

02

문화 변동과 전통문화

1단계: 개/념 읽어보기

문화 변동

공부법 문화 변동의 전체적 틀 잡아두기

1. 문화 변동

문화 변동	의미	<ul style="list-style-type: none"> 사회 내부에서 새로운 문화가 등장 OR 외부 문화의 영향을 받아 문화가 변화하는 현상 			
	요인 (원인)	내재적 요인	<ul style="list-style-type: none"> 발명, 발견 		
		외재적 요인	<ul style="list-style-type: none"> 문화 전파: 직접 전파, 간접 전파, 자극 전파 		
	종류	내재적 변동	<ul style="list-style-type: none"> 한 사회 내에서 문화가 변동하는 현상 BY 내재적 요인 		
		외재적 변동 = 문화 접변	의미	<ul style="list-style-type: none"> 한 사회에 외부 문화가 전파되어 문화가 변동하는 현상 BY 외재적 요인 	
			자발성 여부	<ul style="list-style-type: none"> 강제적 문화 접변 	
				<ul style="list-style-type: none"> 자발적 문화 접변 	
양상 (결과)	<ul style="list-style-type: none"> 문화 병존 문화 동화 문화 융합 				

1단계: 개/념 읽어보기

문화 변동

공부법 문화 변동의 요인 구분해서 알아두기

2. 문화 변동의 요인(원인)

문화 변동 요인(원인)	내재적 요인	발명	<ul style="list-style-type: none"> • 기존에 없던 새로운 문화 요소를 만드는 것
		발견	<ul style="list-style-type: none"> • 기존에 존재하고 있었지만 알려지지 않았던 문화 요소를 찾아내는 것
	외재적 요인	문화 전파 = 외재적 요인	<ul style="list-style-type: none"> • 한 사회가 다른 사회와 교류·접촉하는 과정에서 새로운 문화 요소가 전달되는 현상 (문화가 퍼져나가는 과정이 중요) • 종류: 직접 전파, 간접 전파, 자극 전파
		직접 전파	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 사회 사람과의 직접적인 교류·접촉을 통해 다른 사회의 문화가 전파되는 현상 EX) 전쟁, 식민지 지배, 교역, 선교 활동 등
		간접 전파	<ul style="list-style-type: none"> • 매개체(영화, 서적, SNS, 인터넷)를 통해서 다른 사회 문화가 전파되는 현상
		자극 전파	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 사회의 문화 요소에서 아이디어를 얻어 새로운 문화 요소가 만들어지는 현상(발명) • EX) 이두: 한자의 음과 뜻을 빌려 우리말을 적은 표기법 체르키 문자: 영어에서 아이디어를 얻어 체르키 문자 고안

1단계: 개/념 읽어보기

문화 변동

공부법 문화 접변의 의미와 종류 구분해서 알아두기

3. 문화 접변(외재적 변동)

문화 접변 (외재적 변동)	문화 접변 (외재적 변동)	<ul style="list-style-type: none"> 서로 다른 두 문화가 오랫동안 접촉하면서가 문화 변동하는 현상 (문화끼리 만나 접촉한 결과가 중요) = 외재적 변동: 한 사회에 외부 문화가 전파되어 문화가 변동하는 현상 BY 외재적 요인 		
	자발성 여부	자발적	조건	문화 요소를 수용하는 주체가 전달받은 문화 요소를 자신에게 유용하거나 바람직하다고 여길 때
			의미	한 사회 구성원이 자발적 으로(스스로) 외부 문화를 수용하는 경우
		EX)	교역, 이주 등	
	강제적	조건	<ul style="list-style-type: none"> 문화를 전달하는 주체의 힘 > 문화를 수용하는 주체의 힘 자기 문화의 문화적 정체성·문화 보존을 위한 노력이 약할 경우 	
		의미	한 사회에 외부 세력이 강압적 으로 외부 문화를 이식 하는 경우	
EX)	식민지 지배			
문화 접변의 양상(결과)	<ul style="list-style-type: none"> 문화 병존, 문화 동화, 문화 융합 			

1단계: 개/념 읽어보기

문화 변동

공부법 문화 접변의 양상 구분해서 알아두기

4. 문화 접변의 양상(결과)

