기준으로 이후 25년간 전 세계 희토류 생산량이 증가할 것이라고 설명하였는데요. 2010년 이전의 희토류 생산량에 대한 정보는 없나요? ③
- 학생 4 : 광석에서 희토류를 분리하여 정제하는 것이 매우 까다롭다고 했는데요. 이러한 문제를 해결하기 위해 개발되고 있는 생산 기술을 아는 대로 설명해 줄 수 있나요? ④
- 학생 5 : 2050년에 전 세계 희토류 수요량이 약 80만 톤에 이를 것이라는 연구 자료를 소개하였는데요. 미래의 희토류 수요량을 예측한 다른 연구 자료는 없나요? ⑤

New Theory & Thinking Method

- **문항 분석** 발표 내용과 무관한 질문이나 이미 발표된 내용에 관한 질문을 알아내는 문제이다.
- **항 원리로 정답 찾기** 학생 3은 ‘2010년 이전의 희토류 생산량에 대한 정보는 없나요?’라고 추가 질문하고 있는데 이는 ‘1986년부터 2010년까지 25년 동안 희토류 생산량이 꾸준히 증가했다는 것을 알 수 있습니다.’라는 발표 구절에 이미 들어있는 내용이어서 적절하지 않다.
- **오답 비루기** ① 학생 1의 질문은 ‘이 희토류를 포함한 화합물은 LED나 TV 스크린 등에 발광 재료로 쓰이는데 이 경우에 발광 효율이 높아 에너지 절약 효과를 가져올 수 있습니다.’라는 발표 내용에 관련되어 있으면서 분명히 밝히지 않은 부분에 대한 질문이어서 적절하다. ② 학생 2의 질문은 발표 내용과 관련된 다른 사례에 대한 질문이어서 적절하다. ④ 학생 4의 질문은 ‘최근 여러 국가에서는 희토류의 생산 확대를 위한 기술을 적극적으로 개발하고 있습니다.’라는 발표 내용과 관련된, 구체적인 내용에 대한 질문이

어서 적절하다. ⑤ 학생 5의 질문은 '2050년에는 전 세계 희토류 수요량이 약 80만 톤에 이를 것이라고 합니다.'라는 발표 내용이 '최근 한 전문가의 연구'라는 논거가 부족한 내용에 대한 질문이어서 적절하다.

✓ 해답 ③

※ 다음은 인터뷰 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 : 안녕하세요? 저는 ○○고등학교 학생 기자 유서연입니다. 박사님의 책 『화폐 속 문화』를 흥미롭게 읽었습니다. 저희가 이번에 지폐 속에 담긴 우리 문화유산을 주제로 교지에 실을 특집 기사를 준비하고 있는데, 그에 대해 자세히 알고 싶어서 박사님을 찾아보았습니다.

박사 : 안녕하세요? 만나서 반가워요.

학생 : 제가 몇 가지 질문을 적어 왔는데요. 먼저, 천 원권에 담긴 우리 문화유산에 대해 말씀해 주시겠습니까?

박사 : 그러죠. 천 원권에는 어떤 그림이 그려져 있는지 알고 있나요?

학생 : 네. 앞면엔 퇴계 이황, 뒷면엔 도산 서원이 있어요.

박사 : 맞아요. (천 원권 뒷면을 가리키며) 그러면 이 그림을 누가 그렸는지도 아나요?

학생 : 어, 그거는 잘 모르겠네요.

박사 : 이 그림은 조선 후기 겸재 정선이 그린 '계상정거도'라는 작품입니다. 정선은 퇴계 이황의 도산 서원과 그 주변의 아름다운 풍경을 그렸습니다.

학생 : 그렇군요. 작품 안에 이황 선생이 계실 것만 같아요.

박사 : (웃음) 여기를 자세히 보세요. 작품 속을 유심히 보면 책을 읽고 있는 학자의 모습도 보이지요?

학생 : 와! 있네요. 작아서 있는지도 몰랐어요.

박사 : 그렇죠? 주의 깊게 보지 않으면 잘 안 보인답니다.

학생 : 그럼 다음 질문을 드릴게요. 만 원권에는 어떤 문화유산이 들어 있나요?

박사 : 국어 시간에 '용비어천가'를 배운 적이 있을 텐데요. (만 원권을 가리키며) 여기 세종 대왕 초상 옆에는 한글을 사용한 최초의 작품인 '용비어천가' 2장이 있어요.

학생 : 그렇군요. 이번에는 뒷면에 대해서도 이야기해 주시겠어요? (뒷면을 가리키며) 이 그림은 별자리인가요?

박사 : 맞아요. 이것은 조선 초에 제작된 천문도 '천상열차분야지도'의 일부예요.

학생 : 좀 더 자세히 설명해 주시겠어요?

박사 : 이 천문도는 세계적으로도 손꼽을 만큼 오래된 천문도 중 하나예요. 별자리를 보여 줄 뿐만 아니라 별의 밝기까지도 표시했지요. 조선 시대의 높은 과학 수준을 보여주는 귀중한 문화유산이에요.

학생 : 와! 지갑 속에 우주가 들어 있었군요.

박사 : 참 신기하죠? 평소에 저는 학생들이 지폐 속에 담긴 우리 문화유산에 대해서도 많은 관심을 가지면 좋겠다고 생각해 왔는데, 이번 인터뷰가 그 계기가 되었으면 좋겠어요.

05 위 내용을 바탕으로 교지의 특집 기사를 작성하기 위해 나는 대화로 적절하지 않은 것은?

