

# PART 01

## 글의 순서 (개념)

### 1 글의 순서 문제의 기본 접근법

### 2 글의 순서 문제의 세부 접근법

- ☞ 지문의 "논리적인 흐름"을 파악해라!
- ☞ 단락 간의 "중첩되는 내용"을 파악해라!
  - ▶ "2+1" 구조에 주목해라! - Basic Version (지시사/개념어)
  - ▶ "2+1" 구조에 주목해라! - Advanced Version (내용)

### 3 고난도 문제에 대한 접근법

- ☞ "Paraphrasing"에 유의해라!
- ☞ "도식화"를 활용해라!

*Think Different!*



part  
01

## 글의 순서 (개념)

## 1 글의 순서 문제의 기본 접근법

## • "글의 순서" 유형에 대한 기본 접근법? •

글(문단)의 순서를 묻는 문제는 기본적으로 글의 흐름, 글의 일관성을 파악하는 능력을 측정하는 유형의 문제이기 때문에 지문의 논리적인 구조를 염두에 두고 접근해야 한다. 이러한 유형의 문제는 3개의 독립된 단락의 논리적인 구조를 제대로 이해해야지만 맞출 수 있지만, 많은 학생은 각 단락 간의 논리적인 구조를 꼼꼼히 따져보려고 하보다는 **제시문을 대충 해석하거나 (혹은 단서에만 집착해서)** 문제를 풀려고 하는 경향이 있다. 따라서 글의 순서를 묻는 문제를 정확하게 해결하기 위해서는 **각 단락 간의 유기적인 관계, 내지는 주어진 글 전체의 논리적인 흐름을 이해하려는 시도가 선행되어야만** 한다.



## 기출문제 분석

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.<sup>1)</sup>

A classic positive-sum game in economic life is the trading of surpluses. (전형적인 포지티브섬 게임은 잉여물의 거래임.)

- (A) One infrastructure that allows efficient exchange is transportation, which makes it possible for producers to trade their surpluses even when they are separated by distance. Another is money, interest, and middlemen, which allow producers to exchange many kinds of surpluses with many other producers at many points in time. (효율적인 거래를 가능하게 해 주는 기반 시설로서 교통, 화폐, 이자, 중간 상인이 있음.)
- (B) If a farmer has more grain than he can eat, and a herder has more milk than he can drink, both of them come out ahead if they trade some wheat for some milk. As they say, everybody wins. Of course, an exchange at a single moment in time only pays when there is a division of labor. (자신이 소비할 수 있는 것보다 많은 것을 가지고 있을 때, 거래하는 것이 서로에게 이득임. + 거래가 이득이 되기 위해서는 분업이 필요함.)
- (C) There would be no point in one farmer giving a bushel of wheat to another farmer and receiving a bushel of wheat in return. A fundamental insight of modern economics is that the key to the creation of wealth is a division of labor, in which specialists learn to produce a commodity with increasing cost-effectiveness and have the means to exchange their specialized products efficiently. (부의 창출을 위해서는 분업이 필수적임. + 분업에서는 전문화된 제품을 효율적으로 교환할 수 있는 수단이 필요함.)

- ① (A) - (C) - (B)  
④ (C) - (A) - (B)

- ② (B) - (A) - (C)  
⑤ (C) - (B) - (A)

- ③ (B) - (C) - (A)

위에 제시된 기출문제는, 주어진 글에서 언급된 "잉여물의 거래가 포지티브섬 게임"이라는 개념이, (B)의 첫 부분에서 자신이 소비할 수 있는 것보다 더 많은 것을 가지고 있을 때, 즉 잉여물이 존재할 때는 거래하는 것이 이득이 된다는 방식으로 부연 설명되고 있다. 또한 (B)의 마지막 부분에서는 거래가 진정으로 효과가 있으려면 분업이 필요하다는 점을 지적하고 있는데, 이 내용은 다시 (C)에서 같은 것을 거래하는 것은 의미가 없으며, 따라서 부의 창출을 위해서는 분업이 필수적이라는 내용으로 설명되고 있다.

마지막으로, (C)의 후반부에는 분업에서는 제품을 효율적으로 교환할 수 있는 수단이 필요하다는 점을 지적하고 있는데, 이는 효율적인 거래를 가능하게 해 주는 요인으로서 교통, 화폐, 이자, 중간 상인이 언급되고 있는 (A)의 내용과 자연스럽게 이어진다. 이처럼 글의 순서를 정하는 문제들은 각 단락의 내용들이 서로 유기적으로 연결되어 있으므로, 무엇보다도 각 단락 간의 논리적 흐름, 내지는 내용 간의 연결성을 파악하는 것이 중요하다고 할 수 있다.

