

2024^판

구원 수능국어

원리와 유형

화법/작문 편

이성호 저

- 기출 수능 문제 역추론 원리와 유형문제 제시
- 2023/22/21/20/19/18 수능형 고난도 문제 수록
- 화법과 작문의 교과서 배경지식 완벽 정리 수록
- 최신 경향 반영 문양 다수 수록
- 전 EBS 출제 위원 저작



구원 수능국어

표지 안쪽

2024^판

구원 수능국어

원리와 유형

화법/작문 편

이성호 저

- 기출 수능 문제 역추론 원리와 유형문제 제시
- 2023/22/21/20/19/18 수능형 고난도 문제 수록
- 화법과 작문의 교과서 배경지식 완벽 정리 수록
- 최신 경향 반영 문항 다수 수록
- 전 EBS 출제 위원 저작



구원 수능국어

이 책을 지은이

이성호 선생님

서울 여의도고, 언남고, 양재고, 방산고, 문현고, 서초고를 거쳐 현재 구원 수능국어 연구소 소장으로 근무하고 있습니다.

전 EBS 국어영역 출제위원

전 아이러브언어닷컴(www.iloveuno.com) 수석 출제·상담위원

구원 수능국어 원리와 유형 <현대시/고전시가편> <현대 고전 산문문학편> <독서편> <언어편> <화법과 작문편> 집필 (구원 수능국어 간행)

구원 수능국어 못 본 시 해석법 (구원 수능국어 간행)

수능국어 방법은있다 <현대시/고전시가편> <현대 고전 소설/수필/희곡/시나리오편> <독해/논리편> <문법/화법/작문편> 집필 (도서출판 방법은 있다 간행)

수능국어 만점과 3점·취약점도 마물 방법은있다 집필 (도서출판 방법은 있다 간행)

구원 수능국어 원리로 풀이한 실전모의고사 집필(수능국어 짱 간행)

EBS 고교국어듣기 (공저, 한국방송공사 간행)

한국고전대표설화 집필 (편저, 관동출판사 간행) 백범 김구 집필 (현대어역저, 관동출판사 간행)

한국 수능 학습지 출제 위원 역임



구원 수능국어 원리와 유형 - 화법/작문 편

지은이 | 이성호

이 책에 대한 저작권은 지은이에게 있습니다. 이 책은 구매한 개인만 개인적으로 사용할 수 있으며 상업적으로 활용하거나 이 책의 체제와 내용 중 일부나 전부를 모방 또는 복사, 전재할 수 없습니다.

구원 수능국어 원리와 유형 신판에 붙여

2024년 새로운 입시 체제와 신교육과정에 맞춰 새롭게 만든 구원 수능국어 원리와 유형 신판을 올립니다. 개정교육과정을 포함한 모든 최신 원리를 망라하려 했고, 연습해 볼 수 있는 문제를 많이 실어 일곱 권의 책으로 제시합니다. 곧 독서, 현대시/고전시가, 현대·고전 소설/수필/희곡/시나리오, 화법과 작문, 언어, 매체, 실전모의고사 등의 일곱 편입니다. 감히 결정판이라고 말하고 싶습니다.

이 책은 화법과 작문편으로서 문제를 해결하는 원리를 보다 구체화시켜 제시하고 이를 적용하는 신유형 모의 문제를 많이 실었습니다. 그리고 현재 학년도 기출 수능 문제를 신고 풀이하였으며 그 유형도 분석하여 학습 방향을 제시하였습니다. 또 어휘를 선정·구별하는 방법을 제시함으로써 이 책을 이용하는 학생들이 보다 쉽게 지식적 측면을 해결할 수 있도록 하였습니다. ‘구원 수능국어 원리와 유형’에 관심을 갖고 학습하면 틀림없이 좋은 성과가 있다고 자부하고 싶습니다.

감사합니다.

원리와 유형 문제를 더 많이 알려주고 싶은

지은이 올림



차례

제1부 화법

| | |
|--|-----|
| CE 2023학년도 수학능력시험 화법·작문 문제와 해설 및 유형 분석 | 8 |
| 화법 1. 교과서 배경지식 | |
| 01. 화법의 본질 | 22 |
| 02. 화법의 원리 | 25 |
| 03. 화법의 실제 | 31 |
| 화법 2. 유형별 원리와 사고방법 | |
| 01. 사실적 파악 | 40 |
| 유형문제 59 | |
| 02. 화제, 주제 파악 | 66 |
| 유형문제 72 | |
| 03. 전제, 논거와 주장 | 76 |
| 유형문제 82 | |
| 04. 제시되지 않은 내용의 추론과 새로운 판단 이끌어내기 | 85 |
| 유형문제 96 | |
| 05. 말하기의 특성과 비판평가 | 106 |
| 유형문제 127 | |

차례

제2부 작문

| | |
|----------------------|-----|
| 작문 1. 교과서 배경지식 | 140 |
| 작문 2. 유형별 원리와 사고방법 | |
| 01. 구상개요 | 144 |
| 유형문제 175 | |
| 02. 자료소재 | 187 |
| 유형문제 225 | |
| 03. 주제주제문 | 236 |
| 유형문제 248 | |
| 04. 요약 | 257 |
| 유형문제 261 | |
| 05. 머리말 쓰기 | 266 |
| 유형문제 269 | |
| 06. 본문 쓰기 | 273 |
| 유형문제 301 | |
| 07. 맺음말 쓰기 | 309 |
| 유형문제 318 | |
| 08. 단어의 선정 | 321 |
| 유형문제 348 | |
| 09. 문장 고치기 | 351 |
| 유형문제 369 | |
| 10. 문단 고치기 | 372 |
| 유형문제 388 | |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 제3부 구원 수능국어 원리로 풀이한 정답 및 해설 | 396 |
|-----------------------------------|-----|

이 책의 구성

·이 책의 구성을 알면 학습 능률이 **쑤우우우우우** 올라갑니다.

가. 제1, 2부 화법/작문

☞ 2023학년도 수학능력시험 화법/작문 문제와 해설 및 유형 분석 : 현재 학년도 기출 수능 문제를 신고 풀이 하였으며 그 유형도 분석하여 학습 방향을 제시하였습니다.

구원 수능국어 **출제 경향**

구원 수능국어 **원리**

구원 수능국어 **사고 방법**

New Theory & Thinking Method **06** 본문쓰기[예제]

5-2 머리말쓰기[유형문제]

1. 유형화된 문항의 의미를 설명하고 출제 경향을 제시했습니다. 가볍게 읽고 넘어 갑시다.
2. 문항과 관계된 최신 원리를 망라하여 제시함으로써 수능뿐만 아니라 학교 수업에도 도움이 되게 하였습니다. 정독하기 바랍니다.
3. 문항에 직접적으로 접근하는 방법을 구체적으로 제시하였습니다. 효율적이고 활용성이 뛰어난 사고 방법을 꼭 익혀둡시다.
4. [예제]
기출 수능에서 꼭 알아둬야 할 유형 문제를 엄선하여 제시하고 구원 수능국어 원리로 풀이하였습니다.
5. [유형문제]
유형 테마 문항을 반드시 실어 원리와 사고 방법을 익힐 수 있게 하였으며 실전 문제에 대비할 수 있는 신경향·고난도 문항도 대폭 수록하였습니다.



● **문항 분석** 구상의 방향으로 적절하지 못한 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 주제와 관련시켜 볼 때 ㉠에서 제시하고 있는 자료 조사의 내용 중 ‘자전거 등 에너지 절약 수단의 보급 현황’이라는 항목은 에너지 절약과 관련된 내용이지 대체 에너지 개발과는 직접적인 관련이 없는 것이므로 적절하지 못하다.

● **오답 바꾸기** ㉠ 유튜브 대체 에너지의 개발의 필요성을 제기할 수 있는 문제점이므로 적절하다. ㉡ 대체 에너지 개발은 정부의 관련 부처나 대체 에너지 개발 연구 인력과 관련된 일이므로 적절하다. ㉢ 실태를 파악하고 우수 사례를 바탕으로 한 문제 해결 방안을 제시하는 것은 일반적인 논지 전개 방향이므로 적절하다. ㉣ 대체 에너지 개발 연구비 지원 증대라는 내용은 정부가 해결해야 될 일이고 그 나머지 대체 에너지 개발과 직접적으로 관련된 내용이므로 적절하다.

나. 제3부 구원 수능국어 원리로 풀이한 정답 및 해설

모든 문항을 구원 수능국어 원리로 풀이하여 원리와 사고 방법을 자연스럽게 익힐 수 있게 하였으며 오답도 하나하나 풀이하였습니다.

제1부

New Theory & Thinking Method

화법



CE 2023학년도 수학능력시험 화법작문 문제와 해설 및 유형 분석

[35~37] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 발표를 맡은 ○○○입니다. 지난 수업 시간에 우리는 도로에서 볼 수 있는 안전 설계에 대해 배웠는데요, 이와 관련한 유익한 내용이 있어 소개하려 합니다.

여러분, 달리는 차 안에서 특정 구간을 지날 때 드르륵하는 소리가 들리며 차가 진동하는 것을 느껴 본 적 있나요? (대답을 듣고) 많은 분들이 경험했군요. 여러분이 느낀 진동은 도로에 시공된 홈 때문일 수 있습니다. (㉠자료 제시) 왼쪽은 진행 방향과 일치하는 세로 홈을, 오른쪽은 진행 방향에 수직인 가로 홈을 진하게 표시한 그림입니다. 세로 홈은 도로에 살얼음이 생기는 일을 줄이고, 가로 홈은 제동 거리를 줄여 주죠.

특히 가로 홈을 활용하면 도로에서 멜로디가 들리게 할 수 있는데요, 잠시 영상을 보겠습니다. (영상 제시) 차가 특정 도로 구간을 지날 때 동요 멜로디가 들리는 것이 신기하죠? (㉡자료 제시) 화면에 보이는 것처럼 홈의 너비와, 홈 사이의 도로면 너비를 합한 값에 따라 음 높이가 정해집니다. 홈 너비는 일정하니까 결국 홈 사이 도로면의 너비에 따라 음 높이가 달라지는 셈이죠. 이 자료에는 없지만 음 길어도 달라지게 홈을 시공하면 차가 달릴 때 멜로디가 들리게 됩니다. 이 멜로디는 운전자의 주의를 환기하여 졸음운전을 예방합니다. 실제로 졸음운전으로 인한 교통사고 발생 건수가 월 평균 2.6건이었던 구간에 멜로디가 들리게 가로 홈을 시공하자 해당 도로 구간에서의 교통사고가 3개월간 0건이었다고 합니다.

도로에서의 또 다른 안전 설계는 터널에서도 확인할 수 있습니다. (㉢자료 제시) 조명등이 설치된 간격이 달라서 낮에 터널 입구 쪽과 출구 쪽이 중간 구간보다 밝는데요, 이는 우리 눈이 터널 입구에서는 어둠에, 출구에서는 밝음에 서서히 익숙해지도록 하는 것이지요.

이 외에 곡선 도로에서 차가 이탈하는 것을 막기 위해 도로 바깥쪽이 높아지게 경사를 주고, 밤에도 차선이 잘 보이게 미세한 유리 알갱이를 차선에 바르기도 합니다. 발표 내용 잘 이해되었나요? 그동안 무심코 지나쳤던 도로에서 안전을 위한 장치들을 찾아보길 바라며 발표를 마치겠습니다.

35 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 용어의 개념을 정의하여 발표에서 다룰 화제의 범위를 한정하고 있다.
- ② 청중과 공유하는 기억과 관련지어 발표의 계기를 밝히고 있다.
- ③ 청중의 경험과 관련한 질문을 하며 청중의 반응을 확인하고 있다.
- ④ 구체적인 수치를 밝혀 발표 내용의 근거로 활용하고 있다.
- ⑤ 발표 내용과 관련하여 청중에게 바라는 바를 언급하며 발표를 마무리하고 있다.

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 말하기 방식으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

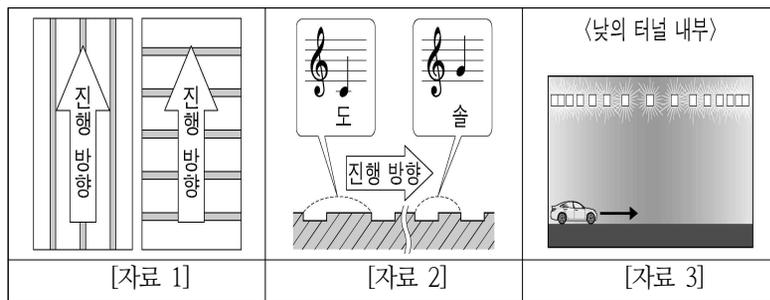
● **구원 원리로 정답 찾기** 용어의 개념을 정의하는 내용은 없다.

● **오답 바꾸기** ② '지난 수업 시간에 우리는 도로에서 볼 수 있는 안전 설계에 대해 배웠는데요,

이와 관련한 유익한 내용이 있어 소개하려 합니다.'라는 표현으로 보아 적절하다.
 ③ '여러분, 달리는 차 안에서 특정 구간을 지날 때 드르륵하는 소리가 들리며 차가 진동하는 것을 느껴 본 적 있나요? (대답을 듣고) 많은 분들이 경험했군요.'라는 표현으로 보아 적절하다. ④ '실제로 졸음운전으로 인한 교통사고 발생 건수가 월 평균 2.6건이었던 구간에 멜로디가 들리게 가로 홈을 시공하자 해당 도로 구간에서의 교통사고가 3개월간 0건이었다고 합니다.'라는 표현으로 보아 적절하다. ⑤ '그동안 무심코 지나쳤던 도로에서 안전을 위한 장치들을 찾아보길 바라며 발표를 마치겠습니다.'라는 표현으로 보아 적절하다.

✓ 해답 ①

36 다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



- ① [자료 1]은 홈 사이의 도로면 너비를 달리해서 멜로디를 만든다는 내용을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ② [자료 1]은 살얼음 발생 감소에 효과적인 홈과 제동 거리 단축에 효과적인 홈을 설명하기 위해 ㉡에서 활용하였다.
- ③ [자료 2]은 특정 구간을 지날 때 느끼는 차의 진동이 홈 때문일 수 있다는 내용을 설명하기 위해 ㉢에서 활용하였다.
- ④ [자료 3]은 낮에 터널의 중간 구간이 입구 쪽과 출구 쪽보다 어둡다는 내용을 설명하기 위해 ㉣에서 활용하였다.
- ⑤ [자료 3]은 달라지는 밝기에 눈이 서서히 적응하도록 조명등의 설치 간격을 달리한다는 내용을 설명하기 위해 ㉤에서 활용하였다.

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 자료 활용 방식으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** '조명등이 설치된 간격이 달라서 낮에 터널 입구 쪽과 출구 쪽이 중간 구간보다 밝은데요, 이는 우리 눈이 터널 입구에서는 어둠에, 출구에서는 밝음에 서서히 익숙해지도록 하는 것이지요.'라는 내용이 자료 3 그림 상단의 조명등 설치 개수와 관련되어 있어 ⑤는 적절하다.

● **오답 비루기** 자료 1은 '왼쪽은 진행 방향과 일치하는 세로 홈을, 오른쪽은 진행 방향에 수직인 가로 홈을 진하게 표시한 그림입니다. 세로 홈은 도로에 살얼음이 생기는 일을 줄이고, 가로 홈은 제동 거리를 줄여 주죠.'라는 내용과 관련된 자료이다. 자료 2는 '화면에 보이는 것처럼 홈의 너비와, 홈 사이의 도로면 너비를 합한 값에 따라 음높이가 정해집니다.'라는 내용과 관련된 자료이다.

✓ 해답 ⑤

37 발표 내용을 바탕으로 할 때, <보기>에 나타난 학생들의 반응에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

| 보기 |

학생 1 : 곡선 도로에 경사를 준다는 내용을 간략히 제시해서 아쉬워. 도서관에서 그 원리를 알아봐야겠어.

학생 2 : 멜로디가 들리는 도로가 재미를 위한 것인 줄 알았는데, 안전을 위한 거였군. 이런 도로가 실제로 어디에 있는지 조사해 봐야겠어.

학생 3 : 미세한 유리 알갱이를 차선에 바르는 방법이 무엇인지, 밤에도 터널 구간별로 밝기가 다른지 알고 싶어.

- ① 학생 1은 자신의 의문이 해소되었다는 점에서 발표 내용을 긍정적으로 평가하고 있다.
- ② 학생 2는 발표 내용이 자신의 배경지식과 일치하지 않는 이유를 궁금해하고 있다.
- ③ 학생 1과 학생 2는 모두, 발표에서 언급된 내용과 관련하여 추가적인 정보를 탐색하려고 하고 있다.
- ④ 학생 1과 학생 3은 모두, 발표를 통해 새롭게 알게 된 정보가 사실과 부합하는지 판단하고 있다.
- ⑤ 학생 2와 학생 3은 모두, 자신의 경험을 바탕으로 발표 내용의 효용성을 점검하고 있다.

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 발표 내용에 대한 학생의 반응을 해석한 것으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 학생 1의 ‘도서관에서 그 원리를 알아봐야겠어.’라는 반응과 학생 2의 ‘이런 도로가 실제로 어디에 있는지 조사해 봐야겠어.’라는 반응에 발표에서 언급된 내용과 관련하여 추가적인 정보를 탐색하려는 의도를 표시하고 있어 ③은 적절하다.

● 오답 비루기 ① 학생 1은 발표 내용을 긍정적으로 평가하는 반응을 보이지 않았다. ② 학생 2는 발표 내용이 자신의 배경지식과 일치하지 않는 이유를 궁금해하는 반응을 보이지 않았다. ④ 학생 1과 학생 3은 모두, 발표를 통해 새롭게 알게 된 정보가 사실과 부합하는지 판단하는 반응을 보이지 않았다. ⑤ 학생 2와 학생 3은 모두, 자신의 경험을 바탕으로 발표 내용의 효용성을 점검하는 반응을 보이지 않았다.

✓ 매 답 ③

[38~42] (가)는 ○○ 고등학교 행사에 참여한 학생이 마을 소식지에 쓴 후기이고, (나)는 이를 읽은 다른 지역의 학생들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

가

지난 한 학기 동안 우리 학교에서는 식물에 대한 관심을 높이는 취지에서 ‘다 함께 식물 지도 만들기’ 행사를 진행하였다. 마을 사람들이 볼 △△동 식물 지도를 전교생이 함께 만들며, 다양한 식물에 관심을 갖게 되었고 자연의 소중함도 깨닫게 되었다.

식물 지도 만들기는 △△동 전체를 30개 구역으로 나눠 학급별로 맡은 구역의 식물을 조사하는 방식으로 이루어졌다. 먼저 최대한 여러 종류의 식물 사진을 찍은 다음, 식물의 이름을 알려 주는 누리집을 이용해 식물 이름을 편리하게 찾았다. 그리고 학급마다 특색 있게 그린 지도 위에 조사한 모든 식물의 이름을 표시하였다. 이렇게 학급별로 만든 지도를 이어 붙여 100여 종의 식물이 표시된 △△동 식물 지도를 완성하였다.

평소 우리가 잘 모르던 곳까지 꼼꼼히 살피며 식물을 조사하는 과정에서 몇몇 친구들은 힘들다고 포기하는 모습도 보였지만, 나는 이렇게 생각했다. ‘누군가는 이 지도를 보며 마을의 식물에 관심을 갖게 되지 않을까?’ 이런 생각에 나는 계속해서 의욕적으로 조사를 해 나갈 수 있었다.

이번 행사를 통해 그동안 주변의 식물에 무심했던 나 자신을 반성하게 되었다. 그리고 화살나무나 분꽃 등의 식물을 교실 밖에서 직접 관찰하니 책으로만 접했을 때보다 식물에 대한 관심이 더 커지는 것 같았다. 다른 학교에서도 식물 지도 만들기 행사를 개최한다면 더 많은 학생들이 자연의 소중함을 느낄 수 있을 것이라는 생각이 들었다.

