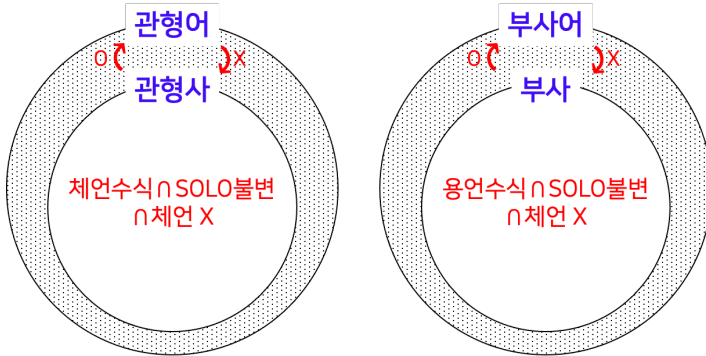


4. 품사-수식언 · 독립언

1 수식언의 특성

- (1) 특정 품사를 수식함
- (2) 불변어 → 활용되지 않음
- (3) 체언 X



TIP SOLO불변 : 수식언 뒤에는 조사가 붙지 않으며, 활용되지 않음
 단, 부사 뒤에는 보조사가 붙을 수 있음.

2 수식언의 범주

(1) 관형사 : 체언 수식 n SOLO불변 n 체언X

- ① 성상관형사 : 새, 흰, 옛, 순
- ② 지시관형사 : 이, 그, 저, 다른, 모, 어떤, 아무, 전
- ③ 수관형사 : 한, 두, 세, 전(all), 여러, 모든

<주의> 관형사와 다른 품사와의 구분

- ex1) 다른 사람들은 어디 있지? (선택 : other) → 관형사
 나는 너와는 다른 사람이다. (차이 : different) → 형용사
- ex2) 어떤 옷을 갖고 싶니? (선택) → 관형사
 그는 성격이 어떤 사람이니? (상태) → 형용사
- ex3) 흰 신발을 신고 가다. (낮거나 오래됨) → 관형사
 집을 흰 상태에서 살다. (낮은 것을 무너뜨리다) → 동사

TIP 기본적으로 원형을 떠올려 보자.

(2) 부사 : (주로) 용언 수식 n SOLO불변 n 체언X

- ① 성분부사 : 특정 문장성분을 수식하는 부사 (성상, 지시, 부정)

<주의> 관형사와 다른 품사와의 구분

- ex1) 높이 뜨다 vs 높이(가) 2m다 vs 높게 뜨다
 부사 명사 형용사
- ex2) 오늘(은) 와라 vs 오늘(이) 3월 3일이다.
 부사 명사
- ex3) 같이 놀자 vs 너(같이) 잘생긴 사람
 부사 보조사
- ex4) 가만 계세요 vs 가만! 너 탈모니?
 부사 감탄사

② 문장부사

- A. 양태부사 : 과연, 모름지기, 다행히
- B. 접속부사 : 그리고, 그러나, 및

<심화> 체언수식부사 : 단지, 다만, 오직, 바로, 겨우

- ex) 오직 그녀만 나를 알아주었다.
- ex) 겨우 하나만 먹었다.

5. 용언

1 용언의 특성

- (1) **부사어**의 수식
- (2) 주로 **서술어**의 기능
- (3) **활용성** : 품사 내에서 일부가 변하여 쓰임

<주의> 서술격조사 '-이다'도 활용함

ex) 그림을 잘 그림
무서운 꿈을 자주 꿈

2 용언의 분석; 어간+어미

(1) 어간 : 활용이 될 때 변하지 않는 부분



<주의> 어간과 어근의 구분

어간과 어근은 그 층위가 다르나, 어간의 범주 안에 [어근(+접사)]가 들어올 수 있다. (어간-어미는 활용과 관련 but, 어근-접사는 단어의 형성과 관련)

*어근 : 단어를 형성할 때 실질적인 의미를 나타내는 중심부분

*접사 : 어근에 붙어 그 뜻을 제한하는 주변부분

(2) 어미 : 활용이 될 때 변하는 부분

① **선어말어미** : 어말어미 앞에 오는 어미 → 활용 X

: -았-, -었-, -시-, -는(ㄴ)-, -겠-, -더-
과거 높임 현재 미래or의지 과거

② **어말어미** : 용언의 끝에 오는 어미

A. 종결어미(문장표현) : -다, -구나, -냐, -라, -자
평서 감탄 의문 명령 청유

B. 연결어미(문장짜임) : -고, -나, -지만 / -면, -니 / -아, -어, -게, -지, -고
대등적 종속적 보조적

C. 전성어미(문장짜임) : -음(으), -기 / -을, -는, -ㄴ(은), -르, -던 / -게
명사형 관형사형 부사형

<심화> 관형사형 전성어미 '-는' : 동사 O(현재) / 형용사 X

관형사형 전성어미 '-ㄴ(은)' : 동사(과거) / 형용사(현재)

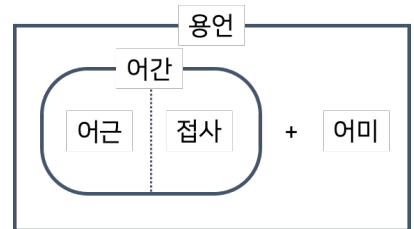
ex1) 먹는 음식 (O) vs 예쁜 친구 (X)

ex2) 먹은 음식 (과거) vs 예쁜 친구 (현재)