## 2 글의 순서 문제의 세부 접근법

지문의 "논리적인 흐름"을 파악하라!

글의 순서 문제 중에는, 세부적인 내용을 파악하여 각 단락 간의 연결 관계를 파악하기보다는 **글의 전반적인 흐름을 파악해서 문제를 해결**하는 것이 더 효율적인 문제들도 존재한다. 이러한 유형의 문제들은 글의 전반적 구조를 파악하기만 하면, 세부 사항을 파악해야 하는 문제보다 더 빠르고 쉽게 해결할 수 있으므로, 지문을 읽어가면서 먼저 **글의 전반적인 흐름을 파악하도록 노력**해야 한다.

part  
01글의  
순서  
개념

### 기출문제 분석

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.2)

A sovereign state is usually defined as one whose citizens are free to determine their own affairs without interference from any agency beyond its territorial borders. (주권 국가의 중요한 특징은 영토적인 자유임.)

- (A) No citizen could be a full member of the community so long as she was tied to ancestral traditions with which the community might wish to break - the problem of Antigone in Sophocles' tragedy. Sovereignty and citizenship thus require not only borders in space, but also borders in time. (시민은 선조의 전통으로부터 자유로워야 함. + 주권은 시간과 공간 모두의 경계를 요구함.)
- (B) Sovereignty and citizenship require freedom from the past at least as much as freedom from contemporary powers. No state could be sovereign if its inhabitants lacked the ability to change a course of action adopted by their forefathers in the past, or even one to which they once committed themselves. (주권은 과거로부터의 자유를 요구함.)
- (C) But freedom in space (and limits on its territorial extent) is merely one characteristic of sovereignty. Freedom in time (and limits on its temporal extent) is equally important and probably more fundamental. (공간적 자유는 주권의 일면일 뿐이며, 시간적 자유 역시 마찬가지로 중요함.)

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)      ③ (B) - (C) - (A)  
④ (C) - (A) - (B)      ⑤ (C) - (B) - (A)

위의 기출문제는 정답률이 30% 정도밖에 되지 않을 정도로 고난도 문제로서, 무엇보다도 "시간적·공간적 자유라는 주권의 특징"이라는 생소한 개념을 다루고 있어서, 많은 학생이 지문의 내용을 제대로 파악하는 데도 어려움을 겪었다.

다만, 이 문제의 경우, 세부적인 내용은 배제하고 각 단락의 주요 흐름만을 따라갈 경우, 주어진 글에서는 먼저 영토적 자유, 즉 공간의 개념이 언급되었으며, 그 뒤에 공간적 자유뿐 아니라 시간적 자유 역시 중요하다는 (C)의 내용과 (B)의 내용이 차례로 이어지고 - (B)와 (C)는 같은 내용을 다루고 있는 것처럼 보이는 하나, (C) 앞에는 But이라는 접속사가 존재하므로, (C)가 (B)보다는 앞에 위치해야 한다는 것을 알 수 있다. -

마지막으로 선조로부터의 자유, 즉 시간적 자유가 중요함을 다시 강조한 후, 주권은 공간적 자유와 시간적 자유가 모두 필요하다는 점을 다시 정리해 준 (A)가 위치하는 것이 자연스럽다는 것을 알 수 있다.

예제-1

다음 밑줄 친 부분에 주의하여, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.<sup>3)</sup>

Regardless of whether the people existing after agriculture were happier, healthier, or neither, it is undeniable that there were more of them. Agriculture both supports and requires more people to grow the crops that sustain them.

- (A) And a larger population doesn't just mean increasing the size of everything, like buying a bigger box of cereal for a larger family. It brings qualitative changes in the way people live.
  - (B) Estimates vary, of course, but evidence points to an increase in the human population from 1-5 million people worldwide to a few hundred million once agriculture had become established.
  - (C) For example, more people means more kinds of diseases, particularly when those people are sedentary. Those groups of people can also store food for long periods, which creates a society with haves and have-nots.
- \*sedentary: 한 곳에 정착해 있는

- ① (A) - (C) - (B)
- ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

## 예제-2

다음 밑줄 친 부분에 주의하여, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.4)

There is no doubt that the length of some literary works is overwhelming. Reading or translating a work in class, hour after hour, week after week, can be such a boring experience that many students never want to open a foreign language book again.