나

학생 1 : 이번 가을에 열릴 동아리 발표회 때 전시하기 위해 우리도 △△동 마을 소식지에 실린 ○○ 고등학교 사례처럼 식물 지도를 만들기로 했잖아. ○○ 고등학교 사례에서 어떤 점을 수용하고 어떤 점을 달리할지 논의해 보자.

학생 2 : 생각해 봤는데, 우리 셋이서 ○○ 고등학교가 한 것처럼 넓은 공간을 조사하긴 힘들 듯하니 학교에서 걸어갈 만한 거리만 지도의 범위로 삼는 게 좋지 않을까?

학생 1 : 그러자. 학교에서 걸어갈 만큼 가까운 범위 내에서 어디로 조사하러 갈지 장소를 정해 보자.

학생 3 : □□ 농장에 갔으면 하는데, 너희 생각은 어때? 거기는 나무가 많으니까.

학생 1 : 거긴 매실나무만 많잖아. 식물 지도를 만드는 거니까 여러 종류의 식물이 있는 곳으로 가자.

학생 2 : 여러 종류의 식물이 있는 곳도 좋지만, 나는 우리 학교 학생들이 볼 지도이니 학생들에게 친숙한 장소가 더 좋을 듯해. 그런데 그 농장은 아무나 들어갈 수가 없어서 가 본 학생이 거의 없을 테니…….

학생 3 : 듣고 보니 일리가 있네. 친숙한 장소라면 전교생이 함께 걷기 행사를 했던 행복산과 구름천이 어때?

[A]

- 학생 1 : 거기도 좋고 하늘습지도 좋을 것 같아. 학생들이 자주 산책하러 가는 곳이잖아.
- 학생 2 : 모두 좋은 생각이야.
- 학생 3 : 그럼 조사 장소는 세 군데로 정해진 거네.
- 학생 2 : 맞아. 이제 어떤 식물을 지도에 표시할지 얘기해 보자.
- 학생 1 : 우리 마을은 다양한 꽃과 나무가 자생하기로 유명하니까 우리도 지도에 되도록 다양한 종류의 식물을 표시하자.
- 학생 2 : 근데 발표회까지 얼마 안 남아서 국가 보호종을 비롯해 주목할 만한 몇몇 식물만 표시해야 할 듯해. 그리고 식물 이름은 ○○ 고등학교처럼 누리집을 이용해 편리하게 찾자.
- 학생 1 : 그러자.
- 학생 3 : 식물 이름과 함께 식물이 어떤 효용이 있는지도 제시했으면 하는데, 너희는 어떻게 생각해?
- 학생 1 : 약효가 있는 식물은 그 정보도 제시하자는 거지?
- 학생 3 : 응? 나는 꽃이나 나무가 마음을 편안하게 해 주는 것 같은 효용을 말한 거였는데.
- 학생 1 : 식물이 사람의 정서에 어떤 영향을 미칠 수 있는지에 대한 내용을 신자는 말이었어? [B]
- 학생 3 : 응. 그런 정보가 학생들에게 의미가 있을 것 같아.
- 학생 2 : 그거 좋은데? 우리가 행복산에서 조사할 꽃과 나무 중 일부에는 그런 내용도 추가로 표시하면 되겠다.
- 학생 1 : 좋아. 이제 지도에 식물들을 어떻게 표현할지 얘기해 보자.
- 학생 2 : 장소마다 대표 식물을 하나씩 선정해서 그 식물 이름 밑에 식물의 사진도 함께 제시하는 건 어때?
- 학생 3 : 그래. 그리고 군집을 이루고 있는 식물은 모두 빗금으로 표시하자. 행복산은 갈림길이 많으니 걷기에 더 편한 길을 화살표로 표시도 하고.
- 학생 1 : 좋은 생각이야. 모두 적용해 보자.
- 학생 2 : 그래. 그런데 ○○ 고등학교가 이어 붙이는 방식으로 지도를 만든 건 참신하긴 한데 통일감이 없어 부자연스러울 듯해. 우리는 조사한 내용을 모아 함께 지도를 그리자.
- 학생 3 : 그러자.
- 학생 1 : 오늘 논의한 내용은 내가 회의록에 쓸게.
- 학생 2, 3 : 고마워.

38 (가)에 활용된 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 1문단에서는 식물 지도 만들기 행사에서 자신이 깨달은 점을 문제점과 해결책을 제시하는 방식으로 서술하였다.
- ② 2문단에서는 식물 지도를 만든 과정을 원인과 결과를 제시하는 방식으로 서술하였다.
- ③ 2문단에서는 학급별 식물 지도의 특색을 나열하는 방식으로 서술하였다.
- ④ 3문단에서는 식물 조사에 임하는 자신의 참여 자세를 친구들의 참여 자세와 대조하는 방식으로 서술하였다.
- ⑤ 3문단에서는 식물을 조사하며 친구들이 겪은 어려움을 묻고 답하는 방식으로 서술하였다.

New Theory & Thinking Method

- **문항 분석** 제시된 글의 글쓰기 방식으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.
- **구원 원리로 정답 찾기** 3문단의 ‘몇몇 친구들은 힘들다고 포기하는 모습도 보였지만’라는 내용과 ‘나는 ~ 계속해서 의욕적으로 조사를 해 나갈 수 있었다.’라는 내용에서 나와 친구들의 참여 자세가 대조가 되므로 ④는 적절하다.
- **오답 바꾸기** 1문단은 ‘다 함께 식물 지도 만들기’ 행사 취지와 행사를 통한 깨달음을 서술하고 있다. 2문단은 식물 지도 만들기 과정을 서술하고 있다.
- **해답** ④

39 <보기>는 (가)의 마지막 문단의 초고이다. <보기>를 고쳐 쓰기 위해 친구들이 조연한 내용 중 반영되지 않은 것은?

| 보 기 |

이 행사를 통해 나 자신을 반성하게 되었다. 그리고 교실 밖에서 관찰 활동을 하는 것이 학업으로 인한 부담감을 덜어 준다는 것도 알게 되었다. 다른 학교에서도 식물 지도 만들기 행사를 열면 좋겠다는 생각이 들었다.

- ① 교실 밖에서 관찰한 대상의 구체적 예를 언급하는 게 어때?
- ② 행사를 통해 자신의 어떤 점을 반성했는지 밝히는 게 어때?
- ③ 다른 학교에서도 행사를 개최했을 때 예상되는 기대 효과를 제시하는 게 어때?
- ④ 교실 밖에서 관찰 활동을 하려면 책을 활용한 학습이 선행될 필요가 있다는 내용을 추가하는 게 어때?
- ⑤ 교실 밖에서 이루어지는 관찰 활동의 긍정적 효과를 행사의 취지에 부합하는 내용으로 바꾸는 게 어때?

New Theory & Thinking Method

- **문항 분석** 글에 대한 조연이 실현되지 않은 것을 알아내는 문제이다.
- **구원 원리로 정답 찾기** (가)의 마지막 문단에 교실 밖에서 관찰 활동을 하려면 책을 활용한 학습이 선행될 필요가 있다는 서술은 없다.

- 오답 바꾸기 ① '화살나무나 분꽃 등의 식물을 교실 밖에서 직접 관찰'이라는 글은 관찰한 대상의 구체적 예를 언급한 것이다. ② '이번 행사를 통해 그동안 주변의 식물에 무심했던 나 자신을 반성하게 되었다.'라는 글은 '이 행사를 통해 나 자신을 반성하게 되었다.'라는 글의 반성 내용을 구체적으로 밝힌 것이다. ③ '다른 학교에서도 식물지도 만들기 행사를 개최한다면 더 많은 학생들이 자연의 소중함을 느낄 수 있을 것'이란 글은 다른 학교에서도 행사를 개최했을 때 예상되는 기대 효과를 제시하는 것이다. ④ '식물에 대한 관심이 더 커지는 것 같았다.'라는 글은 '교실 밖에서 관찰 활동을 하는 것이 학업으로 인한 부담감을 덜어 준다는 것도 알게 되었다.'라는 글을 교실 밖에서 이루어지는 관찰 활동의 긍정적 효과를 행사의 취지에 부합하는 내용으로 바꾼 것이다.

✓ 해답 ④

40 [A], [B]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]에서 '학생 2'는 '학생 1'의 발화를 일부 재진술한 후 자신의 견해를 밝히고 있다.
 ② [A]에서 '학생 1'과 '학생 2'는 각기 다른 이유로 '학생 3'의 제안에 반대하는 입장을 드러내고 있다.
 ③ [B]에서 '학생 1'과 '학생 3' 모두 질문을 주고받는 과정에서 서로가 상대의 발화 내용을 잘못 이해했음을 깨닫고 있다.
 ④ [B]에서 '학생 2'는 '학생 3'에게 공감을 표한 후 '학생 3'의 제안을 구체화할 방안을 제시하고 있다.
 ⑤ [A]와 [B] 모두의 첫 번째 발화에서 '학생 3'은 자신이 제안한 바에 대한 '학생 1'과 '학생 2'의 의견을 묻고 있다.

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 발화 내용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 학생 3의 '식물 이름과 함께 식물이 어떤 효용이 있는지도 제시했으면 하는데, 너희는 어떻게 생각해?'라는 발화를 학생 1은 '약효가 있는 식물은 그 정보도 제시하지는 거지?'라는 말로 받으면서 그 의미를 오해하자 학생 3은 '응? 나는 꽃이나 나무가 마음을 편안하게 해 주는 것 같은 효용을 말한 거였는데.'라는 발화로 그 의미를 설명하자 학생 1은 '식물이 사람의 정서에 어떤 영향을 미칠 수 있는지에 대한 내용을 신자는 말이었어?'라는 발화로 오해한 내용을 바르게 이해하고 있으나 학생 1의 발화를 학생 3이 잘못 이해한 내용은 없다.

● 오답 바꾸기 ① '학생 2'는 '학생 1'의 발화를 일부인 '여러 종류의 식물이 있는 곳'이란 말을 재진술한 후 '나는 우리 학교 학생들이 볼 지도이니 학생들에게 친숙한 장소가 더 좋을 듯해.'라며 자신의 견해를 밝히고 있다. ② '학생 1'은 '거긴 매실나무만 많'다는 이유로 '학생 2'는 '그 농장은 아무나 들어갈 수가 없어서'라는 이유로 '학생 3'의 제안에 반대하는 입장을 드러내고 있다. ④ 학생 2는 '그거 좋은데?'라며 학생 3에게 공감을 표한 후 '우리가 행복산에서 조사할 꽃과 나무 중 일부에는 그런 내용도 추가로 표시하면 되겠다.'라며 학생 3의 제안을 구체화할 방안을 제시하고 있다. ⑤ 학생 3은 자신의 생각을 제안한 후 '너희 생각은 어때?', '너희는 어떻게 생각해?' 등의 말로 '학생 1'과 '학생 2'의 의견을 묻고 있다.

✓ 해답 ③

41 (가)와 (나)를 고려할 때, '학생 1'이 쓴 **회의록**의 내용 중 적절하지 않은 것은?
[3점]

| | | | |
|----------------------------------|--|-----------|--|
| 일시 : 2022. 8. ▽▽. | | 장소 : 동아리실 | |
| 회의 주제 : 마을 식물 지도 만들기 계획 수립 | | | |
| 논의 내용 1 : ○○ 고등학교 식물 지도 제작 사례 검토 | | | |
| 수용할 점 | 정보 확인의 편의성을 고려하여, 우리도 식물의 이름을 누리집에서 찾는다. ① | | |
| | 발표회까지 남은 기간을 감안하여, 우리도 몇몇 주목할 식물만 지도에 표시한다. ② | | |
| 달리할 점 | 조사 인원을 고려하여, 우리는 학교에서 걸어갈 만큼 가까운 거리만 지도의 범위로 삼는다. ③ | | |
| | 지도를 볼 대상을 감안하여, 우리는 우리 학교 학생들에게 친숙한 장소의 식물을 조사한다. ④ | | |
| | 지도의 통일감을 고려하여, 우리는 각각의 지도를 이어 붙이는 방식은 활용하지 않는다. ⑤ | | |

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 논의 내용을 기록한 것으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

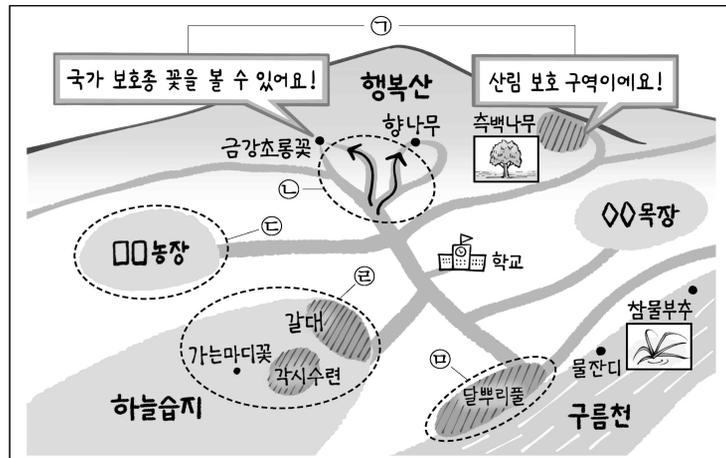
● **구원 원리로 정답 찾기** 학생 2의 '근데 발표회까지 얼마 안 남아서 국가 보호종을 비롯해 주목할 만한 몇몇 식물만 표시해야 할 듯해.'라는 말에 학생 1가 '그러자.'라고 동의해 발표회까지 남은 기간을 감안하여 우리도 몇몇 주목할 식물만 지도에 표시하기로 한 것은 맞지만 (가)의 '먼저 최대한 여러 종류의 식물 사진을 찍은 다음 ~ 그리고 학급마다 특색 있게 그린 지도 위에 조사한 모든 식물의 이름을 표시하였다.'라는 서술로 볼 때 (가)의 표시 방법을 수용한 것이 아니다.

● **오답 바꾸기** ① 학생 2의 '근데 발표회까지 얼마 안 남아서 국가 보호종을 비롯해 주목할 만한 몇몇 식물만 표시해야 할 듯해. 그리고 식물 이름은 ○○ 고등학교처럼 누리집을 이용해 편리하게 찾자.'라는 말과 학생 1의 '그러자.'라는 말 및 (가)의 '식물의 이름을 알려 주는 누리집을 이용해 식물 이름을 편리하게 찾았다.'라는 서술로 보아 적절하다. ③ 학생 2의 '생각해 봤는데, 우리 셋이서 ○○ 고등학교가 한 것처럼 넓은 공간을 조사하긴 힘들 듯하니 학교에서 걸어갈 만한 거리만 지도의 범위로 삼는 게 좋지 않을까?'라는 말과 학생 1의 '그러자.'라는 말 및 (가)의 '식물 지도 만들기는 △△동 전체를 30개 구역으로 나눠 학급별로 맡은 구역의 식물을 조사하는 방식으로 이루어졌다.'라는 서술로 보아 적절하다. ④ 학생 2 '여러 종류의 식물이 있는 곳도 좋지만, 나는 우리 학교 학생들이 볼 지도이니 학생들에게 친숙한 장소가 더 좋을 듯해.'라는 말과 학생 3의 '듣고 보니 일리가 있네. 친숙한 장소라면 전교생이 함께 걷기 행사를 했던 행복산과 구름천이 어때?'라는 말, 학생 1의 '거기도 좋고 하늘습지도 좋을 것 같아. 학생들이 자주 산책하러 가는 곳이잖아.'라는 말, 학생 2의 '모두 좋은 생각이야.'라는 말 및 (가)의 '식물 지도 만들기는 △△동 전체를 30개 구역으로 나눠 학급별로 맡은 구역의 식물을 조사하는 방식으로 이루어졌다.'라는 서술로 보아 적절하다. ⑤ 학생 2의 '그래. 그런데 ○○ 고등학교가 이어 붙이는 방식으로 지도를 만든 건 참신하긴 한데 통일감이 없어 부자연스러울 듯해. 우리는 조사한

내용을 모아 함께 지도를 그리자.'라는 말과 '학생 3의 '그러자.'라는 말 및 (가)' 이렇게 학급별로 만든 지도를 이어 붙여 100여 종의 식물이 표시된 △△동 식물 지도를 완성하였다.'라는 서술로 보아 적절하다.

✓ 해답 ②

42 다음은 (나)를 바탕으로 학생들이 만든 지도의 초안이다. ㉠~㉤에 대한 반응으로 가장 적절한 것은?



- ① ㉠ : 식물이 있는 곳의 핵심적인 특징을 제시하기로 했으므로 논의한 내용이 반영되었군.
- ② ㉡ : 국가 보호종 식물이 있는 곳으로 가는 길은 동선을 표시하기로 했으므로 논의한 내용이 반영되었군.
- ③ ㉢ : 식물에 대해 조사한 내용이 제시되지 않았으므로 조사한 식물에 대한 정보를 추가해야겠군.
- ④ ㉣ : 각 장소마다 하나씩 대표 식물의 사진을 제시하기로 했으므로 사진을 추가해야겠군.
- ⑤ ㉤ : 군집을 이루고 있는 식물 중 학생들에게 낯선 식물은 빗금으로 표시하기로 했으므로 논의한 내용이 반영되었군.

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 논의 내용이 반영된 것으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 학생 2의 '장소마다 대표 식물을 하나씩 선정해서 그 식물 이름 밑에 식물의 사진도 함께 제시하는 건 어때?'라는 말과 학생 3의 '그래.'라는 말로 보아 각 장소마다 하나씩 대표 식물의 사진을 제시하기로 했으나 ㉣에는 대표 식물의 사진이 없으므로 사진을 추가해야 한다.

● 오답 비루기 ① 식물이 있는 곳의 핵심적인 특징에 대한 논의는 없다. ② 국가 보호종 식물이 있는 곳으로 가는 길은 동선을 표시하기로 한 논의는 없다. ③ □□ 농장은 조사 대상에서 제외되었다. ⑤ 군집을 이루고 있는 식물은 모두 빗금으로 표시하기로 논의했으며 학생들에게 낯선 식물은 빗금으로 표시하기로 논의한 것은 아니다.

✓ 해답 ④

● **구원 원리로 정답 찾기** 초고에 커피로 인해 발생하는 사회적 문제가 해마다 증가하고 있는 실태와 관련된 서술은 없다.

● **오답 바꾸기** ① “커피를 만든 후 남은 커피 찌꺼기, 바로 ‘커피박(coffee 粕)’이다.”라고 서술되어 있다. ② ‘추출 직후의 커피박을 싱크대 배수구에 버리거나 흙에 버리기도 하는데, 이는 잘못된 처리 방법이다.’라고 서술되어 있다. ③ ‘커피박은 일상에서 탈취제나 방향제로 이용된다. 그뿐만 아니라 건축 분야에서 합성 목재를 대신하는 재료로 쓰이거나 농업 분야에서 혼합 및 발효 과정을 거쳐 비료로 사용되기도 한다. 최근에는 바이오에너지의 원료로 활용될 수 있다는 점도 부각되고 있다.’라고 서술되어 있다. ④ ‘우리나라의 연간 1인당 커피 소비량은 세계 평균의 2배 이상’이라고 서술되어 있다.

✓ **해답** ⑤

44 다음은 초고를 읽은 교지 편집부 학생의 조언이다. 이를 반영하여 [A]를 작성한다고 할 때, 가장 적절한 것은?

“초고 2~4문단에서 문단별로 문제 삼고 있는 점을 해결할 수 있는 방안을 각각 언급하고, 우리 사회가 지녀야 할 태도를 커피에 대한 사랑과 관련지으며 마무리하는 게 좋겠어.”

- ① 커피에 대한 사랑은 커피박에 관심을 갖는 태도로 이어질 필요가 있다. 다양한 재활용 분야와 수거 시설 확충의 중요성을 아는 것이 진정한 커피 사랑의 시작이다.
- ② 커피박의 올바른 처리 방법과 재활용 분야를 홍보하고, 수거 시설 확충을 제도화할 필요가 있다. 커피박에도 관심을 갖는 책임감 있는 태도가 커피 사랑의 참된 자세이다.
- ③ 커피를 마시지 않는 사람들은 왜 커피박에 관심을 가져야 하는지 의아해할 수 있다. 하지만 공동체의 문제 해결을 위해 가치관이 다르더라도 포용하는 태도가 필요하다.
- ④ 우리나라의 커피 소비량은 앞으로도 늘어날 것으로 보인다. 따라서 커피박의 바람직한 처리 방법과 재활용 분야를 알리고, 커피박 수거 시설을 확충하는 것이 필요하다.
- ⑤ 커피박 수거 시설의 설치의 시민들에게 커피박의 쓰임새를 알리는 효과가 있다. 사랑할수록 관심을 표현하듯이, 커피에 대한 사랑을 커피박에 대한 관심으로 표현해야 할 것이다.