민지 : 오늘은 지난 회의에서 결정한 편집 지침을 바탕으로 교지 기사를 어떻게 쓸지 논의해 보자. 먼저 표제는 독자의 흥미를 끌 수 있도록 비유적 표현을 활용하여 질문의 형태로 제시하기로 했지?
서연 : 그럼 인터뷰의 내용이 지폐의 그림에 담긴 문화유산에 관한 거니까 표제는 ‘우리의 지폐가 박물관이라는 사실을 아시나요?’로 하면 좋을 것 같아. ①
민지 : (회의록을 살펴보며) 다음으로 기사의 내용은 인터뷰 때 질문한 순서대로 구성하기로 했어.
태성 : 그건 박사님의 설명 순서대로 지폐의 그림에 담긴 문화유산들을 시대순으로 서술하면 되겠네. ②
민지 : 또 친구들의 이해를 돕기 위해 어려운 내용은 정보를 추가하여 설명하기로 했지?
서연 : ‘천상열차분야지도’라는 말의 뜻을 잘 모르는 친구가 있을 수 있을 테니 그 의미를 추가하여 설명하면 좋겠어. ③
민지 : 그리고 전달 효과를 높이기 위해서 시각적 자료도 활용하기로 했어.
태성 : ‘계상정거도’에 대한 설명 내용은 독자들이 시각적으로 쉽게 확인할 수 있도록 지폐 속 그림을 확대해서 신기로 하자. ④
민지 : 기사의 끝 부분에는 전문가의 당부를 포함하기로 했어.
서연 : 그러면 지폐 속 문화유산에 대한 학생들의 관심을 기대한다는 박사님의 말씀을 기사의 마무리 부분에 신도록 하자. ⑤

New Theory & Thinking Method

- **문항 분석** 인터뷰 대화 내용과 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.
- **항 원리로 정답 찾기** 인터뷰에서 박사의 설명 순서는 천 원권과 만 원권 순서이고 그림의 내용을 시대순으로 설명하지는 않았다.
- **오답 비루기** ① 대화에서 민지가 ‘먼저 표제는 독자의 흥미를 끌 수 있도록 비유적 표현을 활용하여 질문의 형태로 제시하기로 했지?’라고 말했고 서연도 ‘우리의 지폐가 박물관이라는 사실을 아시나요?’라고 은유법을 활용해 질문 형태로 표현하고 있다. ③ 민지의 ‘천상열차분야지도라는 말의 뜻을 잘 모르는 친구가 있을 수 있을 테니 그 의미를 추가하여 설명하면 좋겠어.’라는 말은 민지의 ‘또 친구들의 이해를 돕기 위해 어려운 내용은 정보를 추가하여 설명하기로 했지?’라는 말에 부합된다. ④ 태성의 ‘지폐 속 그림을

확대해서 신기로 하자.라는 말은 민지의 '시각적 자료도 활용하기로 했어.라는 말에 부합된다. ⑤ 서연의 '지폐 속 문화유산에 대한 학생들의 관심을 기대한다는 박사님의 말씀을 기사의 마무리 부분에 신도록 하자.라는 말도 민지의 '전문가의 당부를 포함하기로 했어.라는 말에 부합된다.

✓ 예답 ②

※ 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분은 엑스선이라 하면 흔히 의학 분야에 활용된다고 생각하실 겁니다. 하지만 저는 엑스선이 미술 작품 연구에도 활용된다는 것을 여러분께 알려 드리려고 합니다.

(화면으로 '그림 1'을 보여 주면서) 먼저 인물화를 하나 보시죠. 혹시 이 그림을 보신 적이 있으신가요? (본 적이 없다는 대답을 듣고) 아마 그럴 겁니다. 이 인물화는 고호가 그린 것으로 알려져 있지만 고호 작품 전시회에서도 직접 보기는 어렵습니다. 왜 그런지 궁금하시죠? 일단 작품을 보시죠.

(화면으로 '그림 2'을 보여 주면서) 이 작품은 어디선가 본 것 같지 않나요? (청중의 대답을 듣고) 맞습니다. 우리 학교 미술실에도 사진으로 걸려 있는, 고호의 '잔디밭'이란 작품입니다. 이 작품은 조금 전에 보여 드렸던 인물화와 밀접한 관계가 있는데요, 이 관계를 밝혀내는 데 엑스선이 활용됐다고 합니다.

엑스선이 이용됐다니까 의아하시죠? 과학 선생님께 들은 이야기인데, 과학자들이 엑스선을 이용해서 고호의 작품들을 조사하다가 이 '잔디밭'이 그려진 캔버스에 원래는 다른 그림이 그려져 있었다는 사실을 밝혀냈다고 합니다.

컴퓨터로 복원한 원래의 그림을 제가 인터넷에서 찾았는데요, 과연 어떤 그림이었을까요? (청중의 대답을 듣고) 그렇습니다. (화면으로 '그림 1'을 다시 보여 주며) 바로 여러분이 처음에 보셨던 이 인물화입니다. 이 인물화가 그려진 캔버스 위에 고호가 다시 물감을 덧칠해서 '잔디밭'을 그렸던 것이죠. 그래서 이 인물화를 전시회에서는 직접 보기 어렵고 이렇게 컴퓨터로 복원한 이미지로만 볼 수 있는 것입니다.

(그림 1'과 '그림 2'가 나란히 배치된 화면을 보여 주며) 자, 이제 이 두 그림이 어떤 관계인지 잘 아시겠어요? 이렇게 미술 작품을 연구하는 데 엑스선이 이용되기도 한답니다. 그림 발표를 마치겠습니다.