문화 접변 양상(결과)	문화 병존	의미	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화와 외부 문화가 접촉했으나 서로 섞이지 않고 한 사회 내에서 독립적인 문화로 각각 공존하는 현상
		조건	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화 구성원이 외부 문화에 동등한 가치를 부여하고 두 문화가 상충하지 않을 때
		공식	<ul style="list-style-type: none"> $A(\text{기존 문화}) + B(\text{외부 문화}) = A(\text{기존 문화}) + B(\text{외부 문화})$
		장점	<ul style="list-style-type: none"> 기존 사회의 문화 정체성을 보존하면서 문화적 다양성 실현 기존 사회의 문화에 역동성 제공
		단점	<ul style="list-style-type: none"> 병존하는 두 문화 중 한 문화만을 중시하면 갈등 발생
		EX)	<ul style="list-style-type: none"> 한국 내에서 차이나타운 등 중국 문화가 공존 말레이시아 내에서는 이슬람, 힌두교, 불교, 크리스티교가 모두 공존
	문화 동화	의미	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화에 외부 문화가 전파되었을 때 기존 문화가 외부 문화에 흡수·대체되어 소멸하는 현상
		공식	<ul style="list-style-type: none"> $A(\text{기존 문화}) + B(\text{외부 문화}) = B(\text{외부 문화})$
		단점	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화가 사라져 기존 문화의 문화적 정체성 상실 문화적 다양성 훼손
		EX)	<ul style="list-style-type: none"> 아메리카 원주민이 본인들의 고유 언어와 토속 신앙을 상실하고 (외부의) 유럽 언어와 문화를 사용하는 모습
	문화 융합	의미	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화와 외부 문화가 상호 작용을 하면서 결합하여 (각각의 문화적 특성을 모두 담은) 새로운 제3의 문화가 나타나는 현상
		공식	<ul style="list-style-type: none"> $A(\text{기존 문화}) + B(\text{외부 문화}) = C(\text{A와 B가 섞인 제3의 문화})$
장점		<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화의 정체성을 상실하지 않으면서 새로운 문화 창조 -> 문화적 다양성 실현 	
EX)		<ul style="list-style-type: none"> 성공회 강화성당: 우리나라 전통 한옥 양식 + 서양 기독교식 건축 양식 	

1단계: 개/념 읽어보기

전통문화

공부법 전통문화의 기본적인 특징 알아두기

전통문화

의미	<ul style="list-style-type: none"> • 전통문화: 한 사회 내에서 과거로부터 오랜 기간 유지되어 온 문화 요소가 그 사회의 고유한 가치로 인정받은 문화 	
의의(가치)	사회 유지·통합	<ul style="list-style-type: none"> • 사회 전체에 비슷한 가치와 규범을 확대해 사회 구성원 간 유대·통합 강화
	세대 간 공감대 형성	<ul style="list-style-type: none"> • 과거와 미래 세대를 연결해 세대 간 공감대 형성
	문화 정체성 ·고유성 유지	<ul style="list-style-type: none"> • 전통문화는 조상들의 역사·정신·가치가 담겨 있음 -> 우리 문화의 정체성·고유성 유지 + 우리 문화에 자긍심 형성
	문화 산업 육성	<ul style="list-style-type: none"> • 전통문화는 선조들의 소중한 정신가치가 담겨 있음 -> 창조적으로 발전시키면 부가 가치가 높은 문화 산업 육성 O -> 세계 문화의 다양성 증진
계승과 발전	<ul style="list-style-type: none"> • 보존·계승할 만한 가치가 있는 전통문화 발굴 • 전통문화의 중요성과 우수성 인식 • 전통문화 연구·고찰 + 관련 정책 추진 • 전통문화의 정체성을 유지하면서 외부 문화의 장점을 능동적으로 수용 • 전통문화와 외부 문화가 공존할 수 있는 문화 다양성 유지 방안 모색 • 전통문화를 현대적 의미에 맞게 재해석·재창조 • 다양한 문화와 적극적으로 교류하여 새로운 문화를 창조하려는 자세 갖기 (타문화는 비판적인 관점에서 능동적으로 수용하기 FOR 전통문화 고유성 보존) 	