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 조언에 제시된 내용을 서술한 것으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** ②를 분석해 보면 ‘커피박의 올바른 처리 방법과 재활용 분야를 홍보하고 [2, 3문단에서 문제 삼고 있는 점의 해결], 수거 시설 확충을 제도화할 필요가 있다.[4문단에서 문제 삼고 있는 점의 해결] 커피박에도 관심을 갖는 책임감 있는 태도가 커피 사랑의 참된 자세이다.[우리 사회가 지녀야 할 태도를 커피에 대한 사랑과 관련된 마무리]의 형태가 되어 ②가 적절하다.

● **오답 바꾸기** ①, ③, ④, ⑤ 닛 조언의 전체 내용을 반영한 표현이 아니다.

✓ **해답** ②

45 <보기>는 초고를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

| 보 기 |

| | |
|--|--|
| <p>(가) 전문가 인터뷰</p> <p>“커피박으로 인한 탄소 배출이 문제가 되고 있습니다. 커피박 소각 시 탄소 배출량은 1톤당 338kg이 나 됩니다. 또한 추출 직후의 커피박은 카페인 함유량이 높고, 수분이 많습니다. 이를 흙에 버리면 카페인과 토양 속 물질이 결합한 상태로 쌓여 식물의 생장을 저해할 수 있고, 수분이 많은 커피박이 부패하여 토양을 오염시킬 수 있습니다.”</p> | <p>(나) 연구 보고서 자료</p> <p style="text-align: center;"><커피박의 바이오에너지 원료화></p> <div style="text-align: center;"> <p style="font-size: small;">커피박 바이오디젤 바이오에탄올 바이오압축연료</p> </div> <p>현재 우리나라는 커피박의 바이오에너지 원료화를 추진하고 있다. 바이오압축연료는 상품화 되었으며, 바이오디젤, 바이오 에탄올을 생산하는 기술도 개발되고 있다.</p> |
| <p>(다) 신문 기사</p> <p>스위스는 우체국 등 2,600여 곳의 수거 거점을 마련해 커피박을 효과적으로 수거하고 있다. 반면에 우리나라는 일부 지방 자치단체에서만 커피박 수거를 시도 중이다. ○○구는 “수거 시설이 시민들의 커피박 분리배출에 대한 관심을 높이고 커피박 수거나 운반 등과 관련한 일자리를 창출할 수 있을 것”이라고 밝혔다.</p> | |

- ① (가) : 커피박을 소각할 때 발생하는 탄소 배출량 수치를, 커피박이 우리 사회에서 관심을 받지 못하고 있는 배경을 보여주는 자료로 1문단에 추가한다.
- ② (가) : 추출 직후 커피박에 남은 카페인과 수분이 많은 커피박이 유발하는 문제를, 커피박이 식물과 토양에 미치는 악영향을 구체화하는 자료로 2문단에 추가한다.
- ③ (나) : 커피박으로 만들 수 있는 바이오에너지의 종류를, 커피박이 바이오에너지의 원료로 활용될 수 있다는 내용을 뒷받침하는 자료로 3문단에 추가한다.
- ④ (다) : 효과적으로 커피박을 수거하고 있는 해외 사례를, 커피박 수거 시설이 부족한 우리나라의 문제 상황을 부각하는 자료로 4문단에 추가한다.
- ⑤ (다) : 커피박 수거가 일자리 창출로 이어질 수 있음을, 커피박 수거 시설이 곳곳에 마련되었을 때 예상되는 또 다른 효과를 보여 주는 자료로 4문단에 추가한다.

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 커피박을 소각할 때 발생하는 탄소 배출량 수치는 커피박으로 인한 환경 오염과 관련된 내용이지 커피박이 우리 사회에서 관심을 받지 못하고 있는 배경을 보여주는 자료가 아니어서 잘못된 커피박 처리를 지적하고 있는 1문단에 추가할 수 없다.

● 오답 바꾸기 ② (가)의 커피박을 ‘흙에 버리면 카페인과 토양 속 물질이 결합한 상태로 쌓여 식물의 생장을 저해할 수 있고, 수분이 많은 커피박이 부패하여 토양을 오염시킬 수 있습니다.’라는 내용은 2문단의 흙에 버린 커피박은 토양과 식물에 악영향을 줄 수 있다는 점을 구체화하는 자료이므로 적절하다. ③ (나)의 커피박으로 만들 수 있는 바이오에너지의 종류는 3문단의 커피박을 최근에는 바이오에너지의 원료로 활용될 수 있다는 점을 구체화하는 자료이므로 적절하다. ④ 스위스는 우체국 등 2,600여 곳의 수거 거점을 마련해 커피박을 효과적으로 수거하고 있다는 내용은 4문단의 커피박 수거 시설이 부족한 우리나라의 문제 상황을 부각하는 자료가 될 수 있으므로 적절하다. ⑤ (다)의 커피박 수거가 일자리 창출로 이어질 수 있다는 내용은 커피박 수거 시설이 곳곳에 마련되었을 때 예상되는 또 다른 효과를 보여 주는 자료가 될 수 있으므로 적절하다.

✓ 해답 ①

New Theory & Thinking Method

제1부

화법 1. 교과서 배경지식



New Theory & Thinking Method

1. 화법의 개념과 성격, 요소, 기능

① 화법의 개념

화법이란 화자가 일정한 목적에 도달하기 위해 특정 상황에서 자신의 생각이나 느낌을 청자에게 음성 언어나 몸짓·표정 등을 활용해 표현하고 상대방의 이야기를 이해하는 기법이다.

② 화법의 성격

개념어·어휘·크리닉

*구두 언어의 특징 : 구조가 개방적임. 즉각적인 상호 작용이 가능함. 비언어적 의사소통의 비중이 큼. 정보의 양이 적고 정보의 내용이 구체적임.

*반언어적 표현 : 언어의 의미에 영향을 끼치는 말소리의 고저, 억양, 성량, 속도 등의 요소.

*비언어적 표현 : 언어의 의미에 영향을 끼치는 몸짓, 손짓, 표정, 시선, 자세, 의상 등의 요소.

| 화법의 성격 | 내용 |
|--------|---|
| 구두 언어적 | ① 시공간적 상황을 공유한 화자와 청자가 음성 언어를 사용하여 행하는 의사소통 행위이다. ② 반언어적 표현이나 비언어적 표현도 중요한 구실을 한다. ③ 문자 언어에 비해 화자와 청자의 상호 작용이 활발하다. |
| 상호 교섭적 | 의사소통 과정에서 화자와 청자가 협력을 통해 새로운 의미를 창조하는 행위이다. |
| 대인 관계적 | 화자와 청자가 서로 교감하고 소통하면서 상대방을 이해하고 관계를 발전시켜 나가는 과정이다. |
| 사회 문화적 | 언어 공동체의 의사소통 방식은 사회·문화적 맥락에 따라 이루어지는 것으로 언어 관습이나 규범을 지켜 의사소통을 하고 발전된 의사소통 문화를 이루어 나가야 한다. |

② 화법의 요소

- (1) 화자와 청자 : 화법의 주체이다. 화자는 청자의 지식과 관심을 고려하여 말해야 하고 청자는 화자의 말을 경청하는 태도를 갖춰야 한다.
- (2) 전언[메시지] : 화자와 청자가 주고받는 말의 내용이다. 화자가 청자에게 전달하고자 하는 정보, 생각, 감정 등을 의미한다.
- (3) 상황 맥락 : 말하기와 듣기가 일어나는 시간적·공간적 배경이나 처지, 입장 등을 포함한다.
- (4) 사회문화적 맥락 : 화법에 영향을 미치는 사회·문화적 배경을 일컫는다. 성(性), 세대, 지역, 민족, 인종 등을 포함한다.

③ 화법의 기능

| 화법의 기능 | 내용 |
|--------------|--|
| 의사소통 행위 | <ul style="list-style-type: none"> 의사소통 참여자들은 자신의 생각을 정리하여 서로 교환함. |
| 창조적 사고 과정 | <ul style="list-style-type: none"> 말하기를 하는 과정에서 화자는 다양한 사고 작용을 경험하게 됨. 의사소통 참여자들이 서로 협력하면서 의미를 창조함. |
| 문제 해결 과정 | <ul style="list-style-type: none"> 말하기 과정 자체가 목표 지향적임. 사회 관계 속에서 발생하는 문제를 해결함. 문제 상황을 인식하고 실제적인 문제를 해결해 나가는 방식을 취함. |
| 사회·문화적 실천 행위 | <ul style="list-style-type: none"> 공동체의 문화적 전통을 반영한 말하기를 통해 사회·문화를 발전시킴. |

2. 화법의 유형

① 화법의 유형

(1) 공식성 여부에 따라

| 공식성 여부에 따라 | 공적 화법 | 공식적인 행사에서 목적성을 띤 식사 화법[송사(送辭), 기념사, 주례사, 조사(弔辭) 등] |
|------------|-------|--|
| | 사적 화법 | 개인적인 화법 |

(2) 참여자의 수적 구성에 따라

| 수적 구성에 따라 | 대화 (일대일) | <ul style="list-style-type: none"> 상대방과 일대일로 마주 대하여 이야기하는 화법 일상 언어생활 중 가장 널리 활용되는 말하기 비공식적인 일상 대화와 공식적인 대화(방송 대담, 면담, 면접 등) |
|-----------|-------------|---|
| | 대중 화법 (일대다) | <ul style="list-style-type: none"> 여러 사람 앞에서 혼자 이야기하는 화법 정보 전달 화법(설명, 강의), 설득 화법(설교), 오락적 화법, 공식적인 행사에서 목적성을 띤 식사(式辭) 화법.[송사(送辭), 기념사, 주례사, 축사, 조사(弔辭) 등] |
| | 집단 화법 (다대다) | <p>다수의 사람들이 참여하는 화법</p> <ul style="list-style-type: none"> 토의 : 어떤 공통된 문제에 대한 최선의 해결안을 얻기 위해 여러 사람이 논의하는 말하기 토론 : 논제에 대해 찬성 측과 반대 측이 각각 논리적 근거를 바탕으로 자기 측 의견의 정당함과 상대 측 의견의 부당함을 주장하는 말하기 |

개념어·어휘·크리닉

*식사(式辭) : 식장(式場)에서 주최자가 그 식에 대하여 인사로 말함. 또는 그 말.

*송사(送辭) : 떠나는 사람을 이별하여 보내면서 하는 인사말.

*조사(弔辭) : 죽은 사람을 슬퍼하여 조문(弔問)의 뜻을 표하는 글이나 말.

*축사(祝辭) : 축하의 뜻을 나타내는 글을 쓰거나 말을 함. 또는 그 글이나 말.

*교화(教化) : 가르치고 이끌어서 좋은 방향으로 나아가게 함.

(3) 의사소통 목적에 따라

| | |
|----------------|---|
| 관계 유지 및 친교적 화법 | <ul style="list-style-type: none"> 타인과 상호 작용하여 친밀한 관계를 맺고, 그 관계를 유지·발전시키기 위한 말하기 칭찬, 질책, 부탁, 거절, 격려, 축하, 충고, 위로, 설득 등 |
| 정보 전달적 화법 | <ul style="list-style-type: none"> 정보, 지식, 기술, 경험, 문화 등을 청자에게 알려 주기 위한 말하기 |
| 설득적 화법 | <ul style="list-style-type: none"> 화자가 청자의 태도 변화를 유발하기 위한 말하기 |
| 오락적 화법 | <ul style="list-style-type: none"> 일상생활에서 오는 정신적 피로감이나 심심함 등의 전환을 목적으로 하는 말하기 |

(4) 의사소통 상황에 따라

- ① 화자가 특정 시점이나 상황에서 어떤 내용의 말을 하는가를 기준으로 나누는 방식이다.
- ② 길 묻기, 설문 조사, 시청자 의견 조사, 퀴즈, 이야기 들려주기, 교화(教化), 수업, 판매, 전화 화법 등 상황에 따른 화법 유형은 다양하다. 이러한 상황별 유형에서는 구체적인 현장성이 중요한 의미를 형성시킨다.



1. 생산

① 말하기 과정

(1) 화제 선정

자신의 관심사나 사회적 관심 분야, 청자의 정황 등을 고려하여 화제를 선정한다.

(2) 내용 생성

정보 전달, 설득, 문제 해결, 의사 결정, 사회적 상호 작용, 정서 표현 등 의사소통의 목적에 맞춰 내용을 생성하되 화자의 입장, 여건, 청자의 형편과 처지 등을 고려해야 한다.

(3) 내용 조직

말하는 대상, 개념, 사건, 과정 등 화제의 특성과 대화, 면접, 토의, 토론 등 말하기 유형을 고려하여 내용을 조직한다.

(4) 목적, 대상, 상황에 맞춰 말하기

내용과 상황에 어울리는 어휘를 선택하여 표준어 및 표준 발음 등 언어 규범을 지켜 말하고 적절한 반언어적 표현과 비언어적 표현을 활용한다.

② 말하기 전략

(1) 의사소통 규칙을 준수하기

의사소통의 보편적 원리 즉 시간 제약, 발언권 획득 후 말하기, 사회문화적 관습, 의사소통 참여자들이 합의하여 만든 규칙 등을 지킨다.

(2) 공감 이끌어 내기

화자는 청자의 정서, 욕구, 가치 등을 고려하여 청자가 공감할 수 있는 내용을 말하여 자신의 주장이나 견해에 동조하게 만들어야 한다.

(3) 의사소통 장애 요인에 대해 효과적으로 대처하기

화자는 담화가 이루어지는 시공간적 상황이나 사회적·문화적 관습 등의 맥락을 고려해야 하며 열린 마음과 배려하는 마음, 공동체 의식 등을 지녀야 한다.

(4) 의미 전달의 효과와 상황을 고려하여 적절한 매체를 활용하기

말할 내용이나 의사소통의 상황을 고려하여 적절한 시청각 보조 자료나 카메라, 마이크 등 영상음향 기기를 효과적으로 활용한다.

(5) 우리말의 문화적 전통을 이해하고 적절하게 활용하기

우리말의 문화적 전통을 이해하여 신중하게 말하고, 상황을 가려 말하며, 다른 사람의 말을 경청해야 하며 상대와의 협력과 상생을 중시하면서 의사소통 공동체를 만들기 위해 노력해야 한다.

2. 수용

① 공감적 듣기

① 상대방의 생각이나 감정을 깊이 있게 이해하며 듣는다.

| | | |
|-----------------|------------|---|
| 공감적 듣기 방식 | 언어적 표현 | <ul style="list-style-type: none"> • 상대방의 말에 관심을 표현하기 예 그래서, 그런 데, 그리고 등 • 상대방의 말에 공감하는 표현하기 예 정말 그래, 저런 저걸 어째 등 • 상대의 말에 함께 기뻐하는 표현하기 예 정말 잘 됐네, 멋지다, 신난다 등 • 자신의 감정을 상대의 감정에 이입하기 예 내가 너라도 그러겠네, 나라도 그렇게 말했을 거야 등 • 상대의 말을 다시 말하여 주의 깊게 듣고 있음을 보여 주기 예 그러니까 네 말은 ~란 말이지?, 그러니까 네가 하고 싶은 말은 ~인 것이지? 등 |
| | 비언어적 표현 | <ul style="list-style-type: none"> • 대화 도중에 상대를 바라보며 미소 짓기 • 다정한 시선으로 눈을 맞추며 듣기 • 상대의 감정에 맞춰 분노하거나 슬픈 표정 짓기 • 상대의 말에 고개나 손을 끄덕이기 |

② 의사소통의 목적, 상대의 처지 등을 고려하여 ‘소극적인 들어 주기’와 ‘적극적인 들어 주기’의 방법을 적절히 사용한다.

| | |
|---------------|--|
| 소극적인 들어 주기 | 상대에게 관심을 표명하면서 화자가 계속 이야기를 이어갈 수 있도록 맥락을 조절해 주는 격려하기 기술 |
| 적극적인 들어 주기 | 화자가 객관적인 관점에서 문제를 스스로 해결할 수 있도록 청자가 말을 요약하고 정리하며 반영하는 기술 |

② 추론적 듣기

- ① 언어적·비언어적·비언어적 표현에 함축된 의미나 화자의 의도, 생략된 내용을 예측하거나 추리하며 듣는다.
- ② 의사소통 참여자의 소통 방식과 발화의 의도, 상황 맥락 등을 생각해 가며 듣는다.

③ 비판적 듣기

- ① 들은 정보를 단순히 이해하고 수용하는 데 그치지 말고 상대방의 입장이거나 견해를 평가하고 판단하면서 듣는다.
- ② 화자가 말하는 내용의 신뢰성, 타당성, 공정성을 평가하면서 듣는다.

3. 사회적 상호 작용

① 참여자의 인식

(1) 화자로서의 인식

- ① 말하는 주체로서 ‘나’를 자각하고 의사소통 목적을 달성하기 위해 요구되는 역할을 파악해야 한다.
- ② 의사소통 상황에 따른 자신의 역할을 파악하고 말하기 준비를 하여 대화의 목적을 성취하는 데 기여해야 한다.

(2) 청자에 대한 인식

- ① 청자의 나이, 세대, 성별, 지역, 인종이나 민족, 배경지식, 지적 수준 등을 고려해야 한다.
- ② 청자의 요구 즉 관심 분야, 듣고자 하는 내용, 의미 있게 생각하는 내용 등이 무엇인지 분석한다.
- ③ 화자에 대한 청자의 태도가 우호적인지, 비우호적인지, 중립적인지 또는 경쟁적인지, 협동적인지를 분석한다.

(3) 화자와 청자의 관계에 대한 인식

- ① 가족이나 친구 등 친밀한 관계에서 : 서로에 대한 신뢰가 중요하다.
- ② 주변 사람들과의 관계에서 : 상대방의 사회 계층이나 연령, 성별, 출생 지역 등을 고려하는 것이 중요하다.

② 대인 관계의 형성과 발전

(1) 자아 개념과 대인 관계

자아 개념이란 다른 사람이 자신을 어떻게 생각하는가에 대한 자신의 생각이다. 자아 개념은 대인 관계를 통해 이루어지며 다른 사람과 의사소통하는 방식에 영향을 미친다. 긍정적 자아 개념을 가지고 있으면 의사소통에 적극적이지만, 부정적 자아 개념을 가지고 있을 때에는 소극적이게 된다.

(2) 대인 관계 형성을 위한 의사소통

대인 관계 형성을 위해서 의사소통 참여자는 적정 수준에서 상대방에게 자아를 드러내는 것이 필요하다. 대인 관계의 형성 초기에는 주로 사회적 자아를 드러내고, 관계가 발전할수록 점차 개인적 자아를 드러내는 경향이 강하다.

(3) 대인 관계 발전을 위한 의사소통

대인 관계의 발전을 위해서는 존중과 신뢰를 바탕으로 하여 의사소통이 이루어져야 한다. 따라서 적정 수준으로 자아를 드러내고 공손성의 원리를 바탕으로 하여 상대에 대한 예의를 지키면서 의사소통하는 것이 좋다.

