

현대소설

반복과 변화	반복	열거/나열	비슷한 심리, 상황의 열거/나열	하나의 의미로 속도/강약조절		
		반복	인물의 심리의 반복 서술	심화, 강조		
	변화 1	인물의 변화	인물의 성격의 변화 ⇒ 확실히 구분 인물의 내면의 변화 ⇒ 확실히 구분	이전		
				계기 (인식의 변화)	대화 (증언/진술) 목격 (장면/글) 회상 (서술자의 진술)	위치
		이후	성격의 변화 태도(자세)변화			
변화 2	형식적 변화	시공간의 변화 ⇒ 장면 끊어 읽기	시간 변화	1 순행적 서술		
			<천천히/확실히 구분>	2 서술자의 과거 제 2 회상의 삽입 (현재)		
			3 두 사건의 병치			
	공간의 변화 (종략)	공간의 이동		이전 < 이후 연결/-		
	서술 대상의 변화 ⇒ 장면 끊어 읽기 서술자의 교체 ⇒ 장면 끊어 읽기		그 (3인칭) ↔	나 (1인칭)		
		성인의 나 ↔	유년의 나			
		분위기의 변화 ⇒ 장면 끊어 읽기				

확인
시 (새로 안 돌아올 수 있음)
구분