2단계: 개념 채워보기

문화 변동

공부법 문화 변동의 전체적 틀 잡아두기

1. 문화 변동

문화 변동	의미	<ul style="list-style-type: none"> • 사회 내부에서 새로운 문화가 등장 OR 외부 문화의 영향을 받아 문화가 ()하는 현상 			
	요인 (원인)	내재적 요인	<ul style="list-style-type: none"> • (), () 		
		외재적 요인	<ul style="list-style-type: none"> • 문화 전파: () 전파, () 전파, () 전파 		
	종류	() 변동	<ul style="list-style-type: none"> • 한 사회 ()에서 문화가 변동하는 현상 BY () 요인 		
		() 변동 = 문화 접변	의미	<ul style="list-style-type: none"> • 한 사회에 () 문화가 전파되어 문화가 변동하는 현상 BY () 요인 	
			자발성 여부	<ul style="list-style-type: none"> • () 문화 접변 	
				<ul style="list-style-type: none"> • () 문화 접변 	
	양상 (결과)	<ul style="list-style-type: none"> • 문화 () 			
		<ul style="list-style-type: none"> • 문화 () 			
		<ul style="list-style-type: none"> • 문화 () 			

2단계: 개/념 채워보기

문화 변동

공부법 문화 변동의 요인 구분해서 알아두기

2. 문화 변동의 요인(원인)

문화 변동 요인(원인)	내재적 요인	()	<ul style="list-style-type: none"> • 기존에 () 새로운 문화 요소를 만드는 것
		()	<ul style="list-style-type: none"> • 기존에 존재하고 있었지만 () 지지 않았던 문화 요소를 찾아내는 것
	외재적 요인	문화 전파 = 외재적 요인	<ul style="list-style-type: none"> • 한 사회가 다른 사회와 교류·접촉하는 과정에서 새로운 문화 요소가 ()되는 현상 (문화가 퍼져나가는 ()이 중요) • 종류: 직접 전파, 간접 전파, 자극 전파
		() 전파	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 사회 사람과의 ()적인 교류()을 통해 다른 사회의 문화가 전파되는 현상 EX) 전쟁, 식민지 지배, 교역, 선교 활동 등
		() 전파	<ul style="list-style-type: none"> • ()(영화, 서적, SNS, 인터넷)를 통해서 다른 사회 문화가 전파되는 현상
() 전파	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 사회의 문화 요소에서 ()를 얻어 () 문화 요소가 만들어지는 현상() • EX) 이두: 한자의 음과 뜻을 빌려 우리말을 적은 표기법 체르키 문자: 영어에서 아이디어를 얻어 체르키 문자 고안 		

2단계: 개념 채워보기

문화 변동

공부법 문화 접변의 의미와 종류 구분해서 알아두기

3. 문화 접변(외재적 변동)

문화 접변 (외재적 변동)	문화 접변 (외재적 변동)		<ul style="list-style-type: none"> 서로 다른 두 문화가 오랫동안 접촉하면서가 문화 ()하는 현상 (문화)끼리 만나 접촉한 ()가 중요 = 외재적 변동: 한 사회에 () 문화가 전파되어 문화가 변동하는 현상 BY () 요인
	문화 접변 (외재적 변동) 자발성 여부	()	조건
의미			<ul style="list-style-type: none"> 한 사회 구성원이 ()으로(스스로) 외부 문화를 수용하는 경우
EX)		<ul style="list-style-type: none"> 교역, 이주 등 	
()		조건	<ul style="list-style-type: none"> 문화를 전달하는 주체의 힘 > 문화를 수용하는 주체의 힘 자기 문화의 문화적 정체성·문화 보존을 위한 노력이 약할 경우
	의미	<ul style="list-style-type: none"> 한 사회에 () 세력이 ()으로 외부 문화를 ()하는 경우 	
	EX)	<ul style="list-style-type: none"> 식민지 지배 	
문화 접변의 양상(결과)	<ul style="list-style-type: none"> 문화 병존, 문화 동화, 문화 융합 		

2단계: 개념 채워보기

문화 변동

공부법 문화 접변의 양상 구분해서 알아두기

4. 문화 접변의 양상(결과)