③ 주도와 협력

| 구분 | 주도자와 협력자가 고정된 경우 | 주도자와 협력자가 고정되지 않은 경우 |
|--------|--|--|
| 말하기 유형 | 토의와 토론, 발표와 연설 등 | 대화와 협상 등 |
| 역할 | 주도자 : 담화의 흐름을 이끌면서 협력자를 수용 협력자 : 주도자가 주도하는 담화의 흐름을 이해하면서 적극적으로 의견을 밝힘 | 주도자가 된 경우 : 적극적으로 의견을 밝히되 협력자의 견해를 적절히 수용함 협력자가 된 경우 : 주도자의 의견을 잘 듣고 담화의 흐름을 도우면서 언제 주도적 위치에 서야 되는가를 살핌 |

④ 말하기 불안의 해소

(1) 말하기 불안의 원인과 대처 방법

| 말하기 불안의 원인 | 대처 방법 |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 청중의 평가와 반응에 대해 염려될 때 • 말할 내용에 대한 확신이 적거나 준비 정도가 불충분할 때 • 대중적으로 말하기의 경험이 적거나 말하기의 환경에 익숙하지 않을 때 • 부정적 자아 개념을 가지고 있거나 성격이 소극적이며 부끄러움을 잘 탈 때 | <ul style="list-style-type: none"> • 불안감을 자연스러운 것으로 인식하기 • 반복적이고 철저한 준비와 연습을 통해 자신감을 높이기 • 심호흡 등으로 몸의 긴장을 이완시키거나 긍정적인 자기 암시를 이용 • 발표를 자신을 알릴 좋은 기회로 생각함 |

(2) 상대의 말하기 불안 극복을 돕는 방법

- ① 말하는 담화의 내용을 경청한다.
- ② ‘소극적인 들어 주기’와 ‘적극적인 들어 주기’의 방법을 적절히 사용한다.

4. 의사소통의 점검과 조정

① 생산과 수용의 점검과 조정

효과적인 의사소통을 위해서는 자신이 말하고 듣는 행위를 점검하고 조정해야 한다.

(1) 생산의 점검과 조정

말하기를 할 때에는 화제, 청자의 기대와 요구, 청자의 반응 등 의사소통의 요소를 각 단계에 따라 점검하고 조정해야 한다.

| 단계 | 점검 항목 |
|-----------|---|
| 내용 생성 단계 | <ul style="list-style-type: none">• 의사소통의 목적에 맞는 내용 생성 여부• 말하기 상황에 맞는 화제 탐구와 수집 여부• 의사소통 참여자의 특성에 맞는 내용 생성 여부 |
| 내용 조직 단계 | <ul style="list-style-type: none">• 담화의 유형과 목적에 맞는 내용 조직 여부• 화제의 특성과 성격에 맞는 내용 조직 여부• 의사소통의 상황에 맞는 내용 조직 여부 |
| 표현과 전달 단계 | <ul style="list-style-type: none">• 내용과 상황에 어울리는 어휘 선택 여부• 표준 발음, 정확한 어법 사용 여부• 반언어적·비언어적 표현 사용의 적절성• 시청각 보조 자료나 카메라, 마이크 등 영상·음향 기기의 효과적인 활용 여부 |

(2) 수용의 점검과 조정

효과적인 듣기를 위해서는 화제, 시공간적 배경, 화자, 화법의 유형 등을 듣기 단계에 따라 점검하고 조정해야 한다.

| 단계 | 점검 항목 |
|------------|---|
| 내용 확인 단계 | <ul style="list-style-type: none"> • 중요한 내용의 정확한 파악 여부 • 들은 내용에 대한 사실과 견해 구분 여부 • 발화 의도의 핵심 파악 여부 • 담화의 전개 방식과 구조 파악 여부 |
| 추론 단계 | <ul style="list-style-type: none"> • 화자의 처지와 소통방식, 의도 등의 추리 여부 • 언어적·반언어적·비언어적 표현의 의미의 파악 여부 • 배경지식, 경험, 추론을 바탕으로 한 담화 내용 재구성 여부 |
| 비판 단계 | <ul style="list-style-type: none"> • 내용의 신뢰성, 타당성, 공정성 등의 평가 여부 • 매체 활용의 적절성에 대한 평가 여부 • 언어적·반언어적·비언어적 표현의 적절성의 평가 여부 |
| 평가 및 감상 단계 | <ul style="list-style-type: none"> • 의사소통의 목적, 상대의 처지 등에 대한 공감 여부 • 공감·감동할 수 있는 내용의 인식 여부 • 추론, 비판 등의 적절성 |

② 사회적 상호 작용의 점검과 조정

의사소통 참여자의 역할은 담화 유형, 담화의 목적, 상황의 공식성 정도, 담화 참여자의 구성과 청중에 따라 달라지므로 자신의 역할을 충실하게 수행하여 의사소통의 목적을 달성하기 위해 노력해야 하며 자신의 역할을 지속적으로 점검하고 조정해야 한다.



1. 대화

① 대화의 개념

대화란 두 사람 이상이 모여 음성 언어로 서로의 생각과 느낌을 표현하고 이해하는 화법이다.

② 대화의 목적

정보 전달, 설득, 사회적 상호 작용, 정서 표현 등을 목적으로 한다.

③ 대화의 원리

(1) **협력의 원리** : 대화 참여자가 대화의 목적에 성공적으로 도달하기 위해 서로 지켜야 하는 원칙

| 협력의 원리 | 내용 |
|---------|--|
| 양의 격률 | 대화의 목적에 필요한 만큼의 정보를 제공하라. |
| 질의 격률 | 타당한 근거를 들어 진실을 말하라. |
| 관련성의 격률 | 대화의 목적이나 주제와 관련된 것을 말하라. |
| 태도의 격률 | 모호하거나 중의적인 표현을 피하고 간결하고 조리 있게 말하되 언어 예절에 맞게 말하라. |

(2) **공손성의 원리** : 상대방에게 공손하지 않은 표현은 최소화하고 공손한 표현은 최대화하여 말하는 원칙

| 공손성의 원리 | 내용 |
|---------|---|
| 요령의 격률 | 상대방에게 부담이 되는 표현은 최소화하고 상대방의 이익을 극대화하라. |
| 관용의 격률 | 화자 자신에게 혜택을 주는 표현은 최소화하고 자신에게 부담이 되는 표현을 최대화하라. |
| 찬동의 격률 | 다른 사람에 대한 비방을 최소화하고 칭찬을 극대화하라. |
| 겸양의 격률 | 자신에 대한 칭찬은 최소화하고 자신에 대한 비방은 극대화하라. |
| 동의를 격률 | 다른 사람과의 의견 차이를 최소화하고 일치점을 극대화하라. |

④ 대화의 전략

| | |
|-----------------------|--|
| 공감적 듣기 | 청자는 자신의 견해를 개입시키지 말고 화자의 관점에서 화자의 말을 들어 줌으로써 화자가 청자에게 믿음과 친밀감을 갖게 해야 한다. |
| 다양한 소통 맥락 고려하기 | 여러 가지 상황 맥락과 사회·문화적인 상황을 고려해야 한다. |
| 유머와 재담, 질의 응답 등을 활용하기 | 개인적 대화나 공적 말하기에서 유머, 재담, 질의 응답 등을 활용해 웃음과 흥미를 유발함으로써 긴장감을 해소시키고 의사소통에 활력을 넣을 수 있다. |

2. 협상

① 협상의 개념

협상이란 이익과 관련하여 갈등하는 둘 이상의 주체들이 모여 이를 해결하기 위해 대안을 조정하고 합의하는 공동의 의사 결정을 일컫는다.

② 협상의 목적

협상은 양보와 설득을 통해 실현 가능한 타협안을 찾는 데 목적이 있다.

③ 협상의 절차

| 협상의 단계 | 내용 |
|--------|--|
| 시작 단계 | 참여자들이 문제에 대한 기본 입장을 확인하고 협상의 목표를 설정하는 단계 |
| 조정 단계 | 참여자들이 문제에 대한 입장을 밝히고 이에 대한 구체적인 제안이나 대안을 제시한 다음 상호 검토하고 양보하여 서로의 입장 차이를 좁히는 단계 |
| 해결 단계 | 제시된 대안들을 재구성해 합의에 이르는 단계 |

④ 협상 전략

(1) 목표 설정과 타협안 마련

협상을 시작하기 전에 어느 정도 타협 가능한 협상 목표를 설정하고 여러 가지의 대안을 마련해야 한다. 이때 갈등이 야기되는 문제 상황과 상대방의 궁극적인 목표를 파악해야 한다. 또한 자신의 양보 사항에 대한 상대방의 수용 태도와 여부, 서로가 얻을 수 있는 이익 등에 대해 미리 생각해 본다.

(2) 쟁점 분석과 문제 해결 과정

효율적인 협상 진행을 위해서는 구체적인 갈등 상황을 정확히 파악하고 협상 참여자들이 논의해야 할 쟁점과 우선 논의 사항을 판단해야 한다.

(3) 결론 도출을 위한 협력

협상을 할 때에는 상대방이 제시한 대안을 구체적 근거와 함께 평가하고 비판하되, 상대방의 입장을 이해하고 존중하는 태도를 가져야 하며 협상 결과를 받아들이고 책임지는 태도를 지녀야 한다.

3. 토의

① 토의의 개념

토의란 여러 사람이 공동의 문제를 해결하기 위하여 협의하는 화법이다.

② 토의의 목적

토의는 공동의 문제에 대한 다양한 의견을 자유롭게 교환하여 문제에 대해 다각도로 접근하여 최선의 해결 방안을 찾아내는 것을 목적으로 한다.

③ 토의 참여자의 역할과 태도

| | 사회자 | 토의자 |
|----|---|--|
| 역할 | ① 토의 문제를 제시, 그 개념과 범위 확정 ② 토의자들에게 공정한 발언 기회 제공 ③ 토의자들 사이의 갈등과 의견 충돌의 조정 및 해결 ④ 문제 해결을 위한 방안의 탐색과 도출 유도 | ① 토의 문제에 대한 사전 지식, 해결 방안 탐색 ② 토의 절차, 질서 준수 ③ 토의 내용 경청, 예의 바른 태도 유지, 소수 의견 존중 ④ 정확하고 간결한 주장 제시 ⑤ 합의된 결정의 수용과 준수 |

④ 토의의 종류

- (1) **심포지엄(symposium)** : 특정 논제를 몇 가지 분야로 나눠 각 분야의 전문가가 연구한 견해를 발표하고 청중과 질의·응답을 하는 토의
- (2) **패널 토의(panel discussion)** : 3~6명의 전문가가 청중 앞에서 토의 문제에 대하여 서로 의견을 주고받는 토의
- (3) **포럼(forum)** : 전문가가 어떤 문제에 대한 해결 방안을 발표한 후, 청중과 질의·응답하는 토의
- (4) **회의(conference)** : 학교나 조직, 공동체의 문제를 해결하고 의사 결정을 하기 위한 토의
- (5) **원탁 토의(round-table discussion)** : 10명 내외의 사람들이 원탁에 둘러 앉아 상하의 구별 없이 자유롭게 의견을 나누는 토의
- (6) **세미나(seminar)** : 연구자가 학술 논문을 발표한 뒤 참석자와 질의·응답 방식으로 자유롭게 의견을 나누는 토의
- (7) **브레인스토밍(brainstorming)** : 참석자들이 창의적인 의견을 자유롭게 제시한 뒤 그것들 중에서 해결책을 선택하는 토의

4. 토론

① 토론의 개념

토론이란 어떤 논제에 대하여 찬성 측과 반대 측으로 나뉘 각각 논거를 들어 자기 측의 주장이 옳음을 내세우고, 상대 측의 주장이나 논거가 부당하다는 것을 밝히는 화법이다.

② 토론의 목적

참여자 간의 치열한 논박을 통해 자기 측 주장의 타당성을 입증하는 데 목적이 있다.

③ 토론 참여자의 역할과 태도

(1) 사회자와 토론자의 역할

| | 사회자 | 토의자 |
|----|--|--|
| 역할 | ① 토론의 배경과 논제 소개 ② 참여자 발언의 논제 이탈 방지 ③ 질문과 토론자 발언의 요약, 논점 정리를 통해 토론을 진행 ④ 토론 규칙과 질서 준수 유도 | ① 토론의 쟁점 파악 ② 주장의 논리적 발표 ③ 토론 규칙과 질서, 예절 준수 ④ 자신의 발언에 대한 책임감 ⑤ 상대방의 주장에 대한 경청 및 논리적인 오류나 잘못된 논거에 대한 논박 |

(2) 청중의 역할

- ① 논거의 정확성, 타당성, 신뢰성 등을 평가한다.
- ② 객관적인 입장에서 찬성자와 반대자의 발언 내용을 평가한다.

④ 토론의 종류

- (1) 고전적 토론(전통적 토론) : 논제에 대해 찬성 측 두 명, 반대 측 두 명이 한 조를 구성해 교대로 입론과 반론을 하며, 이들의 발언이 끝나면 배심원이나 청중이 표결하는 토론
- (2) 직파식 토론 : 논제에 대하여 찬성 측과 반대 측이 상대 측의 주장이 잘못되었음을 입증하는 방식으로 이루어지는 토론
- (3) 반대 신문식 토론(교차 심문 토론) : 논제에 대해 찬성 측과 반대 측이 상대 측에게 질문을 통해 상대 측의 논지를 반박함으로써 승부를 가리는 토론

5. 발표

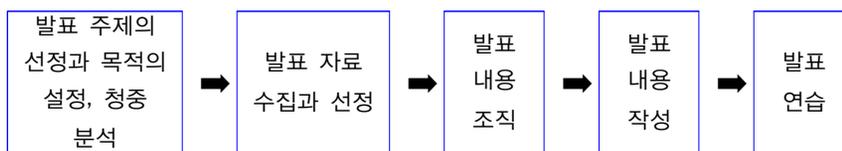
① 발표의 개념

발표란 여러 사람 앞에서 자신의 생각이나 의견 또는 어떤 사실에 대해서 진술하는 화법이다.

② 발표의 목적

발표는 사실적인 정보를 청중에게 전달하거나, 어떤 사안에 대해 자신의 생각이나 의견을 논리적으로 제시하여 청중을 이해시키거나 설득하는 데 목적이 있다.

③ 발표의 준비 절차



④ 발표 내용의 조직 방법

- (1) 도입 : 발표 내용의 화제나 주제, 목적, 배경 등을 간략히 설명한다.
- (2) 전개 : 조사한 내용을 구체적인 예를 들어 가며 조리 있게 발표한다. 이때 시청각 자료를 비롯한 다양한 매체를 활용하면 더욱 좋다.
- (3) 정리 : 핵심적인 내용, 당부하고 싶은 내용 등을 다시 한 번 강조하면서 마무리한다.

⑤ 발표의 전략과 청중의 수용

- (1) 발표자는 발표할 분량을 시간에 맞게 조절하고 구조화한다.
- (2) 발표자는 청중의 이해 여부를 파악하면서 발표 내용, 방법, 순서 등을 조절하고, 반언어적 표현·비언어적 표현 등을 적절히 활용하여 청중의 관심을 이끌어 나간다.
- (3) 발표자는 청중의 관심을 끌 수 있는 다양한 자료와 매체를 활용해 발표한다.
- (4) 청중은 발표의 목적이거나 의도, 흐름 등을 파악하며 듣고 발표 내용의 정확성, 신뢰성, 타당성 등을 확인해야 한다. 또한 발표를 들으면서 핵심 내용이나 문제점, 이해하지 못한 사항 등을 확인하고 발표가 끝나면 질문을 통해 이를 해결한다.

개념어·어휘·크리닉

*환담 연설 : 서로 정이나 즐거움을 나누는 연설

6. 연설

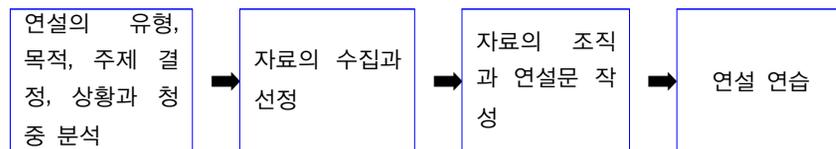
① 연설의 개념

한 사람의 연사가 다수의 청중을 대상으로 정보 전달이나 설득을 위하여 말하는 공식적인 말하기이다.

② 연설의 유형

연설은 그 목적에 따라 정보 전달 연설, 설득 연설, 환담 연설 등으로 구분할 수 있다.

③ 연설의 준비 절차



④ 연설의 표현

(1) 언어적·반언어적·비언어적 표현의 조절

연사는 연설의 목적, 내용, 청중, 상황을 분석하여 언어적·반언어적·비언어적 표현을 적절하게 사용해야 한다.

(2) 질문과 확인을 통한 상호 작용

연사는 청중의 호응과 반응을 이끌어 내기 위해 질문과 확인, 유머, 재담 등을 적절히 구사하는 것이 좋다.

⑤ 연설 내용의 비판적 듣기

(1) 신뢰성의 판단 기준

연사가 인용한 자료의 출처가 정확하고 믿을 만한지 판단해야 하며 연사의 인격, 직업, 전문성 등을 따져 보아야 한다.

(2) 타당성의 판단 기준

연사의 주장에 대한 근거가 적절한지 따져 보아야 한다.

(3) 공정성의 판단 기준

연사가 다른 관점이나 대상에 대해 공정성을 유지하고 있는지 따져 보아야 한다.

7. 면접

① 면접의 개념

면접이란 특정한 목적을 위해 질문과 응답을 통해 피면접자의 정보를 수집하거나 평가하기 위한 공적인 말하기이다.

② 면접의 목적

면접은 기업이나 학교에서 필요한 인재를 채용하거나 선발하기 위해 개인을 평가하는 것을 목적으로 한다.

③ 면접의 유형

면접은 참여자의 수나 공개 여부에 따라 유형을 나눌 수 있다.

- (1) 참여자 수에 따라 : 단독 면접과 집단 면접
- (2) 공개 여부에 따라 : 공개 면접과 비공개 면접

④ 면접의 전략

- (1) 질문 내용을 주의 깊게 듣고 면접자의 의도를 파악하여 질문과 관련된 답변만 하도록 한다.
- (2) 질문의 요구가 사실에 관한 것인지, 의견에 관한 것인지를 분명하게 구분하여 답변한다.
- (3) 제한된 시간 내에 명료하게 답변하고 군더더기 진술을 덧붙이지 말며 자신감 있는 태도를 취한다.

8. 자기소개

① 자기소개 개념

자기소개는 다른 사람에게 자신을 알리기 위하여 하는 말하기 방식이다.

② 자기소개의 종류

자기소개는 사적인 자기소개와, 공적 자기소개가 있다.

③ 자기소개에 포함되는 내용

자기소개의 말하기에서는 자신의 성장 과정, 가정환경, 성격 및 가치관, 학교 생활 및 경력 사항, 지원 동기 및 포부, 자신의 특기나 장점, 자신의 정체성을 형성하는 데 영향을 준 인물이나 책 그리고 어려움을 극복해 온 과정 등의 내용을 포함하여 말할 수 있다.

- (1) 성장 과정 : 자신이 성장해 온 과정이나 가정환경 등을 말한다.
- (2) 성격 및 가치관 : 자기소개의 목적과 관련된 내용을 자신의 장점과 단점으로 나눠 말한다. 장점은 주로 사실 입증이 가능한 내용을 말하고 단점은 솔직하게 표현하되 이를 극복하기 위한 구체적 노력을 덧붙여 미래 지향적이고 발전적인 태도를 표현한다.
- (3) 학교생활 및 경력 사항 : 지원하는 분야의 특성과 직·간접적으로 관련된 자신의 전공이나 활동 경력을 구체적으로 말한다.
- (4) 지원 동기 및 포부 : 학교나 회사의 면접 상황에서는 자신이 지원하게 된 이유와 계기 등을 명확히 말하고, 자신의 특기와 적성, 소질이 지원 분야에 얼마나 쓸모가 있는지를 표현한다.

④ 자기소개를 할 때의 유의점

- (1) 자기소개를 할 때에는 발화 목적과 상황에 알맞은 말하기 형식을 설정하고, 자신의 이야기에 흥미를 가질 수 있도록 내용을 구성한다.
- (2) 자기소개를 할 때에는 상대방이 자신에게 집중할 수 있도록 반언어적 표현·비언어적 표현 등을 적절하게 활용한다.
- (3) 자기소개를 할 때에는 듣는 사람을 고려하여 정중한 표현을 사용하고, 은어, 속어, 유행어 등을 사용하지 않는다.