06 학생의 발표 계획 중 위 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① '그림 1'을 전시회에서 보기 어렵다는 점을 발표 앞부분에서 제시하고 그 이유를 뒷부분에서 알려주어야겠군.
- ② '그림 2'의 분석에 엑스선이 이용되었다는 과학 선생님의 말을 활용해야겠군.
- ③ '그림 2'가 미술실에 사진으로 걸려 있다는 사실을 친구들에게 상기시켜야겠군.

- ④ ‘그림 1’과 ‘그림 2’를 작가가 한 캔버스에 겹쳐 그린 이유를 설명해야겠군.
- ⑤ ‘그림 1’이 ‘그림 2’와 달리 컴퓨터로 복원한 이미지라는 점을 제시해야겠군.

New Theory & Thinking Method

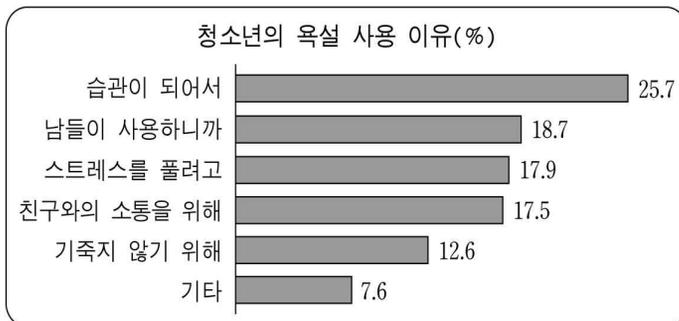
- **문항 분석** 발표 계획과 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.
- **장 원리로 정답 찾기** ‘그림 1’과 ‘그림 2’를 작가가 한 캔버스에 겹쳐 그린 이유는 발표하지 않은 내용이다.
- **오답 비루기** ① 앞부분의 ‘이 인물화는 고희가 그린 것으로 알려져 있지만 고희 작품 전시회에서도 직접 보기는 어렵습니다.’라는 말과 뒷부분의 ‘그래서 이 인물화를 전시회에서는 직접 보기 어렵고 이렇게 컴퓨터로 복원한 이미지로만 볼 수 있는 것입니다.’라는 말로 보아 적절하다. ② “과학 선생님께 들은 이야긴데, 과학자들이 엑스선을 이용해서 고희의 작품들을 조사하다가 이 ‘잔디밭’이 그려진 캔버스에 원래는 다른 그림이 그려져 있었다는 사실을 밝혀냈다고 합니다.”라는 말로 보아 적절하다. ③ “우리 학교 미술실에도 사진으로 걸려 있는, 고희의 ‘잔디밭’이란 작품입니다.”라는 말로 보아 적절하다. ⑤ ‘그래서 이 인물화를 전시회에서는 직접 보기 어렵고 이렇게 컴퓨터로 복원한 이미지로만 볼 수 있는 것입니다.’라는 말로 보아 적절하다.
- ✓ **해답** ④

※ 다음은 수업 중 학생이 한 발표이다. 물음에 답하십시오.

안녕하십니까? ○○○입니다. 먼저 녹음 자료를 들려 드리겠습니다. (잠시 후)
어떠십니까? 우리들, 정말 욕 많이 하죠?

언론 보도를 통해 많이들 접하셨겠지만 실제로 한 조사에 의하면 일상적인 생활 중에 욕설을 사용하는 청소년의 비율이 70%가 넘는다고 합니다. 그래서 최근 사회적 문제로 대두되고 있는데요. 저는 오늘 청소년의 욕설 사용 문제에 대해 말씀 드리겠습니다.

먼저, 우리는 왜 욕을 할까요? (잠시 생각할 시간을 줌.) 여러 이유를 떠올리셨을 텐데요. 다음 통계 자료를 보시죠.



보시다시피 스트레스를 풀기 위해 욕설을 사용하는 비율이 높게 나타났습니다. 저는 바로 이 점에 주목했습니다. 우리는 모두 욕을 해서는 안 된다는 데 동의하지만, 스트레스 때문에 욕을 하게 되지요. 욕설을 사용하는 청소년만 탓할 것이

아니라 스트레스를 해소할 수 있는, 예를 들어 건전한 여가 활동의 여건을 확대하는 방안을 마련해 주어야 한다고 생각합니다.

한편, 아무리 스트레스를 받는다 하더라도, 애초에 욕을 몰랐다면 어떨까요? (청중의 대답을 듣고) 그렇습니다. 아마 욕을 하지 않을 것입니다. 따라서 청소년들의 욕설 습득 경로를 차단하는 일이 중요하다는 것입니다.

이상, 청소년들의 스트레스를 해소해 주자는 것과 욕설 습득 경로를 효과적으로 차단해야 한다는 것을 말씀드렸습니다. 그렇지만 이런 방안이 효과를 얻으려면 청소년 스스로의 노력이 뒷받침되어야 하겠죠? 그래서 여러분께 고운 말 칭찬 릴레이 제도를 제안합니다. 우리 스스로 고운 말 사용을 장려하는 문화를 조성하는 취지입니다. 이것이 우리 학급에서 학교 전체, 더 나아가 청소년 문화 전체에까지 퍼지면 좋겠습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

07 다음은 위 발표를 위한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

1. 발표 유형
정보 전달을 바탕으로 한 설득적 말하기①

2. 청중 분석
○ 대상: 학급 친구들
○ 사전 지식: 청소년의 욕설 사용에 대한 언론 보도 내용을 접했을 것임.
○ 특성: 절반 정도는 욕설 사용을 대수롭지 않게 여기거나 욕설도 나름대로 순기능이 있다고 생각하고, 절반 정도는 부정적인 견해를 보임.②

3. 발표 전략
○ 녹음 자료와 시각 자료를 제시하여 발표 내용을 효과적으로 전달함.③
○ 청중과의 상호 작용을 위해 질문의 형식을 활용함.④
○ 발표의 목적을 달성하기 위해 구체적인 실천 방안을 제시함.⑤

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 사전 계획과 발표 내용이 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● 정 원리로 정답 찾기 학급 친구들의 특성으로 '절반 정도는 욕설 사용을 대수롭지 않게 여기거나 욕설도 나름대로 순기능이 있다고 생각하고, 절반 정도는 부정적인 견해를 보인다는 내용은 위 발표에 드러나 있지 않다.

