수능 특강 유형편 지문에서 만든 적중 내신 주관식 문제 553

명품 1등급 서술형

주요 파마고, 특목고, 당방 8약급의 **매인 미술링** 유명 헬리히 문역

JS 영어 연구소 유재성

● 1 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

We are often told that there is no innovation without competition, which is absurd \bigcirc giving that most of the greatest innovations in science and technology have resulted from the sharing of research across academic silos, national borders, and language barriers. In 4)

truth, no great innovations ②are occurred in isolation. Personally, I ③have been asked to					
sign an awfully large number of nondisclosure agreements from other researchers @					
<u>terrifying</u> that their ideas will get out. But in truth, I've found <u>this approach</u>					
Those who (A) hold their cards too close to the vest are rarely the ones					
who play the winning hand. It is when we (B) our findings with people with other areas					
of expertise or perspectives, or seek feedback about our concept from someone in a					
different field, or try out our idea with potential users, Sthat suddenly the real potential					
starts to emerge.					
1. 위 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 틀린 것을 3개 찾아 기호를 쓰고 바르게 고치시오.					
()>					
() ->					
()> ()>					
2. 위 글의 밑줄 친 <u>this approach</u> 에 대해 다음 문장으로 나타낼 때 빈칸 (a), (b)에 알맞은 단어를 본					
문에서 찾아 쓰시오.					
-> not wanting to (a) their ideas with others and keeping them in (b)					
> not wanting to (4) then lideas with others and keeping them in (b)					
3. 위 글의 빈칸 (가) 에 글의 흐름상 알맞은 단어를 쓰시오.					
○ II 2의 CC (I) II 2의 —B ○ 2天C C 12 — 小工.					
4. 위 글의 밑줄 친 (A) 가 의미하는 바를 본문의 어구를 활용하여 우리말로 쓰시오.					
또 귀 글의 밑물 전 (A) 가 의미이는 미글 곤군의 이꾸글 필증이어 구나글도 쓰시오.					
5. 다음 문장이 위 글의 내용과 일치하면 T, 불일치 하면 F를 쓰시오.					
-> For innovations to arise, isolation of ideas is also necessary, not to mention the sharing					
of research.					
^ 이 그이 내가 (P) 레 이미스 티워크 불미레나 취하고 되어 (티 코스틱터 이끌 이 바라니스)					
6. 위 글의 빈칸 (B) 에 알맞은 단어를 본문에서 찾아 쓰시오. (단, 필요하면 어형을 바꾸시오.)					
7. 위 글을 보기와 같이 요약하고자 할 때 빈칸에 들어갈 단어를 본문에서 찾아 쓰시오.					
-> It is not but of ideas that leads to innovations.					

● 2 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.
A family from Israel who moved to Northern California was amazed by the isolation they experienced when they moved into their San Francisco neighborhood. They (A) lived in a kibbutz, (B) there they experienced a strong sense of(가) in every sense of the word. "When we moved here," said the father, "it was culture shock! People nodded and smiled with a brief hello coming and going, and then disappeared into their own dwelling, and we wouldn't see them again for days at a time. One night, my wife suggested that (나) if the mountain wasn't going to come to Muhammad, then Muhammad must go to the mountain. (C) 우리가 우리 이웃들에게 가져다줄 선물이 있다는 걸 깨달은 것은 바로 그 순간 이었다 — the gift of(가)!" Over the next few months, the family organized a block party, a neighborhood yard sale, and an open house brunch. Each was a big success. People became friends, and the connections snowballed. A small baby-sitting co-op began in the neighborhood, as well as a family neighborhood cleanup event that (C) taking place at the beginning of each season on a Saturday morning.
8. 위 글의 내용과 일치하도록 다음 문장의 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오> The passage above emphasizes the importance of how to build i relationships.
-> According to the passage above, approaching the neighbors \underline{f} is the most important factor in building a new relationship when you move into a new neighborhood.
9. 밑줄 친 (A), (B), (C)를 어법상 알맞은 형태로 바꿔 쓰시오. (A) -> (B) -> (C) ->
10. 위 글의 빈칸 (가) 공통으로 들어갈 단어를 다음 영영 풀이를 참고 하여 쓰시오. < 영영 풀이 > C : a kind of friendship between different people or groups, and a sense of having something in common
11. 위 글의 밑줄 친 (나) 가 내포하는 의미와 같도록 다음 문장의 빈칸에 각각 주어진 철자로 시작하는 한 단어를 쓰시오> He that would eat the f must c the tree.
12. 위 글의 (C) 의 우리말에 맞게 주어진 단어를 모두 사용하여 바르게 영작하시오. (단, 필요하면 어형을 변화 시키고, 필요한 단어를 추가 하시고, 강조구문으로 쓰시오.)
< 보기 > our neighbors / we / a / it / to / was / at that point / gift / to / realized / bring / had
13. 위 글의 Muhammad 와 the mountain 이 본문에서 의미하는 것을 각각 찾아 쓰시오. : Muhammad -> the mountain ->
14. 위 글의 주장을 다음과 같이 나타낼 때 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 알맞은 단어를 쓰시오. -> Take the i in improving r with n

● 3 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

It may sound rather trite to say that the first function of the picture is to show its object. But the object of the picture is not always (7) the one you think it is. It's obvious through the photographs the journalist brings back from the field that he shows the situation he witnessed. Through the paintings he produces the painter (a) showing his subject as much as his own sensibility: and the film maker through the film he makes can also show his own vision of the world. __(A)__, through these few examples you can understand (b) that behind the open door several differences are (c) hiding. But perhaps that's not the main thing. __(B)__, whether it's fictional or informative, it is very rare that the picture isn't accompanied by (1) a comment, (c) how incomplete it may be, (c) which specifies its meaning or context. It may be a title in the case of a painting, an article of several hundred words in the case of a press photo or the outlines of a scenario in the case of a film.