New Theory & Thinking Method

제1부

화법 2. 유형별 원리와 사고방법



New Theory & Thinking Method

구원 수능국어

출제 경향



말한 내용과 일치 여부, 말하기 사전 계획과 실제의 차이 등을 묻는 문제가 출제된다.

구원 수능국어

원리



(1) 정보를 사실적으로 파악하기

- ① 초보적인 방법으로 제시된 정보를 있는 그대로 제시하는 경우가 있다.
- ② 제시된 정보를 변형하여 제시하는 방법으로는 다음과 같은 경우가 있다.

➡ 모순 관계: 외연이 상반되고, 중간에 다른 외연의 개입이 없는 개념 간의 관계

㉠ 모순 관계에 있는 정보를 부정하여 변형하는 경우는 반드시 참이 된다.

예문보기

나는 돈이 있다. ➡ 나는 돈이 없지 않다.

➡ '있다를 '없지 않다'라는 부정문으로 표현하였는데, 이는 모순 관계를 부정문으로 표현한 것이므로 일치하는 정보이다.

㉡ 반대 관계에 있는 정보를 부정하여 변형하는 경우는 반드시 거짓이 된다.

➡ 반대 관계: 외연이 상반되나, 중간에 다른 외연(보통)의 개입이 가능한 개념 간의 관계

예문보기

•영호는 좋은 사람이다. ➡ 영호는 나쁜 사람이 아니다.

➡ '좋은 사람이'를 '나쁜 사람이 아니다'라는 부정문으로 표현하고 있는데, 이는 반대 관계에 있는 진술을 부정문으로 표현한 것이어서 일치하는 정보라 단정할 수 없으므로 거짓이다. 왜냐하면 좋은 사람이 아니라 중간형인 보통 사람인 경우도 있을 수 있기 때문이다.

•20세기의 대가들 중에는 간단명료하고 아름다운 작품을 보여 준 ㉠작가가 결코 적지 않으며, 대중을 즐겁게 해주는 작품의 제작을 피한 작가가 ㉡반드시 없었던 것도 아니다.

➡ ㉠을 근거로 '20세기의 대가들 중에는 간단명료하고 아름다운 작품을 보여 준 작가가 많다.'라는 진술을 만들면 거짓이 되고 ㉡을 근거로 '대중을 즐겁게 해주는 작품의 제작을 피한 작가가 있었다.'란 진술을 만들면 참이 된다.

㉢ 이행적 관계를 활용하여 변형한 경우는 참이 될 수도 거짓이 될 수도 있다.

▶ 이행적 관계 : 'A → B, B → C'만 제시되었을 때 A → C가 성립되는 관계

예문보기

• 소설에 있어서 요약은 서술보다 행동의 표현에 있어서 빠르고, 서술은 장면보다 빠르다. ▶ 소설에 있어서 요약은 장면보다 속도가 빠르다. (참)

▶ 이행적 관계가 성립하므로 참이다.

• 인쇄술 이전의 정보 전달 방식은 필사이며 그 이전은 기억술이다. ▶ 인쇄술 이전의 정보 전달 방식에는 기억술도 있다. (참)

• 옥희는 계연의 어머니이고 계연은 소영의 어머니이다. ▶ 옥희는 소영의 어머니이다. (거짓)

▶ 이행적 관계가 성립하지 아니하므로 거짓이다.

㉔ 대칭적 관계를 활용하여 변형한 경우는 참이 될 수도 거짓이 될 수도 있다.

▶ 대칭적 관계 : 'A → B'만 제시되었을 때 'B → A'가 성립되는 관계

예문보기

• 현철이와 해진이는 결혼했다. ▶ 해진이와 현철이는 결혼했다.

▶ 대칭적 관계가 성립되므로 일치하는 정보이다.

• 현철이는 해진이를 사랑한다. ▶ 해진이는 현철이를 사랑한다.

▶ 대칭적 관계가 성립되지 않으므로 일치하는 정보라 단정할 수 없다.

㉕ 지시어를 지시 내용으로 바꿔 표현하는 경우는 문맥으로 지시 내용을 확인한다.

예문보기

문학은 체험의 표현일 뿐만 아니라 전달이다. 전달을 예상하지 않는 표현은 있을 수 없다. 작가가 목전의 독자를 단념하고 원고를 사정하는 경우가 있다 할지라도, 그것은 소위 후세의 지기(知己) 속에서 좀 더 완전한 전달 예상자를 구한다는 것을 의미할 뿐이다. 전달은 인간들의 공통한 기반에서만 성립한다. 표현이 사회의 공유물인 언어를 매체로 삼는다는 사실만으로도 그것은 충분히 설명될 것이다. ㉔ 체험 자체가 또 그러하다. 뒤에서 설명하는 바처럼 체험은 환경과 유기체의 상호 작용으로써 이루어지는 생명 과정이다. 철학은 그것을 객관과 주관으로써 설명한다. 객관적인 환경은 인류에 공통한 것이다. ㉕ 그러한 공통적인 요소들은 보편성으로서 나타난다.

▶ 주제는 '문학은 전달을 전제로 한다.'이다.

㉔ → 체험은 인간들의 공통한 기반에서만 성립한다. (참)

▶ ㉔에서 '그러하다는 '인간들의 공통한 기반에서만 성립한다.'라는 내용을 지시하므로 위와 같이 바꿔 쓰면 참이 된다.

㉕ → 전달을 예상하지 않은 표현이 없다는 점은 보편성으로서 나타난다. (거짓)

▶ ㉕에서 '그러한 공통적인 요소들은 '문학이 언어를 매체로 하는 점', '전달은 인간 공통의 기반에서 성립하는 점', '체험은 누구에게나 공통된 생명 과정이라는 점' 등의 내용을 지시하므로 위와 같이 바꿔 쓰면 거짓이 된다.

구원 수능국어

사고 방법



※ 사실적 파악을 알아내는 방법

1. 지문과 답지의 내용을 하나하나 비교·대조하여 본다.
2. 이행적(移行的) 관계를 비교·대조하여 본다.
3. 대응 관계를 비교·대조해 본다.
4. 지문과 답지가 부정문과 긍정문으로 대립되었을 때, 모순 관계에 있는 것을 부정문으로 표현하면, 지문과 답지의 정보는 같은 의미가 된다. 그러나 반대 관계에 있는 것을 부정문으로 표현하면 같은 의미라 단정할 수 없다.
5. 대칭적 관계가 성립될 수도 있고 성립되지 않을 수도 있으므로 이를 확인한다.
6. 구체적·특수 진술을 일반적·추상적 진술로 바꿔 본다.
7. 일반적·추상적 진술의 구체적 예나 특수 진술을 생각해 본다.
8. 동의어나 유의어로 바꿔 표현해 본다.
9. 지시어를 지시 내용으로 바꿔 본다.



※ (가)는 한 학생이 학생회 누리집 게시판에 올린 글이고, (나)는 (가)를 읽은 학생회 학생들이 나는 대화이다. 물음에 답하시오.

가

안녕하세요. 저는 올해 학생회에서 개최하는 토론 한마당에 참가하고자 하는 ○○○입니다. 토론 한마당을 담당하는 학생회 운영진에게 토론 한마당 예선 방식의 개선을 건의하고자 게시판에 글을 쓰게 되었습니다.

학생회가 진행해 온 토론 한마당은 예선과 본선에서 항상 많은 청중이 참여한 가운데 대면 토론으로 진행되어 현장감이 넘친다는 장점이 있습니다. 그런데 참가 팀이 늘면서 예선을 위한 시간과 공간 부족, 예선을 운영할 인원과 심사자 확보 곤란 등의 어려움이 발생하여 이를 해소하기 위해 작년부터 예선에 참가할 수 있는 인원을 학급당 한 팀으로 제한했습니다.

하지만 이런 현행 예선 방식으로 인해 토론 한마당에 대한 학생들의 불만이 매우 높아졌다는 문제가 발생하였습니다. 학생회도 알다시피 작년 행사 이후 학교 신문이 전교생을 대상으로 실시한 설문 조사에서 토론 한마당에 불만족스럽다는 응답률이 76%로 매우 높았습니다. 불만의 원인은 예선 참가 기회가 제한되어 있는 현행 예선 방식의 한계에서 찾을 수 있습니다.

이를 해결하기 위해 더 많은 학생들이 참여할 수 있도록 예선 방식을 개선해 주십시오. 현행의 평가 방법인 대면 토론을 유지하려면 예선 기간이 짧아 참여자를 제한할 수밖에 없으니 예선 기간을 연장해 주시기 바랍니다. 예선 기간을 연장하지 않는다면 대면 토론 외의 다른 방법을 마련해 주시기 바랍니다. 실제로, 우리 학교와 학생 수도 거의 같고 토론에 대한 관심도 높은 인근 학교 중에서도 우리와 유사한 문제를 겪다가 예선 방식을 개선하여 이를 해결한 사례가 있습니다. 이 학교들에서는 대면 토론의 기간을 연장하거나, 대면 토론 대신 예선에서 토론 개요서로 평가하니까 많은 학생들이 예선에 참가할 수 있었습니다.

토론 한마당 예선의 기간을 연장하는 방식이나 평가 방법을 변경하는 방식으로 현행의 예선 방식을 개선하면 학생들이 더 많이 참가할 수 있게 되어 불만이 해소될 것입니다. 그러면 토론 한마당에 대한 학생들의 관심도 더 높아져 토론 한마당이 학생 자치 대표 행사로 자리매김하게 될 것입니다. 읽어 주셔서 감사합니다.

나

학생 1 : 토론 한마당 행사의 예선 방식을 개선해 달라고 게시판에 올라온 글 봤지? 기간 연장은 일정상 당장 반영하기 곤란하니 참가 인원을 늘릴 수 있는 좋은 방안이 있는지 논의해 보자.

학생 2 : 응. 예선 참가 인원을 학급당 한 팀으로 제한하다 보니, 토론에 참가하지 못하는 학생들이 많아져서 불만이 많다는 건데, 예선 방식을 바꿔야 되겠더라.

학생 1 : 행사 운영을 위한 시간과 공간이 부족하고 심사자가 부족한 상황에서 대면 토론을 유

지하다 보니 참가 인원을 제한하게 되어 불만이 많아진 거니까 대면 토론을 대신할 방안을 찾을 필요가 있어.

학생 2 : 그러면 토론 개요서를 도입하는 게 좋겠어. 글에서 언급한 것이기도 하지. 논제에 대한 입장과 근거가 담긴 토론 개요서를 제출하도록 하여 예선을 치르는 거야.

학생 3 : 동영상 활용을 생각해 보는 건 어때? 참가 신청한 팀들 중 두 팀씩 서로 찬반을 나누어 토론을 하고, 그 과정을 동영상으로 촬영해 제출하게 하는 거야.

학생 1 : 두 가지 방식이 여러 측면에서 달라 보이는데, 각각의 방안이 가지는 장점은 뭐라고 생각해?

학생 2 : 토론 개요서로 평가하면 현행 방식일 때 예선에 참가하지 못할 학생들도 기회를 얻을 수 있어. 그리고 시간이나 장소에 구애를 덜 받고, 대면 토론을 운영할 인원이나 심사자를 섭외하는 부담도 많이 줄일 수 있어.

학생 3 : 동영상을 제출하도록 하면 대면 토론과 달리 토론 시간이나 장소를 참가자들이 자율적으로 정할 수 있고, 토론 개요서를 평가할 때와 달리 참가자들이 상대방과 서로 소통하는 토론 과정을 평가할 수 있다는 장점이 있어.

학생 1 : 두 방식의 단점이나 운영상 어려움에는 어떤 것들이 있을까? 청중이 모인 가운데 진행되는 대면 토론만큼의 현장감 있는 토론을 경험하기는 어려울 테니 그것 말고 얘기해 줄래?

학생 2 : 동영상 촬영을 하려면 참가 팀들이 별도의 장비를 준비해야 해서 번거로워. 또 토론 개요서와 다르게 대면 토론만큼 시간이 필요하니까 많은 팀이 참가한다면 심사자의 평가 부담이 클 것 같네.

학생 3 : 토론 개요서로 평가하는 것보다 심사자 부담은 큰 게 맞겠네. 그런데 토론 개요서 평가는 참가자들이 소통하는 과정을 평가하긴 어려워.

학생 2 : 그래도 토론에서 더 중요한 건 적절한 근거를 들어 논제에 대한 자신의 입장이 타당함을 밝히는 논증 능력이니깐 그걸 평가하는 건 가능하다고 생각해.

학생 3 : 네 말이 맞는 것 같아.

학생 1 : 나도 좋아. 토론 개요서를 평가하면 예선 참가 가능한 인원이 늘겠지. 그러면 게시판의 글에서 말한 학생들 불만이 해소될 거야. 모두들 동의했으니 이 방안을 도입하기로 하고 오늘 논의는 마무리하자.

01 (나)의 '학생 1'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 토론 한마당 예선 방식 개선을 요구한 것을 논의의 계기로 삼고 있다.
- ② (가)에서 서술한 예선 참가 인원 제한의 배경을 언급하며 논의의 필요성을 제시하고 있다.
- ③ (가)에서 예선 방식 개선을 위해 제시한 두 가지 방식 각각의 장단점을 판단하게 하며 논의를 진행하고 있다.
- ④ (가)에서 현행 예선 평가 방법의 장점으로 언급한 내용과 관련해서는 발언에서 제외하도록 논의 내용을 제한하고 있다.

⑤ (가)에서 서술한 현행 예선 방식에 대한 불만이 해소될 것을 언급하며 논의의 결론을 제시하고 있다.

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 발화의 내용으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 학생 1은 '각각의 방안이 가지는 장점은 뭐라고 생각해?'. '두 방식의 단점이나 운영상 어려움에는 어떤 것들이 있을까?' 등으로 말하며 두 가지 방식 각각의 장단점을 판단하게 한 것이 아니라 그것에 대해 질문하고 있다.

● **오답 바꾸기** ① 학생 1의 '토론 한마당 행사의 예선 방식을 개선해 달라고 게시판에 올라온 글 봤지? 기간 연장은 일정상 당장 반영하기 곤란하니 참가 인원을 늘릴 수 있는 좋은 방안이 있는지 논의해 보자.'라는 말에 드러난 내용이다. ② 학생 1의 '행사 운영을 위한 시간과 공간이 부족하고 심사자가 부족한 상황에서 대면 토론을 유지하다 보니 참가 인원을 제한하게 되어 불만이 많아진 거니까 대면 토론을 대신할 방안을 찾을 필요가 있어.'라는 말에 드러난 내용이다. ④ 학생 1의 '창중이 모인 가운데 진행되는 대면 토론만큼의 현장감 있는 토론을 경험하기는 어려울 테니 그것 말고 얘기해 줄래?'라는 말에 드러난 내용이다. ⑤ 학생 1의 '토론 개요서를 평가하면 예선 참가 가능한 인원이 늘겠지. 그러면 게시판의 글에서 말한 학생들 불만이 해소될 거야.'라는 말에 드러난 내용이다.

✓ **해답** ③

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

사회자 : 이번 시간에는 '인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다.'라는 논제로 토론을 진행하겠습니다. 찬성 측이 먼저 입론해 주신 후 반대 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1 : 저희는 인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다고 생각합니다. 인공 지능을 활용한 면접은 인터넷에 접속하여 인공 지능과 문답하는 방식으로 진행됩니다. 지원자는 시간과 공간에 구애받지 않고 면접에 참여할 수 있는 편리성이 있어 면접 기회가 확대됩니다. 또한 회사는 면접에 소요되는 인력을 줄여, 비용 절감 측면에서 경제성이 큼니다. 실제로 인공 지능을 면접에 활용한 ○○회사는 전년 대비 2억 원 정도의 비용을 절감했습니다. 그리고 기존 방식의 면접에서는 면접관의 주관의 개입될 가능성이 큰 데 반해, 인공 지능을 활용한 면접에서는 빅데이터를 바탕으로 한 일관된 평가 기준을 적용할 수 있습니다. 이러한 평가의 객관성 때문에 많은 회사들이 인공 지능 면접을 도입하는 추세입니다.

반대 2 : 기존 면접에서는 면접관의 주관의 개입될 여지가 있다고 하셨는데요, 회사의 특수성을 고려해 적합한 인재를 선발하려면 오히려 해당 분야의 경험이 축적된 면접관의 생각이나 견해가 면접 상황에서 중요한 판단 기준이 돼야 하지 않을까요?

찬성 1 : 면접관의 생각이나 견해로는 지원자의 잠재력을 판단하기 어렵습니다. 오히려 오랜 기간 회사의 인사 정보가 축적된 데이터가 잠재력을 판

단하는 데 적합하기 때문에 인공 지능 면접이 신뢰성도 높습니다. 회사 관리자들을 대상으로 한 설문 조사에서도 잠재력 파악에 인공 지능을 활용한 면접을 신뢰한다는 비율이 높게 나왔습니다.

사회자 : 이번에는 반대 측에서 입론해 주신 후 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

반대 1 : 저희는 인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다고 보지 않습니다. 먼저 인공 지능을 활용한 면접은 기술적 결함이 발생할 수 있습니다. 이로 인해 면접이 원활하지 않거나 중단되어 지원자들에게 불편을 줄 수 있고, 지원자들의 면접 기회가 상실될 수 있습니다. 또한 인공 지능을 활용한 면접은 당장의 비용 절감 효과에 주목해서는 안 되고 장기적인 관점에서 보아야 합니다. 현재의 경제성만 고려하면 미래에 더 큰 경제적 가치를 창출할 인재를 놓치게 돼 결국 경제적이지 않습니다. 마지막으로 인공 지능의 빅데이터는 왜곡될 가능성이 있습니다. 빅데이터는 사회에서 형성된 정보가 축적된 결과물로서 특정 대상과 사안에 치우친 것일 수 있습니다. 이러한 이유로 △△회사는 인공 지능을 활용한 면접을 폐지했습니다.

찬성 1 : △△회사는 인공 지능을 활용한 면접을 폐지했지만, 통계 자료에서 보다시피 인공 지능을 면접에 활용하는 것은 확대되고 있는 추세이지 않습니까?

반대 1 : 경제적인 이유로 인공 지능 면접이 활용되고 있지만, 인공 지능을 활용한 면접의 한계가 드러난다면 이를 폐지하는 기업들이 늘어날 것입니다.

02 윗글의 입론을 쟁점별로 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[쟁점 1] 인공 지능을 활용한 면접은 편리한가?

- ▶찬성 1 : 때와 장소에 얽매이지 않고 면접에 참여할 수 있는 점을 들어 입장을 분명히 밝히고 있다.
- ▶반대 1 : 기술적 결함으로 인한 문제 상황을 제시하여 지원자가 오히려 불편할 수 있음을 강조하고 있다. ①

[쟁점 2] 인공 지능을 활용한 면접은 경제적인가?

- ▶찬성 1 : 면접에 소요되는 인력을 줄임으로써 경제적 효과가 큼을 비용 절감의 사례를 통해 강조하고 있다. ②
- ▶반대 1 : 경제적 가치를 창출할 인재를 놓치게 되는 점을 들어 장기적으로는 경제적이지 않음을 밝히고 있다. ③

[쟁점 3] 인공지능을 활용한 면접에서의 평가는 객관적인가?

- ▶찬성 1 : 면접관의 주관에 영향을 받지 않고 일관된 평가 기준을 적용할 수 있어 객관적임을 밝히고 있다. ④
- ▶반대 1 : 빅데이터에 근거하지 않고 왜곡된 정보를 바탕으로 평가하므로 객관적이지 않음을 강조하고 있다. ⑤

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 찬성과 반대의 입론 쟁점으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** '마지막으로 인공지능의 빅데이터는 왜곡될 가능성이 있습니다. 빅데이터는 사회에서 형성된 정보가 축적된 결과물로서 특정 대상과 사안에 치우친 것일 수 있습니다.'라는 반대 1의 발언은 인공지능의 빅데이터 왜곡 가능성을 지적한 발언이지 빅데이터에 근거하지 않고 왜곡된 정보를 바탕으로 평가하지 않는다는 주장이 아니다.