● 오답 비루기 ① 욕을 사용하는 이유에 대한 통계를 제시해 정보를 제공하고 '고운 말 칭찬 릴레이 제도를 제안하는 등 설득적으로 말하고 있다. ③ '먼저 녹음 자료를 들려 드리겠습니다.'라는 말과 '다음 통계 자료를 보시죠.'라는 말에 드러난 사실이다. ④ '애초에 욕을 몰랐다면 어떨까요? (청중의 대답을 듣고) 그렇습니다.'라는 말에 드러난 사실이다. ⑤ '여러분께 고운 말 칭찬

릴레이 제도를 제안합니다.’ 등의 말에 드러난 사실이다.

✓ **매답** ②

※ 다음은 수미가 발표를 하기 전에 친구들과 나눈 대화이다. 물음에 답하십시오.

수미 : 과학 시간에 ‘물이 표면부터 어는 현상’이라는 주제로 발표를 해야 하는데, 너희들 얘기를 좀 듣고 싶어.

경완 : 재미있는 주제네. 추운 겨울에 연못 표면은 얼어도 그 아래쪽은 얼지 않는 경우가 있잖아. 발표 시작할 때 이런 사례를 사진으로 보여 주고, 이게 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 현상이라는 걸 강조하는 거야.

수미 : 그래. 그리고 전개 부분에서는 이 현상의 원리를 설명해야겠어. 이때는 특정 온도 구간에서 나타나는 물의 특성이 다른 물질들과 차이가 있다는 점도 말해야겠다.

지현 : 연못 말고 다른 사례를 찾아서 소개해 줘도 좋을 것 같아. 이 원리가 적용될 수 있는 것으로 말이야. 그리고 이 원리를 알아 두면 실생활에서 어떤 도움을 받을 수 있을지도 덧붙이면 좋겠어.

경완 : 내용도 중요하지만 어떤 방법으로 설명해야 친구들이 쉽게 이해할 수 있을지 고민해야 되지 않나? 자료를 활용하는 것도 포함해서 말이지.

지현 : 마무리할 때 친구들이 발표 내용을 잘 파악했는지 질문해서 확인해 보는 게 어때? 참, 정리 부분에서 발표 내용을 요약해 주는 거 잊지 말고.

수미 : 고마워. 너희들 얘기가 큰 도움이 됐어.

07 다음은 수미가 작성한 발표 계획이다. 대화 내용에 부합하지 않는 것은?

- 도입
 - 주제 제시
 - 사진과 함께 구체적 사례 제시
 - ㉠ 쉽게 접할 수 있는 현상임을 강조
- 전개
 - ㉡ 물이 표면부터 어는 현상의 원리 설명
 - 물과 다른 물질의 차이점 언급
 - ㉢ 원리가 적용되지 않는 사례 제시
 - ㉣ 원리를 알면 실생활에 도움이 되는 점 제시
- 정리
 - ㉤ 질문을 통한 청중의 이해도 점검
 - 발표 내용 요약

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 발표 계획에 없는 대화 내용을 알아내는 문제이다.

● **항 원리로 정답 찾기** ㉔은 대화 내용에 없는 내용이다.

● **오답 비루기** ㉑은 '발표 시작할 때 이런 사례를 사진으로 보여 주고, 이게 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 현상이라는 걸 강조하는 거야.'라는 말에 드러난 내용이다. ㉒은 "과학 시간에 '물이 표면부터 어는 현상'이라는 주제로 발표를 해야 하는데"라는 말에 드러난 내용이다. '라는 말에 드러난 내용이다. ㉓은 '이 원리를 알아 두면 실생활에서 어떤 도움을 받을 수 있을지도 덧붙이면 좋겠어'라는 말에 드러난 내용이다. ㉔은 '마무리할 때 친구들이 발표 내용을 잘 파악했는지 질문해서 확인해 보는 게 어때?'라는 말에 드러난 내용이다.

✓ **해답** ③



[1~2] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

학우 여러분. 오늘은 우리 민족 주류의 기원에 대한 새로운 학설을 소개하고자 합니다.

여러분은 인류의 기원이 어디서 시작되었다고 알고 있습니까? (아프리카라는 대답을 듣고) 그렇습니다. 인류는 아프리카에서 시작되었다고 합니다. 그러면 우리 민족은 어디서 시작되었을까요? (대답을 기렸다가) 예, 기존 학설은 북방 즉 몽골 단일 기원설이 맞습니다. 그러나 제가 소개하고자 하는 것은 새로운 연구 결과를 토대로 한 것입니다.