<심화> 연결어미의 구분

- a. 대등적 연결어미 (크로스 O) : 인생은 짧지만, 예술은 길다
- b. 종속적 연결어미 (크로스 X) : 똥을 싸면, 휴지로 닦아라
- c. 보조적 연결어미 (본-보조) : 한번 먹어 보다

TIP 용언의 활용형태



Q. 다음 단어의 어근, 어간, 접사를 구분하여 쓰시오.

단어	드높다	예뻐지다	아름답다
어근	높	예쁘	아름
어간	드높-	예뻐지-	아름답-
접사	.		-답-

주의 이어진 문장에서 앞뒤 문장을 바꿀 때, 의미의 초점이 바뀌는 것은 의미 자체와는 무관하다.

ex) 인생은 짧지만, 예술은 길다.
→ 예술의 위대성 강조
예술은 길지만, 인생은 짧다.
→ 인생의 허무성 강조

3 용언의 구분 및 기능

(1) 동사·형용사의 구분

의미		동사	형용사
		동작 (변화 O)	상태 (변화 X)
기능	보조용언 -고 있다	O	X
	선어말어미 -는(-ㄴ-)	O	X
	관형사형 전성어미 -는	O	X

ex) 헛갈리는 동사 vs 형용사(품사의 통용)

단어	품사		단어	품사
젊다	형용사	↔	늙다	동사
예쁘다	형용사	↔	예뻐지다	동사
있다	동 존재하다	↔	없다	동사
밝다	형용사	↔	밝는다	동사
크다	형용사	↔	큰다	동사
넓다	형용사	↔	넓히다	동사
알맞다	형용사	↔	맞다	동사

Q. 맞는 (O) vs 맞은 (O) / 알맞은(O) vs 알맞는 (X)

(2) 본용언 vs 보조용언

① 보조용언

- 본용언에 연결되어 의존적으로 쓰이면서 문장에 문법적 의미를 더해 주는 용언
- 보조 용언은 본용언과 결합하여 하나의 서술어가 됨

② 본+본 / 본+보조 판단방법

	본+본	본+보조
용언 사이에 '-서'를 넣는다	O	X
용언 사이에 다른 성분 삽입	O	X

<주의> 본 + 보조는 하나의 서술어로 취급(단어는 2개)
보조용언 '-하다/-않다'의 경우 본용언의 품사를 따라간다.

③ 본용언과 보조용언의 띄어쓰기

- A. 본+본 : 띄어 씀(원칙)
- B. 본+보조 : 띄어 쓰는 것을 원칙으로 하되, 붙여 씀도 허용함

<주의> 본 + 보조에서 반드시 띄어 쓰는 경우

- 본용언에 조사 결합 : 먹어만 √ 보다
- 앞말이 합성어 : 덩벼/들어 √ 보다
- 보조용언 중간에 조사 결합 : 올 듯(도) √ 하다

TIP 보조용언의 특징

- 의존적으로 사용
ex) 일이 다 끝나 간다.
일이 다 간다. *
- 어휘적 의미를 갖지 못함
ex) 휴지통을 모두 비워 버렸다.
휴지통을 모두 버렸다. *

암기 본용언과 보조용언의 띄어쓰기

- 본본-띄
- 본보조-붙띄

<정리>

	주체	객체	상대
대상	주어	목적어, 부사어	청자
조사	-께서	-께	-요
어미	-시- (-시/샤-)	X (습, 즈, 습)	多
어휘	주무시다, 계시다 잡수시다	모시다, 드리다 여쭙다, 뵙다	X

cf) 특수어휘의 '시'와 선어말어미 '-시-'

특수어휘의 '시'는 선어말어미가 아니다.

ex) 잡수시-/-다, 주무시-/-다, 계시-/-다, 모시-/-다

1. 제자원리

(1) 초성 : 기본자 가획자 이체자
 상형의 원리 (조음기관의 모양을 본따 만들) → 가획의 원리 (자질문자의 특성) → 이체의 원리 (가획의 원리x)

아음(어금니소리) : 혀뿌리가 목멍을 막는 모양 ㄱ → ㅋ ㅁ(옛아음)
 설음(혀소리) : 혀가 윗잇몸에 붙는 모양 ㄴ → ㄷ, ㅌ ㄹ(반설음)
 눈음(입소리) : 입의 모양 ㅁ → ㅂ, ㅍ
 치음(잇소리) : 이빨의 모양 ㄷ → ㅈ, ㅊ △(반치음)
 후음(목멍소리) : 목멍의 모양 ㅇ → ㅎ 여관하음

(2) 중성 : 성리학적 짝서 반영

기본자(상형의 원리) → 초출자(합성) → 재출자(합성) 이자합용(합용의 원리)
 ˘ (천원) ㄴ | ㅛ | ㄴ, ㄷ, ㅂ ... (이자합용)
 - (지평) ㅌ | ㅜ | ㅛ, ㅜ, ㅝ ... (삼자합용)
 | (인립) ㄱ | ㅜ | ㅛ, ㅜ, ㅝ ... (삼자합용)

[1] 발음으로 시작

(3) 중성 : 종성부음초성 → 음종성 가쪽용 → 7종성 가쪽용(근대) → 종성부음초성(현대)
 종성은 초성의글자를 다시 쓴다 (ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ) (ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ)

(4) 방점 : 훈민정음 창제 당시 ^{음의 높낮이} 성조를 나타내기 위해 각 음절의 왼쪽에 점을 찍어 표시