● **오답 배류기** ① '저희는 인공지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다고 보지 않습니다. 먼저 인공지능을 활용한 면접은 기술적 결함이 발생할 수 있습니다. 이로 인해 면접이 원활하지 않거나 중단되어 지원자들에게 불편을 줄 수 있고, 지원자들의 면접 기회가 상실될 수 있습니다.'라는 반대 1의 발언에 드러난 내용이다. ② '또한 회사는 면접에 소요되는 인력을 줄여, 비용 절감 측면에서 경제성이 큼니다. 실제로 인공지능을 면접에 활용한 ○○회사는 전년 대비 2억 원 정도의 비용을 절감했습니다.'라는 찬성 1의 발언에 드러난 내용이다. ③ '또한 인공지능을 활용한 면접은 당장의 비용 절감 효과에 주목해서는 안 되고 장기적인 관점에서 보아야 합니다. 현재의 경제성만 고려하면 미래에 더 큰 경제적 가치를 창출할 인재를 놓치게 돼 결국 경제적이지 않습니다.'라는 반대 1의 발언에 드러난 내용이다. ④ '기존 방식의 면접에서는 면접관의 주관에 개입될 가능성이 큰 데 반해, 인공지능을 활용한 면접에서는 빅데이터를 바탕으로 한 일관된 평가 기준을 적용할 수 있습니다.'라는 찬성 1의 발언에 드러난 내용이다.

✓ **해답** ⑤

※ 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

오늘은 조선의 궁중 음식 중 수라상에 대해 말씀드리겠습니다. 발표는 수라상의 상차림, 왕의 식사 횟수와 식사 장면, 그리고 수라상의 음식을 포함한 조선의 궁중 음식이 지닌 의의 순으로 진행하겠습니다.

우선 '수라'는요, 고려 때 몽골의 영향으로 생긴 말로 왕에게 올리는 밥을 높여 이르던 말입니다. ㉠지금 보시는 화면이 수라상의 사진인데요, 세 개의 상과 화로를 한눈에 볼 수 있습니다. (사진을 가리키며) 왼쪽에 보이는 큰 상인 대원반에는 흰밥과 탕, 반찬들이, 오른쪽에 보이는 소원반에는 팔밥과 탕, 접시가 놓여 있습니다. 왕이 고를 수 있게 밥과 탕을 두 가지씩 준비한 겁니다. 소원반 옆에 놓인 화로는 전골 요리에 썼다고 해요.

『조선 왕조 궁중 음식』이라는 책에 따르면 왕은 이러한 수라상을 아침과 저녁에 받았다고 합니다. 왕이 하루에 식사를 두 번만 한 것은 아니었어요. ㉡두 번째 화면

을 볼게요. 이것은 수라상 외에 왕이 받은 초조반상, 낮것상, 야참의 사진입니다. 초조반상과 낮것상은 주로 죽으로, 야참은 면, 식혜 등으로 간단히 차린 걸 볼 수 있죠. 야참을 식사로 본다면 왕은 하루에 몇 번이나 식사를 했을까요? (청중의 대답을 듣고) 예, 다섯 번이죠. 아침, 저녁의 수라상까지 합해 왕은 하루에 다섯 번 식사를 한 셈입니다. ㉔다음 화면에서 보실 것은 왕의 식사 장면을 재현한 동영상입니다. (동영상을 보여 준 후) 어떤 상궁은 왕보다 먼저 음식을 먹어 보아 독의 유무를 확인하고, 다른 상궁은 왕에게 생선을 발라 드리는 모습을 보셨습니다. 이렇게 왕은 상궁들의 시중을 받으며 식사를 했어요.

수라상의 음식을 포함한 조선의 궁중 음식은 우리 전통 음식을 대표한다고 할 수 있는데, 이는 궁중과 민간의 교류를 통해 조선의 궁중 음식이 민간의 음식뿐만 아니라 민간의 뛰어난 조리 기술까지 받아들여 우리 음식 전반을 아울렀기 때문이지요. 이러한 의의가 인정되어 조선의 궁중 음식은 무형 문화재로 지정되었어요. 수라상에 대해 제가 참고한 기록은 대한 제국 시기 상궁들의 구술을 토대로 한 것입니다. 수라상에 대해 이해가 되셨기를 바라며 발표를 마치겠습니다.

03 발표에서 학생이 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 전골을 조리하는 과정을 설명하기 위해 ㉑에 소원반과 화로의 사진을 제시하였다.
- ② 수라상의 전체적인 모습을 보여 주기 위해 ㉑에 음식이 차려진 상들과 화로의 사진을 제시하였다.
- ③ 왕이 식사한 시간을 알려 주기 위해 ㉒에 수라상의 사진을 제시하였다.
- ④ 수라상을 간단히 차린 이유를 알려 주기 위해 ㉒에 낮것상의 사진을 제시하였다.
- ⑤ 수라상을 차리는 과정을 설명하기 위해 ㉓에 시중을 드는 상궁들의 모습을 담은 동영상을 제시하였다.

New Theory & Thinking Method

- 문항 분석 발표에서 자료를 활용한 방식으로 적절한 것을 알아내는 문제이다.
- 구원 원리로 정답 찾기 ㉑과 관련된 ‘세 개의 상과 화로를 한눈에 볼 수 있습니다.’라는 구절에서 수라상의 전체적인 모습을 제시하고 있음을 알 수 있다.
- 오답 비루기 ① ㉑과 관련된 발표 내용에 전골을 조리하는 과정을 설명하는 말은 없다. ③ ㉒에 제시한 사진의 내용은 ‘왕이 받은 초조반상, 낮것상, 야참이고 왕이 식사한 횟수와 관련된 내용을 밝히고 있으나 수라상과 관련된 사진은 없다. ④ ㉒에 낮것상의 사진을 제시하고 있으나 수라상을 간단히 차렸다는 말은 없다. ⑤ ㉓은 왕이 상궁들의 시중을 받으며 식사를 했다는 것을 표현한 것이고 이와 관련하여 수라상을 차리는 과정을 설명한 말은 없다.

✓ 예답 ②

※ 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

다음 주에 우리 학교에서는 겸재 정선의 산수화전을 관람할 예정입니다. 여러분들이 정선의 산수화를 감상할 때 도움이 되도록 정선의 ‘관동팔경’을 중심으로 정선의 산수화에 대해 발표하도록 하겠습니다.

‘관동팔경’은 관동 지방을 소재로 한 여덟 점의 산수화로 정선의 작품 세계가 잘 드러난다고 평가받습니다. 산수화 연구가에 따르면, 산수화 중에는 실제 산수가 가질 수 없는 완전한 아름다움이 형상화된 것들이 있는데 이러한 아름다움을 산수화의 ‘환’이라고 합니다. 정선의 산수화에서도 이러한 특징을 찾아볼 수 있습니다. 정선은 실제 자연의 모습을 있는 그대로 재현하기보다 생략이나 변형의 방식 등을 통해 자연의 아름다움이나 정취를 부각함으로써 ‘환’을 실현했습니다. ‘관동팔경’의 산수화들을 통해 이를 살펴보도록 하죠.

(화면을 보여 주며) 이 그림은 <충석정>입니다. 정선은 수직으로 죽죽 내려 굽는 수직준법을 사용해 돌기둥을 표현하고 돌기둥 위에 있었던 소나무를 생략함으로써 다른 자연물보다 돌기둥을 더욱 부각했습니다. (화면을 전환하며) 이 그림은 <삼일포>입니다. 정선은 그리고자 하는 대상과 같은 높이에서 수평으로 사방을 둘러보며 원근을 표현하는 평원법을 사용하여 호수의 광활함을 부각했습니다.

정선의 산수화가 가진 또 다른 특징은 점경 인물이 자주 등장한다는 것입니다. 점경 인물이란 산수화에 등장하는 간단하고 작게 묘사된 인물인데요, 이들은 주로 명승지를 여행하며 자연과 교감하는 친자연적 존재로 표현됩니다. 이러한 점경 인물을 정선이 산수화에 형상화한 것은 인간이 자연과 조화를 이루는 대상이라고 인식했기 때문이라고 합니다. 이러한 특징을 ‘관동팔경’의 작품 중 <낙산사>를 통해 확인해 보겠습니다.

(화면을 보여 주며) 이 그림이 바로 <낙산사>입니다. 이 점들이 보이시나요? (대답을 기다린 후) 네, 잘 안 보이시죠. 이 점처럼 보이는 것들은 일출의 장관을 즐기는 선비들로 이 그림 속의 점경 인물입니다. 이렇게 정선은 자연을 즐기고 있는 점경 인물을 등장시켜 자연과 인간의 조화를 드러냈습니다.

제 발표가 정선의 산수화전을 관람하는 데 도움이 되었으면 좋겠습니다. 이상 발표를 마치겠습니다.

04 다음은 발표를 들은 학생이 '정선의 산수화'에 대해 소개하는 글을 쓰기 위해 작성한 메모이다. 발표 내용을 고려할 때, 적절하지 않은 것은?

[정선의 산수화의 특징]

- 정선의 산수화에는 실제 산수가 가질 수 없는 아름다움인 '환'이 실현되었음. ㉠
- 정선은 자연과 교감하는 친자연적 존재인 점경 인물을 산수화에 등장시킴. ㉡

['관동팔경' 의 산수화들]

- <총석정>에서는 일부의 자연물을 생략해서 돌기둥을 더욱 부각함. ㉢
- <삼일포>에서는 수직준법을 사용하여 호수의 광활함을 드러냄. ㉣
- <낙산사>에서는 일출의 장관을 즐기는 인물을 점경 인물로 형상화했음. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 발표 내용과 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** '이 그림은 <삼일포>입니다. 정선은 그리고자 하는 대상과 같은 높이에서 수평으로 사방을 둘러보며 원근을 표현하는 평원법을 사용하여 호수의 광활함을 부각했습니다.'라는 내용으로 보면 <삼일포>는 수직준법이 아니라 평원법을 사용해 그린 그림이다.

● **오답 바꾸기** ① "정선은 실제 자연의 모습을 있는 그대로 재현하기보다 생략이나 변형의 방식 등을 통해 자연의 아름다움이나 정취를 부각함으로써 '환'을 실현했습니다."라는 내용으로 보아 적절하다. ② '이렇게 정선은 자연을 즐기고 있는 점경 인물을 등장시켜 자연과 인간의 조화를 드러냈습니다.'라는 내용으로 보아 적절하다. ③ '정선은 수직으로 죽죽 내려 굽는 수직준법을 사용해 돌기둥을 표현하고 돌기둥 위에 있었던 소나무를 생략함으로써 다른 자연물보다 돌기둥을 더욱 부각했습니다.'라는 내용으로 보아 적절하다. ⑤ '이 그림이 바로 <낙산사>입니다. 이 점들이 보이시나요? (대답을 기다린 후) 네, 잘 안 보이시죠. 이 점처럼 보이는 것들은 일출의 장관을 즐기는 선비들로 이 그림 속의 점경 인물입니다.'라는 내용으로 보아 적절하다.

✓ **해답** ④

※ 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, '희토류'에 대해 들어 본 적이 있으신가요? (별로 들어 본 적이 없다는 대답을 듣고) 네. 그러시군요. 희토류는 우리 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 제품들에 널리 사용되고 있습니다. 하지만 희토류에 대해 잘 알지 못하는 분들이 많은 것 같아 이번 시간에는 희토류가 무엇이고 어떻게 쓰이는지 등에 대해 알려 드리고자 합니다.

원소에 대해서는 잘 아시죠? (그렇다는 대답을 듣고) 잘 아시는군요. 희토류는 원소 주기율표에서 원자 번호 57부터 71까지의 원소와 그 외의 2개 원소를 합친 17개의 원소를 가리킵니다. 희토류는 다른 물질과 함께 화합물을 형성하여 다양한 산업 분야에서 주요 소재로 널리 활용되고 있습니다. 이제 희토류에 대해 이해되셨나요? (그렇다는 대답을 듣고) 그럼 다음으로, 희토류의 실제 활용 사례를 살펴보겠습니다. (영상을 보여 주며) 희토류 중 하나인 이트륨이 활용된 사례입니다. 이 희토류를 포함한 화합물은 LED나 TV 스크린 등에 발광 재료로 쓰이는데 이 경우에 발광 효율이 높아 에너지 절약 효과를 가져올 수 있습니다. 다음은 역시 희토류 중의 하나인 네오디뮴이 활용된 사례입니다. 이 희토류를 포함한 화합물 중에서 강한 자성을 갖는 것은 하이브리드 자동차나 전기 자동차의 모터용 자석에 널리 사용됩니다.

최근에는 첨단 산업 분야에서 희토류에 대한 수요가 늘면서 희토류의 생산량이 증가하고 있습니다. (표를 제시하며) 여기를 보시면 2010년의 전 세계 희토류 생산량은 약 13만 톤이었는데요. 1986년부터 2010년까지 25년 동안 희토류 생산량이 꾸준히 증가했다는 것을 알 수 있습니다. 최근 한 전문가의 연구에 따르면, 2050년에는 전 세계 희토류 수요량이 약 80만 톤에 이를 것이라고 합니다. 그런데 희토류는 특정 광석에만 존재하며, 광석에서 분리하여 정제하기가 매우 까다롭다고 합니다. 이러한 이유로 최근 여러 국가에서는 희토류의 생산 확대를 위한 기술을 적극적으로 개발하고 있습니다.

지금까지 희토류에 대한 여러분의 이해를 돕기 위해 희토류의 개념과 산업 분야에서의 활용 사례 등을 중심으로 발표를 하였습니다. 앞서 말씀드린 바와 같이 희토류는 여러 산업 분야에 걸쳐 주요 소재로 활용되고 있어서 '산업의 비타민'이라고 불립니다. 제 발표를 통해 여러분이 희토류에 대해 잘 이해하셨길 바랍니다. 더불어 생활 속에서 희토류가 실제로 얼마나 다양하게 활용되고 있는지 관심을 갖고 찾아 보셨으면 합니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

05 다음은 발표를 들은 청중이 발표자에게 한 질문의 일부이다. 발표 내용에 대한 이해를 바탕으로 추가 설명을 요청하는 학생의 질문으로 적절하지 않은 것은?

- 학생 1 : 이트륨을 포함한 화합물을 사용한 TV 스크린 제품은 에너지 절약 효과가 있다고 하였는데요. 이러한 제품과 그렇지 않은 제품을 비교할 때 실제 에너지 절약 효과는 어느 정도인가요? ①
- 학생 2 : 네오디뮴을 포함한 화합물 중에서 강한 자성을 갖는 것으로 하이브리드 자동차나 전기 자동차의 모터용 자석을 만든다고 했는데요. 네오디뮴이 포함된, 강한 자성을 갖는 화합물을 활용한 다른 제품 사례는 없나요? ②
- 학생 3 : 2010년을 기준으로 이후 25년간 전 세계 희토류 생산량이 증가할 것이라고 설명하였는데요. 2010년 이전의 희토류 생산량에 대한 정보는 없나요? ③
- 학생 4 : 광석에서 희토류를 분리하여 정제하는 것이 매우 까다롭다고 했는데요. 이러한 문제를 해결하기 위해 개발되고 있는 생산 기술을 어느 정도로 설명해 줄 수 있나요? ④
- 학생 5 : 2050년에 전 세계 희토류 수요량이 약 80만 톤에 이를 것이라는 연구 자료를 소개하였는데요. 미래의 희토류 수요량을 예측한 다른 연구 자료는 없나요? ⑤

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 발표 내용과 무관한 질문이나 이미 발표된 내용에 관한 질문을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 학생 3은 ‘2010년 이전의 희토류 생산량에 대한 정보는 없나요?’라고 추가 질문하고 있는데 이는 ‘1986년부터 2010년까지 25년 동안 희토류 생산량이 꾸준히 증가했다는 것을 알 수 있습니다.’라는 발표 구절에 이미 들어있는 내용이어서 적절하지 않다.

● **오답 바꾸기** ① 학생 1의 질문은 ‘이 희토류를 포함한 화합물은 LED나 TV 스크린 등에 발광 재료로 쓰이는데 이 경우에 발광 효율이 높아 에너지 절약 효과를 가져올 수 있습니다.’라는 발표 내용에 관련되어 있으면서 분명히 밝히지 않은 부분에 대한 질문이어서 적절하다. ② 학생 2의 질문은 발표 내용과 관련된 다른 사례에 대한 질문이어서 적절하다. ④ 학생 4의 질문은 ‘최근 여러 국가에서는 희토류의 생산 확대를 위한 기술을 적극적으로 개발하고 있습니다.’라는 발표 내용과 관련된, 구체적인 내용에 대한 질문이어서 적절하다. ⑤ 학생 5의 질문은 ‘2050년에는 전 세계 희토류 수요량이 약 80만 톤에 이를 것이라고 합니다.’라는 발표 내용이 ‘최근 한 전문가의 연구’라는 논거가 부족한 내용에 대한 질문이어서 적절하다.

✓ **해답** ③

※ 다음은 인터뷰 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 : 안녕하세요? 저는 ○○고등학교 학생 기자 유서연입니다. 박사님의 책 『화폐 속 문화』를 흥미롭게 읽었습니다. 저희가 이번에 지폐 속에 담긴 우리 문화유산을 주제로 교지에 실을 특집 기사를 준비하고 있는데, 그에 대해 자세히 알고 싶어서 박사님을 찾아뵈었습니다.

박사 : 안녕하세요? 만나서 반가워요.

학생 : 제가 몇 가지 질문을 적어 왔는데요. 먼저, 천 원권에 담긴 우리 문화유산에 대해 말씀해 주시겠습니까?

박사 : 그러죠. 천 원권에는 어떤 그림이 그려져 있는지 알고 있나요?

학생 : 네. 앞면엔 퇴계 이황, 뒷면엔 도산 서원이 있어요.

박사 : 맞아요. (천 원권 뒷면을 가리키며) 그러면 이 그림을 누가 그렸는지도 아나요?

학생 : 어, 그거는 잘 모르겠네요.

박사 : 이 그림은 조선 후기 겸재 정선이 그린 ‘계상정거도’라는 작품입니다. 정선은 퇴계 이황의 도산 서원과 그 주변의 아름다운 풍경을 그렸습니다.

학생 : 그렇군요. 작품 안에 이황 선생이 계실 것만 같아요.

박사 : (웃음) 여기를 자세히 보세요. 작품 속을 유심히 보면 책을 읽고 있는 학자의 모습도 보이지요?

학생 : 와! 있네요. 작아서 있는지도 몰랐어요.

박사 : 그렇죠? 주의 깊게 보지 않으면 잘 안 보인답니다.

학생 : 그럼 다음 질문을 드릴게요. 만 원권에는 어떤 문화유산이 들어 있나요?

박사 : 국어 시간에 ‘용비어천가’를 배운 적이 있을 텐데요. (만 원권을 가리키며) 여기 세종 대왕 초상 옆에는 한글을 사용한 최초의 작품인 ‘용비어천가’ 2장이 있어요.

학생 : 그렇군요. 이번에는 뒷면에 대해서도 이야기해 주시겠어요? (뒷면을 가리키며) 이 그림은 별자리인가요?

박사 : 맞아요. 이것은 조선 초에 제작된 천문도 ‘천상열차분야지도’의 일부예요.

학생 : 좀 더 자세히 설명해 주시겠어요?

박사 : 이 천문도는 세계적으로도 손꼽을 만큼 오래된 천문도 중 하나예요. 별자리를 보여 줄 뿐만 아니라 별의 밝기까지도 표시했지요. 조선 시대의 높은 과학 수준을 보여주는 귀중한 문화유산이에요.

학생 : 와! 지갑 속에 우주가 들어 있었군요.

박사 : 참 신기하죠? 평소에 저는 학생들이 지폐 속에 담긴 우리 문화유산에 대해서도 많은 관심을 가지면 좋겠다고 생각해 왔는데, 이번 인터뷰가 그 계기가 되었으면 좋겠어요.

06 위 내용을 바탕으로 교지의 특집 기사를 작성하기 위해 나는 대화로 적절하지 않은 것은?