단국대 생물학과 김욱 교수는 연세대에서 열린 학술발표회에서 ‘미토콘드리아 DNA 변이와 한국인의 기원 및 집단 형성’에 대한 연구 결과를 통해 한민족 주류의 기원은 중국 중북부의 농경 민족이며, 중국 한족, 일본인과 유전적으로 높은 연관성을 지녔다고 밝혔습니다. 이는 학계에서 주요 학설로 통용되던 북방 즉 몽골 단일 기원설을 뒤집는 것이어서 논란이 예상됩니다.

연구 대상은 혈연관계가 전혀 없는 남성 97명, 여성 88명 등 모두 185명이었으며, 입천장 세포에서 미토콘드리아를 뽑아냈습니다.

연구 결과에 따르면 한민족의 유전자에는 남방과 북방계통의 유전자 9개 정도가 섞여 있으며, 그 중 중국 중북부 농경민족에서 유래된 유전자를 가진 사람이 10명 중 4명으로 유전적으로 주류를 이루고 있다고 합니다. 일본인도 비슷한 분포를 보이고 있으며 이들은 빙하기 때인 6만 년 전 탄생하였고, 장수하고 한파에 강한 특성을 갖고 있다고 합니다.

또 이들은 중국 중북부에서 남쪽으로는 현재의 베트남, 북단으로는 캄차카 반도 북부와 중부로 이동한 것으로 보이며 한반도를 거쳐 일본으로도 이동한 것으로 추정할 수 있다고 합니다. 그리고 사할린 북서부 내륙으로 이동했던 것으로 보인다고 합니다.

김 교수는 한국인과 일본인이 유전적으로 가깝게 나타난 것은 2300여 년 전 일본 열도에 정착한 야요이 민족이 한반도에서 이주했음을 보여주는 유전적 증거로 볼 수 있다고 설명했습니다. 이런 결과는 지난해 일본 돗토리(鳥取)대 의학부 이노우에 다카오(井上貴央) 교수팀이 기원전 5~4세기 고대 일본인의 미토콘드리아가 한국인과 일치한다는 연구 결과와 맥을 같이 합니다.

이런 사실로 미루어 볼 때, 일본인들은 우리 민족과 조상을 같이 한다 사실을 전적으로 부정하고 있는 것은 정말 이상한 일입니다. 아마 조상에 대한 괜한 우월감을 표현하기 위해 그러는 것 같습니다. 그러나 과학적 사실을 부정하는 것은 옳지 않은 일일 것입니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다. 학우 여러분, 감사합니다.

01 위 발표에 대한 평가로 적절하지 않은 것은?

- ① 소개하는 학설의 연구자를 분명히 밝혀 청중의 신뢰감을 드높였다.
- ② 사적인 상황에 걸맞은 호칭어를 사용하여 청중에게 친근감을 불러일으켰다.
- ③ 청중의 응답을 이끌어 내고 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하였다.
- ④ 발표의 핵심을 강조하는 비유적 표현으로 발표를 마무리하여 청중에게 강한 인상을 남겼다.
- ⑤ 소개하는 학설의 연구 과정을 자세하게 밝혀 청중에게 소개하는 학설이 과학적임을 알 수 있게 했다.

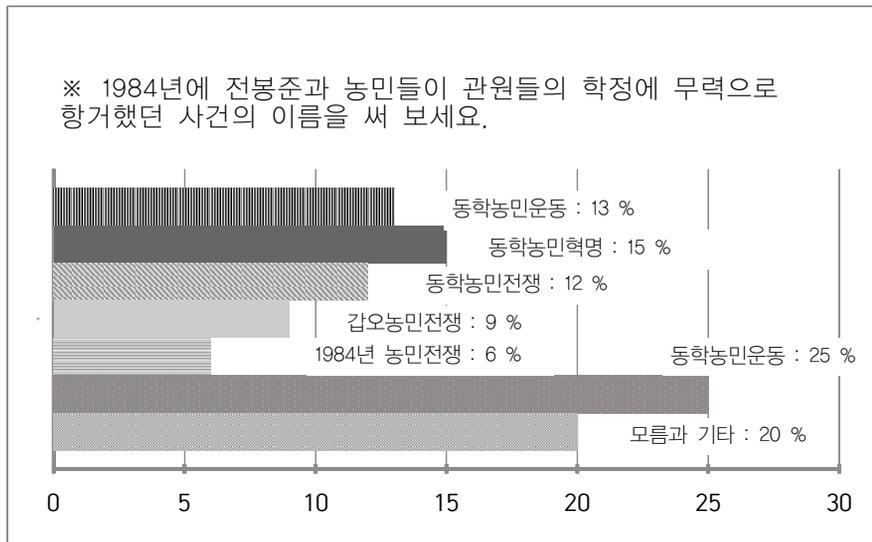
Hub 1 Theme

02 위 발표를 들은 청중이 다수 한민족 조상의 이동 경로를 그림으로 표현했을 때 적절하지 않은 것은?



[3~4] 다음은 발표의 일부이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까? ○○○입니다. 먼저 1984년에 전봉준과 농민들이 관원들의 학정에 무력으로 항거했던 이 사건의 드라마 자료를 잠깐 보시겠습니다. (잠시 후) 어떻습니까? 농민들의 분노가 느껴지십니까? 여러분들은 이 사건을 무엇이라 부르는 지 알고 계십니까? (잠시 후) 한 두 분이 동학 혁명이라 해 주셨네요. 그래요 그런데 이 동학 혁명은 명칭이 무척이나 많아 ‘동학농민운동’, ‘동학농민혁명’, ‘동학농민전쟁’, ‘갑오농민전쟁’, ‘1894년 농민전쟁’, ‘동학혁명’ 등으로 불립니다. 그래서 제가 100명을 대상으로 설문 조사를 해 보았습니다. 나눠드린 유인물 첫 쪽을 보아 주세요.