- (A) Moreover, there are some literary features that cannot be adequately illustrated by a short excerpt: the development of plot or character, for instance, with the gradual involvement of the reader that this implies; or the unfolding of a complex theme through the juxtaposition of contrasting views.
- (B) Extracts provide one type of solution. The advantages are obvious: reading a series of passages from different works produces more variety in the classroom, so that the teacher has a greater chance of avoiding monotony, while still giving learners a taste at least of an author's special flavour.
- (C) On the other hand, a student who is only exposed to 'bite-sized chunks' will never have the satisfaction of knowing the overall pattern of a book, which is after all the satisfaction most of us seek when we read something in our own language.

\*excerpt: 발췌 \*\*juxtaposition: 병치

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)      ③ (B) - (C) - (A)  
 ④ (C) - (A) - (B)      ⑤ (C) - (B) - (A)

## 예제-3

다음 밑줄 친 부분에 주의하여, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.5)

In economics, there is a principle known as the *sunk cost fallacy*. The idea is that when you are invested and have ownership in something, you overvalue that thing.

- (A) Sometimes, the smartest thing a person can do is quit. Although this is true, it has also become a tired and played-out argument. Sunk cost doesn't always have to be a bad thing.
- (B) This leads people to continue on paths or pursuits that should clearly be abandoned. For example, people often remain in terrible relationships simply because they've invested a great deal of themselves into them. Or someone may continue pouring money into a business that is clearly a bad idea in the market.
- (C) Actually, you can leverage this human tendency to your benefit. Like someone

invests a great deal of money in a personal trainer to ensure they follow through on their commitment, you, too, can invest a great deal up front to ensure you stay on the path you want to be on.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)      ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)      ⑤ (C) - (B) - (A)

• 단락 간의 "중첩되는 내용"을 파악하라! •

최근 출제되고 있는 글의 순서 문제 중 대다수는 각 단락 간의 유기적인 연관 관계, 다시 말해 앞뒤 단락 사이의 중첩되는 내용을 파악할 것을 요구하고 있다. 이러한 "꼬리에 꼬리를 무는 이야기" 식의 지문들은 앞서 언급했던 글의 전반적인 흐름을 파악하는 문제와 달리, 지문의 내용을 꼼꼼하게 파악해야 하므로 상당히 많은 시간을 요구하는 경향이 있다. 따라서, 이러한 유형의 문제들을 효율적으로 해결하기 위해서는, 처음부터 각 단락의 세부 내용들을 염두에 두고 그 관계를 파악하려고 노력하는 것이 필요하다.

 기출문제 분석

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.<sup>6)</sup>

<주제문> Representation is control. The power to represent the world is the power to represent us in it or it in us, for the final stage of representing merges the representor and the represented into one. ㉠ Imperializing cultures produce *great works of art (great representations)* which can be put to work intellectually as *armies and trading houses* work militarily and economically. (제국주의화하는 문화는 군사적·경제적으로 작동하는 *군대와 무역 회사*와 마찬가지로 지적으로 작동하는 *예술작품*을 만들어 냄.)

- (A) That is because ㉠-1 unless we can control the world intellectually by maps we cannot control it militarily or economically. (지도로 세상을 지적으로 지배할 수 없다면, 군사적·경제적으로도 지배할 수 없음. - 지도의 중요성) Mercator, Molière, Columbus and Captain Cook imperialized in different ways, but they all imperialized, and ultimately the effectiveness of one depended upon and supported the effectiveness of all the others.
- (B) ㉠ Similarly the US form of contemporary colonization, which involves occupying economies and political parties rather than physical territories, is accompanied by the power of both Hollywood and the satellite to represent the world to and for



the US. (마찬가지로, 현대 미국의 식민화는 할리우드와 위성의 힘을 수반하고 있음.)

(C) ㉠-1 *Shakespeare, Jane Austen* and ㉡ *maps* were as important to English Imperial power as was *the East India Company, the British army* and the churches of England. (셰익스피어와 제인 오스틴, 그리고 지도가 동인도 회사, 군대, 교회만큼 영국의 제국주의에서 중요하였음.) It is no coincidence that modern Europe, the Europe of colonization, was also ㉠-1 *the Europe of "great art,"* and no coincidence either that ㉡ *it was the Europe of great map makers.* (유럽의 식민화는 위대한 예술과 지도 제작이 그 바탕을 이루고 있음.)

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)      ③ (B) - (C) - (A)  
④ (C) - (A) - (B)      ⑤ (C) - (B) - (A)

위에 제시된 기출문제는 정답률이 32% 정도밖에 되지 않는 고난도 문제인데, 각 단락 간의 유기적인 연관성을 파악할 것을 요구하는 최근의 출제 경향을 그대로 반영하고 있는 문제이다.