문화 접변 양상(결과)	문화 ()	의미	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화와 외부 문화가 접촉했으나 서로 섞이지 않고 한 사회 내에서 ()적인 문화로 각각 ()하는 현상
		조건	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화 구성원이 외부 문화에 동등한 가치를 부여하고 두 문화가 상충하지 않을 때
		공식	<ul style="list-style-type: none"> $A(\text{기존 문화}) + B(\text{외부 문화}) = A(\text{기존 문화}) + B(\text{외부 문화})$
		장점	<ul style="list-style-type: none"> 기존 사회의 문화 ()을 보존하면서 문화적 () 실현 기존 사회의 문화에 역동성 제공
		단점	<ul style="list-style-type: none"> 병존하는 두 문화 중 한 문화만을 중시하면 갈등 발생
		EX)	<ul style="list-style-type: none"> 한국 내에서 차이나타운 등 중국 문화가 공존 말레이시아 내에서는 이슬람, 힌두교, 불교, 크리스티교가 모두 공존
	문화 ()	의미	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화에 외부 문화가 전파되었을 때 ()문화가 외부 문화에 흡수:()되어 ()하는 현상
		공식	<ul style="list-style-type: none"> $A(\text{기존 문화}) + B(\text{외부 문화}) = B(\text{외부 문화})$
		단점	<ul style="list-style-type: none"> ()문화가 사라져 기존 문화의 문화적 () 상실 문화적 () 훼손
		EX)	<ul style="list-style-type: none"> 아메리카 원주민이 본인들의 고유 언어와 토속 신앙을 상실하고 (외부의) 유럽 언어와 문화를 사용하는 모습
	문화 ()	의미	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화와 외부 문화가 상호 작용을 하면서 결합하여 (각각의 문화적 특성을 모두 담은) 새로운 ()문화가 나타나는 현상
		공식	<ul style="list-style-type: none"> $A(\text{기존 문화}) + B(\text{외부 문화}) = C(\text{A와 B가 섞인 제3의 문화})$
		장점	<ul style="list-style-type: none"> 기존 문화의 ()을 상실하지 않으면서 새로운 문화 () -> 문화적 () 실현
		EX)	<ul style="list-style-type: none"> 성공회 강화성당: 우리나라 전통 한옥 양식 + 서양 기독교식 건축 양식

2단계: 개념 채워보기

전통문화

공부법 전통문화의 기본적인 특징 알아두기

전통문화

의미	<ul style="list-style-type: none"> (): 한 사회 내에서 과거로부터 오랜 기간 유지되어 온 문화 요소가 그 사회의 고유한 가치로 인정받은 문화 	
의의(가치)	사회 유지 ()	<ul style="list-style-type: none"> • 사회 전체에 비슷한 가치와 규범을 확대해 사회 구성원 간 유대·통합 강화
	세대 간 () 형성	<ul style="list-style-type: none"> • 과거와 미래 세대를 연결해 세대 간 공감대 형성
	문화 () ·고유성 유지	<ul style="list-style-type: none"> • 전통문화는 조상들의 역사·정신·가치가 담겨 있음 -> 우리 문화의 정체성·고유성 유지 + 우리 문화에 자긍심 형성
	문화 산업 육성	<ul style="list-style-type: none"> • 전통문화는 선조들의 소중한 정신가치가 담겨 있음 -> 창조적으로 발전시키면 부가 가치가 높은 문화 산업 육성 O -> 세계 문화의 () 증진
계승과 발전	<ul style="list-style-type: none"> • 보존·계승할 만한 가치가 있는 전통문화 발굴 • 전통문화의 중요성과 우수성 인식 • 전통문화 연구·고찰 + 관련 정책 추진 • 전통문화의 정체성을 유지하면서 외부 문화의 장점을 능동적으로 수용 • 전통문화와 외부 문화가 공존할 수 있는 문화 다양성 유지 방안 모색 • 전통문화를 () 의미에 맞게 () 재창조 • 다양한 문화와 적극적으로 교류하여 새로운 문화를 창조하려는 자세 갖기 (타문화는 비판적인 관점에서 능동적으로 수용하기 FOR 전통문화 고유성 보존) 	