민지 : 오늘은 지난 회의에서 결정한 편집 지침을 바탕으로 교지 기사를 어떻게 쓸지 논의해 보자. 먼저 표제는 독자의 흥미를 끌 수 있도록 비유적 표현을 활용하여 질문의 형태로 제시하기로 했지?

서연 : 그럼 인터뷰의 내용이 지폐의 그림에 담긴 문화유산에 관한 거니까 표제는 ‘우리의 지폐가 박물관이라는 사실을 아시나요?’로 하면 좋을 것 같아. ①

민지 : (회의록을 살펴보며) 다음으로 기사의 내용은 인터뷰 때 질문한 순서대로 구성하기로 했어.

태성 : 그건 박사님의 설명 순서대로 지폐의 그림에 담긴 문화유산들을 시대순으로 서술하면 되겠네. ②

민지 : 또 친구들의 이해를 돕기 위해 어려운 내용은 정보를 추가하여 설명하기로 했지?

서연 : ‘천상열차분야지도’라는 말의 뜻을 잘 모르는 친구가 있을 수 있을 테니 그 의미를 추가하여 설명하면 좋겠어. ③

민지 : 그리고 전달 효과를 높이기 위해서 시각적 자료도 활용하기로 했어.

태성 : ‘계상정거도’에 대한 설명 내용은 독자들이 시각적으로 쉽게 확인할 수 있도록 지폐 속 그림을 확대해서 신기로 하자. ④

민지 : 기사의 끝 부분에는 전문가의 당부를 포함하기로 했어.

서연 : 그러면 지폐 속 문화유산에 대한 학생들의 관심을 기대한다는 박사님의 말씀을 기사의 마무리 부분에 신도록 하자. ⑤

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 인터뷰 대화 내용과 일치하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 인터뷰에서 박사의 설명 순서는 천 원권과 만 원권 순서이고 그림의 내용을 시대순으로 설명하지는 않았다.

● **오답 바꾸기** ① 대화에서 민지가 ‘먼저 표제는 독자의 흥미를 끌 수 있도록 비유적 표현을 활용하여 질문의 형태로 제시하기로 했지?’라고 말했고 서연도 ‘우리의 지폐가 박물관이라는 사실을 아시나요?’라고 은유법을 활용해 질문 형태로 표현하고 있다. ③ 민지의 ‘천상열차분야지도라는 말의 뜻을 잘 모르는 친구가 있을 수 있을 테니 그 의미를 추가하여 설명하면 좋겠어.’라는 말은 민지의 ‘또 친구들의 이해를 돕기 위해 어려운 내용은 정보를 추가하여 설명하기로 했지?’라는 말에 부합된다. ④ 태성의 ‘지폐 속 그림을 확대해서 신기로 하자.’라는 말은 민지의 ‘시각적 자료도 활용하기로 했어.’라는 말에 부합된다. ⑤ 서연의 ‘지폐 속 문화유산에 대한 학생들의 관심을 기대한다는 박사님의 말씀을 기사의 마무리 부분에 신도록 하자.’라는 말도 민지의 ‘전문가의 당부를 포함하기로 했어.’라는 말에 부합된다.

✓ **해답** ②

※ 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분은 엑스선이라 하면 흔히 의학 분야에 활용된다고 생각하실 겁니다. 하지만 저는 엑스선이 미술 작품 연구에도 활용된다는 것을 여러분께 알려 드리려고 합니다.

(화면으로 '그림 1'을 보여 주면서) 먼저 인물화를 하나 보시죠. 혹시 이 그림을 보신 적이 있으신가요? (본 적이 없다는 대답을 듣고) 아마 그럴 겁니다. 이 인물화는 고흐가 그린 것으로 알려져 있지만 고흐 작품 전시회에서도 직접 보기는 어렵습니다. 왜 그런지 궁금하시죠? 일단 작품을 보시죠.

(화면으로 '그림 2'을 보여 주면서) 이 작품은 어디선가 본 것 같지 않나요? (청중의 대답을 듣고) 맞습니다. 우리 학교 미술실에도 사진으로 걸려 있는, 고흐의 '잔디밭'이란 작품입니다. 이 작품은 조금 전에 보여 드렸던 인물화와 밀접한 관계가 있는데요, 이 관계를 밝혀내는 데 엑스선이 활용됐다고 합니다.

엑스선이 이용됐단니까 의아하시죠? 과학 선생님께 들은 이야기인데, 과학자들이 엑스선을 이용해서 고흐의 작품들을 조사하다가 이 '잔디밭'이 그려진 캔버스에 원래는 다른 그림이 그려져 있었다는 사실을 밝혀냈다고 합니다.

컴퓨터로 복원한 원래의 그림을 제가 인터넷에서 찾았는데요, 과연 어떤 그림이었을까요? (청중의 대답을 듣고) 그렇습니다. (화면으로 '그림 1'을 다시 보여 주며) 바로 여러분이 처음에 보셨던 이 인물화입니다. 이 인물화가 그려진 캔버스 위에 고흐가 다시 물감을 덧칠해서 '잔디밭'을 그렸던 것이죠. 그래서 이 인물화를 전시회에서는 직접 보기 어렵고 이렇게 컴퓨터로 복원한 이미지로만 볼 수 있는 것입니다.

('그림 1'과 '그림 2'가 나란히 배치된 화면을 보여 주며) 자, 이제 이 두 그림이 어떤 관계인지 잘 아시겠어요? 이렇게 미술 작품을 연구하는 데 엑스선이 이용되기도 한답니다. 그럼 발표를 마치겠습니다.

07 학생의 발표 계획 중 위 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① '그림 1'을 전시회에서 보기 어렵다는 점을 발표 앞부분에서 제시하고 그 이유를 뒷부분에서 알려주어야겠군.
- ② '그림 2'의 분석에 엑스선이 이용되었다는 과학 선생님의 말을 활용해야겠군.
- ③ '그림 2'가 미술실에 사진으로 걸려 있다는 사실을 친구들에게 상기시켜야겠군.
- ④ '그림 1'과 '그림 2'를 작가가 한 캔버스에 겹쳐 그린 이유를 설명해야겠군.
- ⑤ '그림 1'이 '그림 2'와 달리 컴퓨터로 복원한 이미지라는 점을 제시해야겠군.

New Theory & Thinking Method

● **문항 분석** 발표 계획과 일치하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** '그림 1'과 '그림 2'를 작가가 한 캔버스에 겹쳐 그린 이유는 발표하지 않은 내용이다.

● 오답 바꾸기

① 앞부분의 ‘이 인물은 고호가 그린 것으로 알려져 있지만 고호 작품 전시회에서도 직접 보기는 어렵습니다.’라는 말과 뒷부분의 ‘그래서 이 인물을 전시회에서는 직접 보기 어렵고 이렇게 컴퓨터로 복원한 이미지로만 볼 수 있는 것입니다.’라는 말로 보아 적절하다. ② “과학 선생님께 들은 이야긴데, 과학자들이 엑스선을 이용해서 고호의 작품들을 조사하다가 이 ‘잔디밭’이 그려진 캔버스에 원래는 다른 그림이 그려져 있었다는 사실을 밝혀냈다고 합니다.”라는 말로 보아 적절하다. ③ “우리 학교 미술실에도 사진으로 걸려 있는, 고호의 ‘잔디밭’이란 작품입니다.”라는 말로 보아 적절하다. ⑤ ‘그래서 이 인물을 전시회에서는 직접 보기 어렵고 이렇게 컴퓨터로 복원한 이미지로만 볼 수 있는 것입니다.’라는 말로 보아 적절하다.

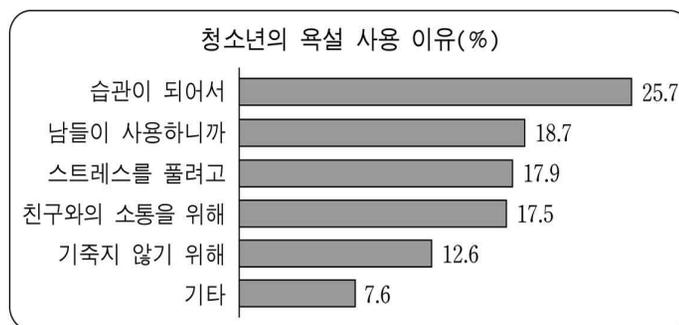
✓ 해답 ④

※ 다음은 수업 중 학생이 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까? ○○○입니다. 먼저 녹음 자료를 들려 드리겠습니다. (잠시 후) 어떠십니까? 우리들, 정말 욕 많이 하죠?

언론 보도를 통해 많이들 접하셨겠지만 실제로 한 조사에 의하면 일상적인 생활 중에 욕설을 사용하는 청소년의 비율이 70%가 넘는다고 합니다. 그래서 최근 사회적 문제로 대두되고 있는데요. 저는 오늘 청소년의 욕설 사용 문제에 대해 말씀 드리겠습니다.

먼저, 우리는 왜 욕을 할까요? (잠시 생각할 시간을 줌) 여러 이유를 떠올리셨을 텐데요. 다음 통계 자료를 보시죠.



보시다시피 스트레스를 풀기 위해 욕설을 사용하는 비율이 높게 나타났습니다. 저는 바로 이 점에 주목했습니다. 우리는 모두 욕을 해서는 안 된다는 데 동의하지만, 스트레스 때문에 욕을 하게 되지요. 욕설을 사용하는 청소년만 탓할 것이 아니라 스트레스를 해소할 수 있는, 예를 들어 건전한 여가 활동의 여건을 확대하는 방안을 마련해 주어야 한다고 생각합니다.

한편, 아무리 스트레스를 받는다 하더라도, 애초에 욕을 몰랐다면 어떨까요? (청중의 대답을 듣고) 그렇습니다. 아마 욕을 하지 않을 것입니다. 따라서 청소년들의 욕설 습득 경로를 차단하는 일이 중요하다는 것입니다.

이상, 청소년들의 스트레스를 해소해 주자는 것과 욕설 습득 경로를 효과적으로 차단해야 한다는 것을 말씀드렸습니다. 그렇지만 이런 방안이 효과를 얻으려면 청소년 스스로의 노력이 뒷받침되어야 하겠죠? 그래서 여러분께 고운 말 칭찬

릴레이 제도를 제안합니다. 우리 스스로 고운 말 사용을 장려하는 문화를 조성하는 취지입니다. 이것이 우리 학급에서 학교 전체, 더 나아가 청소년 문화 전체에까지 퍼지면 좋겠습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

08 다음은 위 발표를 위한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

1. 발표 유형
정보 전달을 바탕으로 한 설득적 말하기①

2. 청중 분석
○ 대상: 학급 친구들
○ 사전 지식: 청소년의 욕설 사용에 대한 언론 보도 내용을 접했을 것임.
○ 특성: 절반 정도는 욕설 사용을 대수롭지 않게 여기거나 욕설도 나름대로 순기능이 있다고 생각하고, 절반 정도는 부정적인 견해를 보임.②

3. 발표 전략
○ 녹음 자료와 시각 자료를 제시하여 발표 내용을 효과적으로 전달함.③
○ 청중과의 상호 작용을 위해 질문의 형식을 활용함.④
○ 발표의 목적을 달성하기 위해 구체적인 실천 방안을 제시함.⑤

New Theory & Thinking Method

- **문항 분석** 사전 계획과 발표 내용이 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.
- **구원 원리로 정답 찾기** 학급 친구들의 특성으로 ‘절반 정도는 욕설 사용을 대수롭지 않게 여기거나 욕설도 나름대로 순기능이 있다고 생각하고, 절반 정도는 부정적인 견해를 보인다’는 내용은 위 발표에 드러나 있지 않다.
- **오답 비루기** ① 욕을 사용하는 이유에 대한 통계를 제시해 정보를 제공하고 ‘고운 말 칭찬 릴레이 제도를 제안하는 등 설득적으로 말하고 있다. ③ ‘먼저 녹음 자료를 들려 드리겠습니다.’라는 말과 ‘다음 통계 자료를 보시죠.’라는 말에 드러난 사실이다. ④ ‘애초에 욕을 몰랐다면 어떨까요?’(청중의 대답을 듣고) 그렇습니다.’라는 말에 드러난 사실이다. ⑤ ‘여러분께 고운 말 칭찬 릴레이 제도를 제안합니다.’ 등의 말에 드러난 사실이다.
- **해답** ②

※ 다음은 수미가 발표를 하기 전에 친구들과 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

수미 : 과학 시간에 ‘물이 표면부터 어는 현상’이라는 주제로 발표를 해야 하는데, 너희들 얘기를 좀 듣고 싶어.
경완 : 재미있는 주제네. 추운 겨울에 연못 표면은 얼어도 그 아래쪽은 얼지 않는 경우가 있잖아. 발표 시작할 때 이런 사례를 사진으로 보여 주고, 이게

우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 현상이라는 걸 강조하는 거야.

수미 : 그래. 그리고 전개 부분에서는 이 현상의 원리를 설명해야겠어. 이때는 특정 온도 구간에서 나타나는 물의 특성이 다른 물질들과 차이가 있다는 점도 말해야겠다.

지현 : 연못 말고 다른 사례를 찾아서 소개해 줘도 좋을 것 같아. 이 원리가 적용될 수 있는 것으로 말아야. 그리고 이 원리를 알아 두면 실생활에서 어떤 도움을 받을 수 있을지도 덧붙이면 좋겠어.

경완 : 내용도 중요하지만 어떤 방법으로 설명해야 친구들이 쉽게 이해할 수 있을지 고민해야 되지 않나? 자료를 활용하는 것도 포함해서 말이지.

지현 : 마무리할 때 친구들이 발표 내용을 잘 파악했는지 질문해서 확인해 보는 게 어때? 참, 정리 부분에서 발표 내용을 요약해 주는 거 잊지 말고.

수미 : 고마워. 너희들 얘기가 큰 도움이 됐어.

09 다음은 수미가 작성한 발표 계획이다. 대화 내용에 부합하지 않는 것은?

- 도입
 - 주제 제시
 - 사진과 함께 구체적 사례 제시
 - ㉠ 쉽게 접할 수 있는 현상임을 강조
- 전개
 - ㉡ 물이 표면부터 어는 현상의 원리 설명
 - 물과 다른 물질의 차이점 언급
 - ㉢ 원리가 적용되지 않는 사례 제시
 - ㉣ 원리를 알면 실생활에 도움이 되는 점 제시
- 정리
 - ㉤ 질문을 통한 청중의 이해도 점검
 - 발표 내용 요약

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

New Theory & Thinking Method

● 문항 분석 발표 계획에 없는 대화 내용을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 ㉣은 대화 내용에 없는 내용이다.

● 오답 비루기 ㉠은 '발표 시작할 때 이런 사례를 사진으로 보여 주고, 이게 우리 주변에서 흔히 볼 수 있는 현상이라는 걸 강조하는 거야.'라는 말에 드러난 내용이다. ㉡은 "과학 시간에 '물이 표면부터 어는 현상'이라는 주제로 발표를 해야 하는데"라는 말에 드러난 내용이다. '라는 말에 드러난 내용이다. ㉢은 '이 원리를 알아 두면 실생활에서 어떤 도움을 받을 수 있을지도 덧붙이면 좋겠어'라는 말에 드러난 내용이다. ㉣은 '마무리할 때 친구들이 발표 내용을 잘 파악했는지 질문해서 확인해 보는 게 어때?'라는 말에 드러난 내용이다.

✓ 해답 ③



[1~2] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

학우 여러분. 오늘은 우리 민족 주류의 기원에 대한 새로운 학설을 소개하고자 합니다.

여러분은 인류의 기원이 어디서 시작되었다고 알고 있습니까? (아프리카라는 대답을 듣고) 그렇습니다. 인류는 아프리카에서 시작되었다고 합니다. 그러면 우리 민족은 어디서 시작되었을까요? (대답을 기렸다가) 예, 기존 학설은 북방 즉 몽골 단일 기원설이 맞습니다. 그러나 제가 소개하고자 하는 것은 새로운 연구 결과를 토대로 한 것입니다.

단국대 생물학과 김옥 교수는 연세대에서 열린 학술발표회에서 ‘미토콘드리아 DNA 변이와 한국인의 기원 및 집단 형성’에 대한 연구 결과를 통해 한민족 주류의 기원은 중국 중북부의 농경 민족이며, 중국 한족, 일본인과 유전적으로 높은 연관성을 지녔다고 밝혔습니다. 이는 학계에서 주요 학설로 통용되던 북방 즉 몽골 단일 기원설을 뒤집는 것이어서 논란이 예상됩니다.

연구 대상은 혈연관계가 전혀 없는 남성 97명, 여성 88명 등 모두 185명이었으며, 입천장 세포에서 미토콘드리아를 뽑아냈습니다.

연구 결과에 따르면 한민족의 유전자에는 남방과 북방계통의 유전자 9개 정도가 섞여 있으며, 그 중 중국 중북부 농경민족에서 유래된 유전자를 가진 사람이 10명 중 4명으로 유전적으로 주류를 이루고 있다고 합니다. 일본인도 비슷한 분포를 보이고 있으며 이들은 빙하기 때인 6만 년 전 탄생하였고, 장수하고 한파에 강한 특성을 갖고 있다고 합니다.

또 이들은 중국 중북부에서 남쪽으로는 현재의 베트남, 북단으로는 캄차카 반도 북부와 중부로 이동한 것으로 보이며 한반도를 거쳐 일본으로도 이동한 것으로 추정할 수 있다고 합니다. 그리고 사할린 북서부 내륙으로 이동했던 것으로 보인다고 합니다.

김 교수는 한국인과 일본인이 유전적으로 가깝게 나타난 것은 2300여 년 전 일본 열도에 정착한 야요이 민족이 한반도에서 이주했음을 보여주는 유전적 증거로 볼 수 있다고 설명했습니다. 이런 결과는 지난해 일본 돗토리(鳥取)대 의학부 이노우에 다카오(井上貴央) 교수팀이 기원전 5~4세기 고대 일본인의 미토콘드리아가 한국인과 일치한다는 연구 결과와 맥을 같이 합니다.

이런 사실로 미루어 볼 때, 일본인들은 우리 민족과 조상을 같이 한다 사실을 전적으로 부정하고 있는 것은 정말 이상한 일입니다. 아마 조상에 대한 괜한 우월감을 표현하기 위해 그러는 것 같습니다. 그러나 과학적 사실을 부정하는 것은 옳지 않은 일일 것입니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다. 학우 여러분, 감사합니다.

01 위 발표에 대한 평가로 적절하지 않은 것은?

- ① 소개하는 학설의 연구자를 분명히 밝혀 청중의 신뢰감을 드높였다.
- ② 사적인 상황에 걸맞은 호칭어를 사용하여 청중에게 친근감을 불러일으켰다.
- ③ 청중의 응답을 이끌어 내고 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하였다.
- ④ 발표의 핵심을 강조하는 비유적 표현으로 발표를 마무리하여 청중에게 강한 인상을 남겼다.
- ⑤ 소개하는 학설의 연구 과정을 자세하게 밝혀 청중에게 소개하는 학설이 과학적임을 알 수 있게 했다.

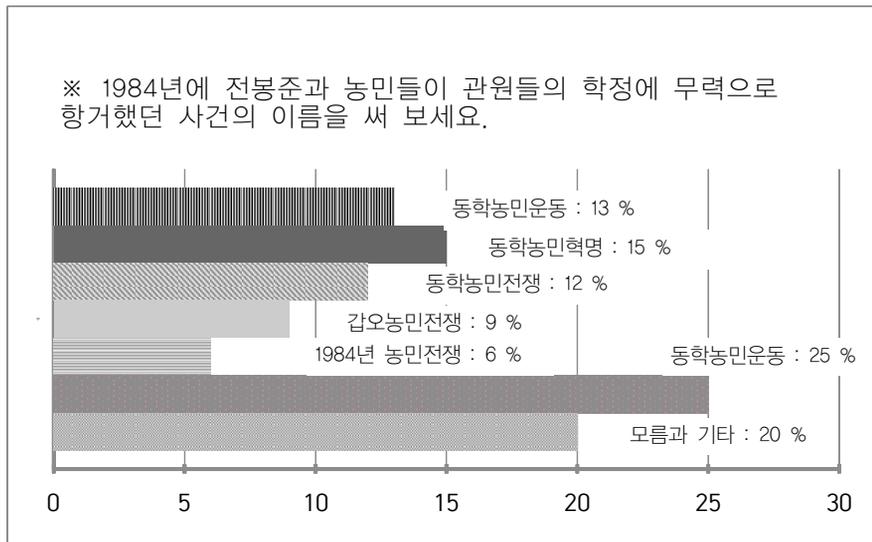
Hub 1 Theme

02 위 발표를 들은 청중이 다수 한민족 조상의 이동 경로를 그림으로 표현했을 때 적절하지 않은 것은?