다만, 지문이 길고, 더욱이 그 내용도 생소하고 이해하기 까다로웠기 때문에, 많은 학생이 지문의 전반적인 내용이나 각 단락 간의 연결성을 파악하는 데 어려움을 겪었다. 각 단락의 내용을 세부적으로 살펴보면, 먼저 주어진 글에서는 "표현은 지배력이다."라는 글의 주제 문장을 제시한 이후, 이에 대한 부연 설명이 이어지는데, 실제 문단의 맨 마지막 부분에서는 제국주의에서 예술작품이 군대나 무역 회사만큼 중요했다는 점을 언급(㉡)하고 있다.

(C)의 맨 처음에 언급된 셰익스피어, 제인 오스틴은 이와 같은 예술작품을 대변하는 사례로서, 이러한 요소들이 동인도 회사(경제적 수단)와 군대(군사적 수단)만큼이나 영국의 제국주의에 이바지했다는 점을 지적(㉠-1)하고 있다.

또한 (C)의 마지막 부분에서는 식민지화의 유럽이 위대한 예술의 유럽(㉠-1)이자 위대한 지도 제작자들의 유럽이었다는 점을(㉡) 설명하면서, 지도의 중요성을 강조했는데, 이러한 점이 지도로 세상을 지배할 수 없다면 군사적이나 경제적으로 지배할 수 없다(㉠-1)는 (A)의 첫 번째 문단을 통해 추가로 더 설명되고 있다. 마지막으로, 영국의 제국주의가 설명되었던 (C), (A)와 달리, (B)는 현대 미국의 식민지화를 설명하고 있는데, Similarly라는 연결사를 통해 이것이 두 번째 사례라는 점을 알 수 있고, 따라서 글의 순서로는 (C)-(A)-(B)가 가장 적절하다.

**예제-1** 다음 밑줄 친 부분에 주의하여, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.<sup>7)</sup>

The invention of the mechanical clock was influenced by monks who lived in monasteries that were the examples of order and routine.

- (A) Time was determined by watching the length of the weighted rope. The discovery of the pendulum in the seventeenth century led to the widespread use of clocks and enormous public clocks. Eventually, keeping time turned into serving time.
- (B) They had to keep accurate time so that monastery bells could be rung at regular intervals to announce the seven hours of the day reserved for prayer. Early clocks were nothing more than a weight tied to a rope wrapped around a revolving drum.
- (C) People started to follow the mechanical time of clocks rather than their natural body time. They ate at meal time, rather than when they were hungry, and went to bed when it was time, rather than when they were sleepy. Even periodicals and fashions became "yearly." The world had become orderly.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)      ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)      ⑤ (C) - (B) - (A)

**예제-2** 다음 밑줄 친 부분에 주의하여, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.<sup>8)</sup>

We commonly argue about the fairness of taxation - whether this or that tax will fall more heavily on the rich or the poor.

- (A) Taxes on tobacco, alcohol, and casinos are called "sin taxes" because they seek to discourage activities considered harmful or undesirable. Such taxes express society's disapproval of these activities by raising the cost of engaging in them. Proposals to tax sugary sodas (to combat obesity) or carbon emissions (to address climate change) likewise seek to change norms and shape behavior.
- (B) But the expressive dimension of taxation goes beyond debates about fairness, to the moral judgements societies make about which activities are worthy of honor and recognition, and which ones should be discouraged. Sometimes, these judgements are explicit.

(C) Not all taxes have this aim. We do not tax income to express disapproval of paid employment or to discourage people from engaging in it. Nor is a general sales tax intended as a deterrent to buying things. These are simply ways of raising revenue.

\* deterrent: 억제책

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)      ③ (B) - (C) - (A)  
④ (C) - (A) - (B)      ⑤ (C) - (B) - (A)

예제-3

다음 밑줄 친 부분에 주의하여, 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.<sup>9)</sup>

Birds use many techniques to save energy when they are flying, most of which are tricks to stay aloft without flapping.

- (A) When it reaches the top, the bird bends its wings and glides in the direction it wants to travel, searching for the next thermal. All soaring birds take advantage of thermals, but some species, like the Broad-winged Hawk, are specialists and in the right conditions can travel hundreds of miles with almost no flapping.
- (B) Riding updrafts to gain altitude is one of the most conspicuous. Bare ground such as fields or parking lots absorbs more heat from the sun, and as air near the ground warms up it rises.
- (C) This creates a column of rising warm air - a thermal - reaching hundreds or even thousands of feet high. A soaring bird can sense the air movement and fly in circles to stay in the column. It simply fans its wings and tail and lets the rising air carry it up like an elevator.

\*aloft: 높이 \*\*thermal: 상승 온난 기류 \*\*\*conspicuous: 뚜렷한

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)      ③ (B) - (C) - (A)  
④ (C) - (A) - (B)      ⑤ (C) - (B) - (A)