15. 위 글의 밑줄 친 (가) the one you think it is 가 의미하는 것을 2단어로 쓰시오.

16. 위 글의 밑줄 친 **(나)** <u>a comment</u> 의 목적을 다음 문장으로 나타낼 때 빈칸에 알맞은 단어를 본문에서 찾아 쓰시오.

-> The purpose of a comment is to show the _____ message of its creator.

17. 밑줄 친 🙆 ~ 📵 중 어법상 틀린 것 3개를 찾아 바르게 고치시오. () -> _____ () -> _____ () -> ____

18. 위 글의 요지를 다음과 같이 요약하고자 할 때 빈칸에 알맞은 단어를 쓰시오. (단, (A)에는 본문에서 2 단어를 찾아 쓰고. (B)에는 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오.)

-> Visual art shows not so much (A) as the creators' (B) i and t .

19. 위 글의 빈칸 (A), (B)에 각각 알맞은 연결사를 다음 < 보기 > 에서 찾아 쓰시오.

< 보기 >

However Similarly In fact In addition Thus

20. 위 글을 읽고 시각 예술에 담긴 창작자의 의도와 생각을 알 수 있게 해주는 것은 무엇인지 구체적으로 쓰시오.

● 4 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

To destroy a whale is a monumental denial of life and merely one symbol of the human species' rather recent hatred for the world. We have named one whale "killer." But (A) that shoe best fits the species who possesses feet to wear it. Whales are more appreciated than ever, and whale watching yields more lucre than killing (7) does. (B) In that appeal to our self-centeredness lies their best hope. But even if all of us gain the emotional and intellectual maturity to finally divest ourselves from harming them, we may yet lose them in an ocean of plastics, chemicals, fishing tangles, spinning propellers, speeding hulls, and noise. All whales now have trouble competing with the aquatic primate for the fishes of the seas. The more humans (C) f the world, the more we (D) e

- 21. 위 글의 밑줄 친 (A) that shoe 가 궁극적으로 의미하는 것을 본문에서 찾아 쓰시오.
- 21. 위 글의 밑줄 친 (가) does 가 의미하는 것을 본문에서 찾아 쓰시오.
- 23. 위 글을 통해서 작가가 말하고자 하는 메시지는 무엇인지 쓰시오.
- 24. 다음 문장이 위 글의 내용과 일치하면 T, 불일치 하면 F를 쓰시오.
- -> we humans are not emotionally and intellectually mature enough to stop killing whales.
- -> There are many more hazardous things other than humans that threaten the survival of whales in the ocean.
- 25. 위 글의 밑줄 친 (B) 문장의 의미를 다음 문장으로 나타낼 때 빈칸에 주어진 철자로 시작하는 알맞은 단어를 쓰시오.
- \rightarrow The s of whales mainly depends on the degree of humans's .
- 26. 위 글의 밑줄 친 (C), (D)에 주어진 철자로 시작하는 단어를 쓰시오.

정답

	① : given (= considering 의 의미)		T : 우리 인간은 고래 사냥을 멈출 만큼
1	② : occur (자동사로 수동태 불가함)		정서적으로 지적으로 성숙하지 않다.
	④ : terrified (감정을 느끼는 경우엔	24	T : 인간 이외에도 고래의 생존을 위협하
	p.p를 쓴다)		는 많은 해로운 것들이 바다에 존재한다.
2	(a) : share (b) : isolation	25	survival , selfishness
3	(7): counterproductive	26	C: fill D: empty
4	(A) : 아이디어를 공유하지 않는 것	20	C · III D · empty
5	F -> isolation of ideas is necessary		
6	(B): share		
7	A: isolation B: sharing		
	 혁신을 이끄는 것은 아이디어의 고립이 아		
	년 공유이다.		
	interpersonal : 대인간의 관계 형성의 중		
8	요성 강조		
	first : 이웃에게 먼저 다가가는 것		
	(A) : had lived (이사 오기 전에		
	살았기 때문에 대과거를 쓴다.		
9	(B): where (접속사가 필요해서		
9	and there 의 의미인 where		
10	(C): took (본동사 자리임)		
10	community fruit , climb		
11	·		
	(아쉬운 사람이 우물 판다는 뜻이다.) It was at that time that we realized		
1.0			
12	we had a gift to bring to our		
	neighbors (It ~ that 강조 구문) Muhammad -> a family from Israel		
13			
	Mountain -> neighbors initiative , relationship , neighbors		
14			
15	이웃과의 관계 개선에서 먼저 다가가라 object itself		
16	hidden		
10	(A): shows (본동사 자리)		
17	② : hidden (숨겨져 있는 것)		
	① : however (부사절에 how 는 안됨)		
-	(A): its object		
18	(B): intention, thoughts		
19	(A): Thus (B): In fact		
20	주석, 제목, 기사, 시나리오 개요 등으로		
21	작품의 맥락을 이해시킬 수 있다. that shoe 는 killer를 의미하는데 결국		
	killer는 고래가 아닌 사람을 의미한다.		
22	yields -> does : 대동사로 yields 의미		
	인간의 이기적인 자기 중심성 때문에 인간		
23	의 해양 활동이 많아질수록 해양 생명체들		
	L 111		