아쉽게도 모른다는 답변도 많았지만 역시 재미있는 것은 다양한 이름으로 불린다는 것입니다.

이렇게 이름이 다양한 것은 무엇 때문일까요? 어느 학자는 그 이유를 사람에 따라 가치관이 다르고 인식의 차이가 있기 때문이라고 밝히고 있습니다. ‘동학농민운동’은 동학교의 무리와 농민들의 바람직한 사회 개혁 운동이라는 의미를 담고 있고 ‘동학농민혁명’은 동학교의 무리와 농민들의 혁명 즉 기존의 정부를 무너뜨리고 새로운 정부를 세우기 위한 벌였던 사회 개혁이라는 담고 있습니다. ‘동학농민전쟁’과 ‘갑오농민전쟁’이 다른 점은 동학교의 무리와 농민을 중심축으로 보느냐 농민들을 중심축으로 보느냐의 차이가 있습니다. ‘1894년 농민전쟁’은 발생 시기를 중시하는 의미를 갖습니다. 현재는 공식적으로 동학 혁명이라 하는데요, 이것은 동학교의 무리를 중심축으로 했다는 의미 외에 부정하고 무능한 정권을 무너뜨리고 새로운 정부를 세우고자 했다는 의미가 들어 있습니다.

자. 그렇다면 여러분은 어떤 이름으로 부르고 싶습니까? 제가 아까 나눠 드렸던 유인물의 둘째 장의 해당 칸에 동그라미 표시를 해서 제출해 주시면 고맙겠습니다. 이상 마치겠습니다. 감사합니다.

Handbook 1 Theme

03 다음은 위 발표를 위한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

1. 발표 유형

정보 전달을 통한 설득적 말하기 ①

2. 청중 분석

○ 대상 : 학급 친구들

○ 사전 지식 : 배경 지식이 별로 없으며 대상의 명칭을 남에게 전해 들어서 조금 알고 있을 것임. ②

○ 특성 : 역사적인 사건에 별 관심이 없거나 큰 호기심을 갖고 있지 않음.

3. 발표 전략

○ 녹화 자료와 시각 자료를 제시하여 발표 내용을 효과적으로 전달함. ③

○ 청중과의 상호 작용을 위하여 질문의 형식을 활용함. ④

○ 청중의 인식을 확인하기 위해 설문지를 활용함. ⑤

04 위 발표에 대한 학생들의 상호 평가 과정에서 내용을 보완하기 위해 제기한 질문 중 적절하지 않는 것은?

- ① '어느 학자'의 신분을 정확히 밝혀야 신뢰감을 더 높일 수 있지 않을까?
- ② 설문 대상이 누구였는지 밝혀야 어떤 대상의 생각인지 잘 알 수 있지 않을까?
- ③ 모른다는 답변이 많았다고 했는데 그 이유를 밝혀야 청중의 관심을 높일 수 있지 않을까?
- ④ 학생들에게 조사하는 설문 결과의 용도를 밝혀야 좀 더 성실한 답변을 얻을 수 있지 않을까?
- ⑤ 공식 명칭이 '동학 혁명'이 된 이유를 밝혀야 학생들이 질문에 답하는 데 도움이 되지 않을까?

05 다음은 졸업 축사의 일부이다. 이 축사를 하는 사람이 졸업생에게 당부하는 내용이 아닌 것은?

새로운 출발을 준비하는 졸업생 여러분께 진심으로 따뜻한 축하와 격려의 말씀을 드립니다. 졸업은 그 동안 각고의 노력으로 맺은 값진 열매이자 새로운 목표를 향해 나가는 희망의 시작을 의미합니다.

친애하는 졸업생 여러분!

저는 새로운 출발을 준비하는 여러분께 몇 가지 말씀을 드리고자 합니다.

첫째, 긍정적인 사고 방식을 갖기 바랍니다. 긍정적으로 생각한다는 것은 현재의 상황에 급급해 하는 것이 아니라 전체 숲을 조망하듯이 좀 더 거시적인 시야를 갖는 것을 의미합니다.

둘째, 시대적 흐름을 이해하고 자기 계발을 위해 끊임없이 노력하기 바랍니다. 정보화 사회에서 모든 분야는 더욱 다양하고 세분화되며 전문화되는 추세입니다. 앞으로 세계가 나아갈 방향을 예측하고 자신의 비전을 접목시켜 미래를 설계하는 폭넓은 안목이 중요할 것입니다.

셋째, 인간에 대한 참다운 사랑을 실천하는 사람들이 되기를 바랍니다. 여러분 각자의 자리에서 섬김과 나눔의 미덕을 실천하여 겸손과 참사랑의 향기가 우리 사회 전체에 퍼져 나갈 수 있기를 바랍니다.

친애하는 졸업생 여러분!

모교는 언제나 든든한 후원자로서 여러분의 생활에 끊임없는 활력을 불어넣어 줄 것이라 믿습니다.

이제 새로운 출발을 하는 여러분들이 어떤 분야에 진출하여 어떤 책임을 맡게 되든지 항상 긍정적인 삶의 자세로 늘 최선을 다하는 적극적인 사람이 되기를 기원합니다.

- ① 폭넓은 안목을 갖자.
- ② 사람을 참답게 사랑하자.
- ③ 맡은 일에 책임을 다하자.
- ④ 긍정적이 삶의 자세를 갖자.
- ⑤ 자기 계발을 위해 노력하자.