[3~4] 다음은 발표의 일부이다. 물음에 답하시오.

안녕하십니까? ○○○입니다. 먼저 1984년에 전봉준과 농민들이 관원들의 학정에 무력으로 항거했던 이 사건의 드라마 자료를 잠깐 보시겠습니다. (잠시 후) 어떻습니까? 농민들의 분노가 느껴지십니까? 여러분들은 이 사건을 무엇이라 부르는 지 알고 계십니까? (잠시 후) 한 두 분이 동학 혁명이라 해 주셨네요. 그래요 그런데 이 동학 혁명은 명칭이 무척이나 많아 ‘동학농민운동’, ‘동학농민혁명’, ‘동학농민전쟁’, ‘갑오농민전쟁’, ‘1894년 농민전쟁’, ‘동학혁명’ 등으로 불립니다. 그래서 제가 100명을 대상으로 설문 조사를 해 보았습니다. 나눠드린 유인물 첫 쪽을 보아 주세요.



아쉽게도 모른다는 답변도 많았지만 역시 재미있는 것은 다양한 이름으로 불린다는 것입니다.

이렇게 이름이 다양한 것은 무엇 때문일까요? 어느 학자는 그 이유를 사람에 따라 가치관이 다르고 인식의 차이가 있기 때문이라고 밝히고 있습니다. ‘동학농민운동’은 동학교의 무리와 농민들의 바람직한 사회 개혁 운동이라는 의미를 담고 있고 ‘동학농민혁명’은 동학교의 무리와 농민들의 혁명 즉 기존의 정부를 무너뜨리고 새로운 정부를 세우기 위한 벌였던 사회 개혁이라는 담고 있습니다. ‘동학농민전쟁’과 ‘갑오농민전쟁’이 다른 점은 동학교의 무리와 농민을 중심축으로 보느냐 농민들을 중심축으로 보느냐의 차이가 있습니다. ‘1894년 농민전쟁’은 발생 시기를 중시하는 의미를 갖습니다. 현재는 공식적으로 동학 혁명이라 하는데요, 이것은 동학교의 무리를 중심축으로 했다는 의미 외에 부정하고 무능한 정권을 무너뜨리고 새로운 정부를 세우고자 했다는 의미가 들어 있습니다.

자. 그렇다면 여러분은 어떤 이름으로 부르고 싶습니까? 제가 아까 나눠 드렸던 유인물의 둘째 장의 해당 칸에 동그라미 표시를 해서 제출해 주시면 고맙겠습니다. 이상 마치겠습니다. 감사합니다.

Handbook 1 Theme

03 다음은 위 발표를 위한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

1. 발표 유형

정보 전달을 통한 설득적 말하기 ①

2. 청중 분석

○ 대상 : 학급 친구들

○ 사전 지식 : 배경 지식이 별로 없으며 대상의 명칭을 남에게 전해 들어서 조금 알고 있을 것임. ②

○ 특성 : 역사적인 사건에 별 관심이 없거나 큰 호기심을 갖고 있지 않음.

3. 발표 전략

○ 녹화 자료와 시각 자료를 제시하여 발표 내용을 효과적으로 전달함. ③

○ 청중과의 상호 작용을 위하여 질문의 형식을 활용함. ④

○ 청중의 인식을 확인하기 위해 설문지를 활용함. ⑤

04 위 발표에 대한 학생들의 상호 평가 과정에서 내용을 보완하기 위해 제기한 질문 중 적절하지 않는 것은?

- ① '어느 학자'의 신분을 정확히 밝혀야 신뢰감을 더 높일 수 있지 않을까?
- ② 설문 대상이 누구였는지 밝혀야 어떤 대상의 생각인지 잘 알 수 있지 않을까?
- ③ 모른다는 답변이 많았다고 했는데 그 이유를 밝혀야 청중의 관심을 높일 수 있지 않을까?
- ④ 학생들에게 조사하는 설문 결과의 용도를 밝혀야 좀 더 성실한 답변을 얻을 수 있지 않을까?
- ⑤ 공식 명칭이 '동학 혁명'이 된 이유를 밝혀야 학생들이 질문에 답하는 데 도움이 되지 않을까?

05 다음은 졸업 축사의 일부이다. 이 축사를 하는 사람이 졸업생에게 당부하는 내용이 아닌 것은?

새로운 출발을 준비하는 졸업생 여러분께 진심으로 따뜻한 축하와 격려의 말씀을 드립니다. 졸업은 그 동안 각고의 노력으로 맺은 값진 열매이자 새로운 목표를 향해 나가는 희망의 시작을 의미합니다.

친애하는 졸업생 여러분!

저는 새로운 출발을 준비하는 여러분께 몇 가지 말씀을 드리고자 합니다.

첫째, 긍정적인 사고 방식을 갖기 바랍니다. 긍정적으로 생각한다는 것은 현재의 상황에 급급해 하는 것이 아니라 전체 숲을 조망하듯이 좀 더 거시적인 시야를 갖는 것을 의미합니다.

둘째, 시대적 흐름을 이해하고 자기 계발을 위해 끊임없이 노력하기 바랍니다. 정보화 사회에서 모든 분야는 더욱 다양하고 세분화되며 전문화되는 추세입니다. 앞으로 세계가 나아갈 방향을 예측하고 자신의 비전을 접목시켜 미래를 설계하는 폭넓은 안목이 중요할 것입니다.

셋째, 인간에 대한 참다운 사랑을 실천하는 사람들이 되기를 바랍니다. 여러분 각자의 자리에서 섬김과 나눔의 미덕을 실천하여 겸손과 참사랑의 향기가 우리 사회 전체에 퍼져 나갈 수 있기를 바랍니다.

친애하는 졸업생 여러분!

모교는 언제나 든든한 후원자로서 여러분의 생활에 끊임없는 활력을 불어넣어 줄 것이라 믿습니다.

이제 새로운 출발을 하는 여러분들이 어떤 분야에 진출하여 어떤 책임을 맡게 되든지 항상 긍정적인 삶의 자세로 늘 최선을 다하는 적극적인 사람이 되기를 기원합니다.

- ① 폭넓은 안목을 갖자.
- ② 사람을 참답게 사랑하자.
- ③ 맡은 일에 책임을 다하자.
- ④ 긍정적이 삶의 자세를 갖자.
- ⑤ 자기 계발을 위해 노력하자.

※ 다음은 대담의 일부이다. 물음에 답하십시오.

차 교수 : 황소개구리라는 말을 듣기만 하여도 걱정이 앞섭니다. 우리 생태계를 무참히 파괴해 온 주범이 황소개구리이니까요.

이 교수 : 글썄요, 그게 어디 황소개구리 탓이라고 할 수 있을까요? 황소개구리를 들여다가 사육하게 한 것이 누굽니까? 그게 바로 정책 입안자들이 아니었습니까?

차 교수 : 물론 그렇습니다만, 정책 입안자들이 생태계 파괴를 위하여 황소개구리를 수입했다고 볼 수는 없을 것이고 실질적으로 황소개구리가 생태계를 파괴하고 있으니 드리는 말씀입니다. 어쨌거나 이번에 황소개구리의 새로운 천적이 발견되었다는 반가운 소식이 있었는데 김 교수님께서 어떻게 보십니까?

이 교수 : 예, 수두꺼비가 산란기가 되면 황소개구리를 꺼안는 것은 이미 보고가 되어 있는 사실이며 이러한 행위가 일어나는 것은 3월 짝짓기 시기가 되면 수컷이 암컷보다 2~3배가 많기 때문에 눈이 어두운 물두꺼비가 황소개구리를 암두꺼비로 착각하여 짝짓기를 시도한 것으로 보입니다. 이 과정에 황소개구리가 죽게 된 것은 두꺼비 귀밑샘에서 나오는 독에 의한 것으로 생각됩니다.

차 교수 : 그렇습니다만, 저로서는 황소개구리가 죽게 된 것은 가슴이 압박되어 질식한 것이 아닐까 하고 생각합니다. 일반적으로 짝짓기할 때에는 독을 뱉어내지는 않는다고 알려져 있으니가요.

이 교수 : 글썄요, 그것은 해부를 해보거나 과학적인 조사를 좀 더 해보면 밝혀지겠지요.

06 위 대담에서 두 학자가 공통적으로 인정하고 있는 사실은?

- ① 물두꺼비는 황소개구리를 독으로 죽였다.
- ② 황소개구리의 새로운 천적은 물두꺼비이다.
- ③ 생태계 파괴의 주된 원인은 황소개구리이다.
- ④ 황소개구리를 수입한 목적이 처음부터 잘못되었다.
- ⑤ 물두꺼비는 황소개구리를 물두꺼비 암컷으로 착각했다.

※ 다음은 수업 중 학생이 한 발표의 일부이다. 물음에 답하시오.

전략적 사고란 상대가 나를 앞질러 나가려고 하는 것을 인식하고 상대를 보다 앞서 나가려는 기술입니다. 직장이나 가정에서 이 전략적 사고는 실제로 활용할 기회가 많지요. 영업 사원이나 기업들은 경쟁에서 살아남기 위해서 사용하며, 정치가는 선거 홍보 전략이나 정책 실현을 위한 입법과 관련하여 사용하기도 합니다. 축구 감독은 운동장에서 뛰는 선수들을 위하여 전략을 사용해 왔으며 자녀들을 훌륭하게 교육시키려는 부모들도 이를 사용합니다. 지난 40여 년간에 걸친 강대국의 핵전략은 인류의 생존과도 직접적으로 관련을 맺어 왔습니다.

이와 같이 상황이 다양한 가운데서 뛰어난 전략적 사고를 활용하는 것은 많은 연습이 필요하며 고난도의 기술 같은 어려움이 뒤따르는 일입니다. 그러나 전략적 사고의 기초는 몇 가지 간단한 법칙으로 되어 있으며 전략 과학이라고 부르는 것이 적절하다는 경향이 점차로 많아지는 것 같습니다.

전략적 사고 과학은 게임 이론이라고 부르기도 하는데 이것은 새로운 학문 분야로 약 50여 년의 역사밖에 되지 않습니다. 그렇지만 다른 과학 분야와 마찬가지로 난해한 전문 용어나 수학 공식이 사용되기 때문에 전문가가 아닌 사람들은 좀처럼 이해하기 힘들 것입니다.

07 다음 중 발표 내용과 일치하지 않는 것은? 않는 것은?

- ① 전략적 사고 과학은 그 역사가 50여 년밖에 되지 않은 새로운 학문 분야이다.
- ② 전략적 사고의 기초는 난해한 법칙으로 구성되어 일반인들이 이해하기 어렵다.
- ③ 다양한 상황에서 뛰어난 전략적 사고를 사용하기 위해서는 많은 연습과 기술이 필요하다.
- ④ 전략적 사고란 상대가 나를 앞질러 나가려는 것을 알아차리고 상대방보다 앞서 나가려는 기술이다.
- ⑤ 영업 사원은 경쟁에서 살아남기 위하여, 부모들은 자녀들을 훌륭하게 교육시키기 위하여 전략적 사고를 사용한다.

New Theory & Thinking Method

제3부 — **화법** 직문 정답 및 해설





[화법 유형문제 01]

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 ① | 04 ③ | 05 ③ |
| 06 ⑤ | 07 ② | | | |

01 ④

● 문항 분석 말하기 방식으로 적절하지 않은 것을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 발표의 핵심을 강조하는 비유적 표현을 사용하지 않았다.

● 오답 배류기 ② 단국대 생물학과 김옥 교수라고 밝히고 있다. ③ 사적인 호칭어인 학우라는 말을 사용하고 있다. ③ (아프리카라는 대답을 듣고) 그렇습니다. 인류는 아프리카에서 시작되었다고 합니다.라는 구절로 보아 적절하다. ⑤ '연구 대상은 혈연관계가 전혀 없는 남성 97명, 여성 88명 등 모두 185명이었으며, 입천장 세포에서 미토콘드리아를 뽑아냈습니다. 연구 결과에 따르면 한민족의 유전자에는 남방과 북방계통의 유전자 9개 정도가 섞여 있으며, 그 중 중국 중북부 농경민족에서 유래된 유전자를 가진 사람이 10명 중 4명으로 유전적으로 주류를 이루고 있다고 합니다.라는 구절로 보아 적절하다.

02 ③

● 문항 분석 제시된 정보와 일치하지 않는 내용을 그림에서 확인하는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 '사할린 북서부 내륙으로 이동했던 것으로 보인다'라고 말했는데 ③은 사할린 해안 지역을 나타내고 있어 적절하지 않다.

● 오답 배류기 '중국 중북부에서 남쪽으로는 현재의 베트남, 북단으로는 캄차카 반도 북부와 중부로 이동한 것으로 보이며 한반도를 거쳐 일본으로도 이동한 것으로 추정할 수 있다고 합니다.라는 내용으로 보아 ①, ②, ④, ⑤ 모두 적절하다.

03 ①

● 문항 분석 제시된 내용과 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 위 발표는 동학혁명의 여러 명칭을 제시하고 그 명칭이 갖는 의미를 제시하고 있어 정보 전달을 통한 설명의 성격을 지닌 글이지 특정 주장을 내세우고 있는 글이 아니다.

● 오답 배류기 ② (잠시 후) 한 두 분이 동학 혁명이라 해 주셨네요.라는 내용으로 보아 적절하다. ③ '먼저 1984년에 전봉준과 농민들이 관원들의 학정에 무력으로 항거했던 이 사건의 드라마 자료를 잠깐 보시겠습니다.라는 내용과 '나눠드린 유인물 첫 쪽을 보아 주세요.라는 내용으로 보아 적절하다. ④ '어떻습니까? 농민들의 분노가 느껴지십니까? 여러분들은 이 사건을 무엇이라 부르는 지 알고 계십니까?'라는 내용으로 보아 적절하다. ⑤ '제가 아까 나눠드렸던 유인물의 둘째 장의 해당 칸에 동그라미 표시를 해서 제출해 주시면 고맙겠습니다.라는 내용으로 보아 적절하다.

04 ③

● 문항 분석 발표의 논지와 무관한 것을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 발표의 논지는 '동학혁명의 여러 이칭과 그 의미'이다. 동학혁명의 명칭을 모르는 것은 논지와 무관한 내용이다.

● 오답 배류기 ① 이칭의 의미를 밝힌 학자의 신분은 이론에 대한 신뢰감과 관련이 있어 적절하다. ② 동학혁명의 이칭과 관련된 설문 조사인데 조사 대상을 어떤 사람들로 했는지 밝히지 않아 적절하다. ④ 설문의 용도를 밝혀야 성실한 답변을 들을 수 있으므로 적절하다. ⑤ 막연히 동학혁명을 공식 명칭이라고 하였으므로 적절하다.

05 ③

● 문항 분석 말하는 내용에 들어있지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● 구원 원리로 정답 찾기 책임과 관련된 말은 '여러분들이 어떤 분야에 진출하여 어떤 책임을 맡게 되든지 항상 긍정적인 삶의 자세로 늘 최선을 다하는 적극적인 사람이 되기를 기원합니다.라는 말인데 이는 책임을 다하라는 말이 아니고 적극적인 사람이 되라는 말이다.

● 오답 배류기 ① '앞으로 세계가 나아갈 방향을 예측하고 자신의 비전을 접목시켜 미래를 설계하는 폭넓은 안목이 중요할 것입니다.라는 말과 관련된 내용이다. ② '인간에 대한 참다운 사랑을 실천하는 사람들이 되기를 바랍니다.라는 말과 관련된 내용이다. ④ '긍정적인 사고 방식을 갖기 바랍니다.라는 말과 관련된 내용이다. ⑤ '자기 계발을 위해 끊임없이

노력하기 바랍니다.라는 말과 관련된 내용이다.

08 ⑤

● **문항 분석** 두 화자의 공통된 견해를 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 이 교수는 끝에서 두 번째 대화에서 물두꺼비가 짝짓기를 시도했다고 말하고 있으며, 차 교수는 마지막 대화에서 짝짓기에 대하여는 이 교수의 말에 동의하고, 사인(死因)에 대해서만 논박하고 있다.

● **오답 비루기** ① 차 교수가 부정하는 내용이다. ② 두 교수 다 황소개구리의 천적이 물두꺼비라고 확정하는 발언은 하지 않았다. ③ 이 교수가 부정하는 내용이다. ④ 두 교수 다 인정하는 내용이 아니다.

07 ②

● **문항 분석** 발표 내용과 일치하지 않는 것을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 발표의 내용에 ‘뛰어난 전략적 사고를 활용하는 것은 많은 연습이 필요하며 고난도의 기술 같은 어려움이 뒤따르는 일입니다. 그러나 전략적 사고의 기초는 몇 가지 간단한 법칙으로 되어 있으며’라는 말로 보아 ②가 잘못되었다.

● **오답 비루기** ①, ③, ④, ⑤ 모두 발표의 내용에 사실적으로 제시되어 있다.

[화법 유형문제 02]

01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 ④

01 ③

● **문항 분석** 강연의 궁극적 주장을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 맨 처음에 과제를 ‘마당극의 원리 세운다’라는 말을 하고 있으며 맨 끝 부분에서 ‘마당극을 무대극의 대립 개념으로 설정했던 최초의 전제를 깨뜨리고 좀 더 합당한 가설을 세워야 할 필요를 느낍니다’라고 말을 하고 있어 궁극적인 주장은 ‘마당극의 원리 수립이라 할 수 있으며 이와 같은 것은 ③이다.

● **오답 비루기** ①, ②, ⑤ 연극과 민속극은 중심 제제가 아니다. ④ 이런 주장은 전혀 언급되지 않았다.

02 ③

● **문항 분석** 대화의 주제를 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 이 이야기는 자신의 처지를 모르고 잘난 척하다가 고난을 당한다는 내용이 핵심이다. 따라서 잘난 척 하지 말라는 교훈을 생각할 수 있으며 이 의미와 통하는 것은 ③이다.

● **오답 비루기** ①은 미천한 집안에 큰 인물이 난다는 의미이며 ②는 남을 조금 괴롭히고 크게 혼난다는 의미이다. ④는 매사에 조심하라는 의미이며 ⑤는 고통스러운 삶이라도 죽음보다는 좋다는 의미이다.

03 ⑤

● **문항 분석** 화자가 말한 것의 주제를 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 강연의 내용 중에 ‘종교 문제에 대한 정부의 노력이 필요한 시기임을 입증하고 있습니다’라는 구절과 ‘종교인들에만 종교 문제를 맡겨 두기에는 어려운 상황입니다’라는 구절을 종합해 보면 종교 문제에 대한 정부의 정책이 요구된다는 주장이다.

● **오답 비루기** ①, ②, ③, ④ 모두 관련된 구절이 없다.

04 ④

● **문항 분석** 화자가 말한 것의 주제를 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 하인이 주인이 하는 방식대로 내 것을 알보는 태도를 보였으므로윗사람이 모범을 보여야 아랫사람이 잘한다는 의미가 가장 적합하다.

● **오답 비루기** ①은 사소한 것에도 윗사람을 받아들여 한다는 뜻이며, ②는 신중하라는 뜻이다. ③은 교활하다는 뜻이며 ⑤는 못된 사람 하나가 전체에 폐를 끼친다는 뜻이다.

[화법 유형문제 03]

01 ② 02 ③ 03 ②

01 ②

● **문항 분석** 토론에서 상대방 말의 논리성을 비판하는 말을 알아내는 문제이다.

● **구원 원리로 정답 찾기** 남 교수는 개방이라는 새로운 세계적