※ 다음은 대담의 일부이다. 물음에 답하십시오.

차 교수 : 황소개구리라는 말을 듣기만 하여도 걱정이 앞섭니다. 우리 생태계를 무참히 파괴해 온 주범이 황소개구리이니까요.

이 교수 : 글썄요, 그게 어디 황소개구리 탓이라고 할 수 있을까요? 황소개구리를 들여다가 사육하게 한 것이 누굽니까? 그게 바로 정책 입안자들이 아니었습니까?

차 교수 : 물론 그렇습니다만, 정책 입안자들이 생태계 파괴를 위하여 황소개구리를 수입했다고 볼 수는 없을 것이고 실질적으로 황소개구리가 생태계를 파괴하고 있으니 드리는 말씀입니다. 어쨌거나 이번에 황소개구리의 새로운 천적이 발견되었다는 반가운 소식이 있었는데 김 교수님께서서는 어떻게 보십니까?

이 교수 : 예, 수두꺼비가 산란기가 되면 황소개구리를 꺼안는 것은 이미 보고가 되어 있는 사실이며 이러한 행위가 일어나는 것은 3월 짝짓기 시기가 되면 수컷이 암컷보다 2~3배가 많기 때문에 눈이 어두운 물두꺼비가 황소개구리를 암두꺼비로 착각하여 짝짓기를 시도한 것으로 보입니다. 이 과정에 황소개구리가 죽게 된 것은 두꺼비 귀밑샘에서 나오는 독에 의한 것으로 생각됩니다.

차 교수 : 그렇습니다만, 저로서는 황소개구리가 죽게 된 것은 가슴이 압박되어 질식한 것이 아닐까 하고 생각합니다. 일반적으로 짝짓기할 때에는 독을 뱉어내지는 않는다고 알려져 있으니까요.

이 교수 : 글썄요, 그것은 해부를 해보거나 과학적인 조사를 좀 더 해보면 밝혀지겠지요.

06 위 대담에서 두 학자가 공통적으로 인정하고 있는 사실은?

- ① 물두꺼비는 황소개구리를 독으로 죽였다.
- ② 황소개구리의 새로운 천적은 물두꺼비이다.
- ③ 생태계 파괴의 주된 원인은 황소개구리이다.
- ④ 황소개구리를 수입한 목적이 처음부터 잘못되었다.
- ⑤ 물두꺼비는 황소개구리를 물두꺼비 암컷으로 착각했다.

※ 다음은 수업 중 학생이 한 발표의 일부이다. 물음에 답하시오.

전략적 사고란 상대가 나를 앞질러 나가려고 하는 것을 인식하고 상대를 보다 앞서 나가려는 기술입니다. 직장이나 가정에서 이 전략적 사고는 실제로 활용할 기회가 많지요. 영업 사원이나 기업들은 경쟁에서 살아남기 위해서 사용하며, 정치가는 선거 홍보 전략이나 정책 실현을 위한 입법과 관련하여 사용하기도 합니다. 축구 감독은 운동장에서 뛰는 선수들을 위하여 전략을 사용해 왔으며 자녀들을 훌륭하게 교육시키려는 부모들도 이를 사용합니다. 지난 40여 년간에 걸친 강대국의 핵전략은 인류의 생존과도 직접적으로 관련을 맺어 왔습니다.

이와 같이 상황이 다양한 가운데서 뛰어난 전략적 사고를 활용하는 것은 많은 연습이 필요하며 고난도의 기술 같은 어려움이 뒤따르는 일입니다. 그러나 전략적 사고의 기초는 몇 가지 간단한 법칙으로 되어 있으며 전략 과학이라고 부르는 것이 적절하다는 경향이 점차로 많아지는 것 같습니다.

전략적 사고 과학은 게임 이론이라고 부르기도 하는데 이것은 새로운 학문 분야로 약 50여 년의 역사밖에 되지 않습니다. 그렇지만 다른 과학 분야와 마찬가지로 난해한 전문 용어나 수학 공식이 사용되기 때문에 전문가가 아닌 사람들은 좀처럼 이해하기 힘들 것입니다.

07 다음 중 발표 내용과 일치하지 않는 것은? 않는 것은?

- ① 전략적 사고 과학은 그 역사가 50여 년밖에 되지 않은 새로운 학문 분야이다.
- ② 전략적 사고의 기초는 난해한 법칙으로 구성되어 일반인들이 이해하기 어렵다.
- ③ 다양한 상황에서 뛰어난 전략적 사고를 사용하기 위해서는 많은 연습과 기술이 필요하다.
- ④ 전략적 사고란 상대가 나를 앞질러 나가려는 것을 알아차리고 상대방보다 앞서 나가려는 기술이다.
- ⑤ 영업 사원은 경쟁에서 살아남기 위하여, 부모들은 자녀들을 훌륭하게 교육시키기 위하여 전략적 사고를 사용한다.

New Theory & Thinking Method

제3부

회법 직문 정답 및 해설





[화법 유형문제 01]

01 ④	02 ③	03 ①	04 ③	05 ③
06 ⑤	07 ②			

01 ④

● 문항 분석 말하기 방식으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● 짱 원리로 정답 찾기 발표의 핵심을 강조하는 비유적 표현을 사용하지 않았다.

● 오답 배류기 ② 단국대 생물학과 김옥 교수라고 밝히고 있다. ③ 사적인 호칭어인 학우라는 말을 사용하고 있다. ③ (아프리카라는 대답을 듣고) 그렇습니다. 인류는 아프리카에서 시작되었다고 합니다.라는 구절로 보아 적절하다. ⑤ '연구 대상은 혈연관계가 전혀 없는 남성 97명, 여성 88명 등 모두 185명이었으며, 입천장 세포에서 미토콘드리아를 뽑아냈습니다. 연구 결과에 따르면 한민족의 유전자에는 남방과 북방계통의 유전자 9개 정도가 섞여 있으며, 그 중 중국 중북부 농경민족에서 유래된 유전자를 가진 사람이 10명 중 4명으로 유전적으로 주류를 이루고 있다고 합니다.'라는 구절로 보아 적절하다.

02 ③

● 문항 분석 제시된 정보와 일치하지 않는 내용을 그림에서 확인하는 문제이다.

● 짱 원리로 정답 찾기 '사할린 북서부 내륙으로 이동했던 것으로 보인다'라고 말했는데 ③은 사할린 해안 지역을 나타내고 있어 적절하지 않다.

● 오답 배류기 '중국 중북부에서 남쪽으로는 현재의 베트남, 북단으로는 캄차카 반도 북부와 중부로 이동한 것으로 보이며 한반도를 거쳐 일본으로도 이동한 것으로 추정할 수 있다고 합니다.'라는 내용으로 보아 ①, ②, ④, ⑤ 모두 적절하다.

03 ①

● 문항 분석 제시된 내용과 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● 짱 원리로 정답 찾기 위 발표는 동학혁명의 여러 명칭을 제시하고 그 명칭이 갖는 의미를 제시하고 있어 정보 전달을 통한 설명의 성격을 지닌 글이지 특정 주장을 내세우고 있는 글이 아니다.

● 오답 배류기 ② (잠시 후) 한 두 분이 동학 혁명이라 해 주셨네요.'라는 내용으로 보아 적절하다. ③ '먼저 1984년에 전봉준과 농민들이 관원들의 학정에 무력으로 항거했던 이 사건의 드라마 자료를 잠깐 보시겠습니다.'라는 내용과 '나눠드린 유인물 첫 쪽을 보아 주세요.'라는 내용으로 보아 적절하다. ④ '어떻습니까? 농민들의 분노가 느껴지십니까? 여러분들은 이 사건을 무엇이라 부르는 지 알고 계십니까?'라는 내용으로 보아 적절하다. ⑤ '제가 아까 나눠드렸던 유인물의 둘째 장의 해당 칸에 동그라미 표시를 해서 제출해 주시면 고맙겠습니다.'라는 내용으로 보아 적절하다.

04 ③

● 문항 분석 발표의 논지와 무관한 것을 알아내는 문제이다.

● 짱 원리로 정답 찾기 발표의 논지는 '동학혁명의 여러 이칭과 그 의미'이다. 동학혁명의 명칭을 모르는 것은 논지와 무관한 내용이다.

● 오답 배류기 ① 이칭의 의미를 밝힌 학자의 신분은 이론에 대한 신뢰감과 관련이 있어 적절하다. ② 동학혁명의 이칭과 관련된 설문 조사인데 조사 대상을 어떤 사람들로 했는지 밝히지 않아 적절하다. ④ 설문의 용도를 밝혀야 성실한 답변을 들을 수 있으므로 적절하다. ⑤ 막연히 동학혁명을 공식 명칭이라고 하였으므로 적절하다.

05 ③

● 문항 분석 말하는 내용에 들어있지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● 짱 원리로 정답 찾기 책임과 관련된 말은 '여러분들이 어떤 분야에 진출하여 어떤 책임을 맡게 되든지 항상 긍정적인 삶의 자세로 늘 최선을 다하는 적극적인 사람이 되기를 기원합니다.'라는 말인데 이는 책임을 다하라는 말이 아니고 적극적인 사람이 되라는 말이다.

● 오답 배류기 ① '앞으로 세계가 나아갈 방향을 예측하고 자신의 비전을 접목시켜 미래를 설계하는 폭넓은 안목이 중요할 것입니다.'라는 말과 관련된 내용이다. ② '인간에 대한 참다운 사랑을 실천하는 사람들이 되기를 바랍니다.'라는 말과 관련된 내용이다. ④ '긍정적인 사고 방식을 갖기 바랍니다.'라는 말과 관련된 내용이다. ⑤ '자기 계발을 위해 끊임없이'

노력하기 바랍니다.라는 말과 관련된 내용이다.

08 ⑤

● **문항 분석** 두 화자의 공통된 견해를 알아내는 문제이다.

● **정답 찾기** 이 교수는 끝에서 두 번째 대화에서 물두꺼비가 짝짓기를 시도했다고 말하고 있으며, 차 교수는 마지막 대화에서 짝짓기에 대하여는 이 교수의 말에 동의하고, 사인(死因)에 대해서만 논박하고 있다.

● **오답 바꾸기** ① 차 교수가 부정하는 내용이다. ② 두 교수 다 황소개구리의 천적이 물두꺼비라고 확정하는 발언은 하지 않았다. ③ 이 교수가 부정하는 내용이다. ④ 두 교수 다 인정하는 내용이 아니다.

07 ②

● **문항 분석** 발표 내용과 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● **정답 찾기** 발표의 내용에 ‘뛰어난 전략적 사고를 활용하는 것은 많은 연습이 필요하며 고난도의 기술 같은 어려움이 뒤따르는 일입니다. 그러나 전략적 사고의 기초는 몇 가지 간단한 법칙으로 되어 있으며’라는 말로 보아 ②가 잘못되었다.

● **오답 바꾸기** ①, ③, ④, ⑤ 모두 발표의 내용에 사실적으로 제시되어 있다.