3단계: 기/출/선/지 채워보기

단원	선지	출처
문화 변동	1. () 문화 변동은 한 사회 내에서 문화가 변동하는 현상이다.	내신 기출
	2. () 문화 변동은 한 사회에 외부 문화가 전파되어 문화가 변동하는 현상이다.	내신 기출
	3. 문화 변동의 내재적 요인: (), ()	내신 기출
	4. ()은/는 기존에 없던 새로운 문화 요소를 만드는 것이다.	내신 기출
	5. ()은/는 기존에 존재하고 있었지만 알려지지 않았던 문화 요소를 찾아내는 것을 의미한다.	내신 기출
	6. 문화 변동의 외재적 요인: ()(직접 전파, 간접 전파, 자극 전파)	내신 기출
	7. ()은/는 한 사회가 다른 사회와 교류하는 과정에서 새로운 문화 요소가 전달되는 현상이다.	내신 기출
	8. ()은/는 다른 사람과의 직접적인 교류를 통해 문화가 전파되는 현상이다.	내신 기출
	9. ()은/는 매개체를 통해서 문화가 전파되는 현상이다.	내신 기출
	10. ()은/는 다른 문화 요소에서 아이디어를 얻어 새로운 문화 요소가 만들어지는 현상이다.	내신 기출
	11. ()은/는 서로 다른 두 문화가 오랫동안 접촉하면서 문화가 변동하는 현상이다.	내신 기출
	12. () 문화 접변은 한 사회 구성원이 자발적으로 외부 문화를 수용하는 경우이다.	내신 기출
	13. () 문화 접변은 한 사회에 외부 세력이 강압적으로 외부 문화를 이식하는 경우이다.	내신 기출
	14. ()은/는 한 사회 내에서 기존 문화와 외부 문화가 독립적으로 공존하는 현상이다.	내신 기출
	15. ()은/는 기존 문화와 외부 문화가 결합해 새로운 제3의 문화를 만들어내는 현상이다.	내신 기출
	16. ()의 결과 새롭게 창조된 문화 요소가 나타난다.	2023년 11월 고1 학력평가
	17. ()와/과 ()은/는 문화적 다양성을 보존하는 데 기여한다.	2020년 11월 고1 학력평가
	18. ()은/는 기존 문화가 외부 문화에 흡수되거나 대체되는 현상이다.	내신 기출
	19. 문화 동화는 문화 ()을/를 상실할 우려가 크다.	내신 기출
	20. 문화 동화는 문화적 ()을/를 훼손한다.	내신 기출
전통문화	21. ()은/는 사회 통합, 문화 정체성(고유성) 유지, 세대 간 공감대를 형성하는 가치가 있다.	내신 기출
	22. 전통문화는 ()적 의미에 맞게 ()하여 계승하고 발전시켜야 한다.	내신 기출

3단계: 기/출/선/지 채워보기

단원	선지	출처
문화 변동 사례 연습	23. 인도의 불교 문화와 헬레니즘 조각 양식이 결합되어 이전과 다른 새로운 양식인 간다라 양식의 불상이 만들어진 것은 ()의 사례이다.	2026년 3월 고2 학력평가
	24. 말레이시아에서 다양한 종교 의식을 행하며, 각 종교가 교유의 정체성과 건축적 전통을 잃지 않고 함께 존재하는 것은 ()의 사례이다.	2026년 3월 고2 학력평가
	25. () + () + (): 유럽인들이 현지 음악뿐만 아니라 SNS를 통해 한국 대중 음악도 일상적으로 즐김	2차 평가원 예시문항
	26. () + () + (): 만주족이 한족을 정복하여 한족 남성에게 변발을 강요하자 한족 남성의 상투 문화가 변발 문화로 대체됨	2차 평가원 예시문항
	27. () + (): 멕시코에서 토착 신앙과 에스파냐인이 들여온 가톨릭교가 결합하여 새로운 형태의 성모상이 탄생	2차 평가원 예시문항
	28. (): 비잔티움 제국에서 교회 건축물에 사용되었던 돔 양식을 이슬람 사원인 모스크 건축에 도입하였고, 아치와 첨탑, 거대한 돔을 갖춘 모스크 형태가 자리 잡음	2차 평가원 예시문항
	29. () + () + (): 갑국이 A국의 식민 지배를 받으면서 갑국 고유한 언어가 사라지고, 갑국에서 A국의 언어만을 사용하게 됨	2차 평가원 예시문항
	30. (): A국 사람들이 B국 문자의 모양과 발음에서 아이디어를 얻어 자신들의 문자인 AA 문자를 만들어냄	2022년 11월 고1 학력평가
	31. (): B국 무역 상인들의 무역 활동을 통해 B국의 문자가 A국에 알려지게 됨	2022년 11월 고1 학력평가
	32. (): C국 사람들은 자신들이 독자적으로 만든 문자 사용	2022년 11월 고1 학력평가
	33. () + () + (): 스페인이 자기 식민지인 페루에 스페인어 사용을 강요하였다. 하지만 케추아어 등 페루의 원주민 언어는 명맥을 유지하여 스페인어와 함께 페루의 공용어로 사용됨	2021년 11월 고1 학력평가
	34. (): 국악 심포니 오케스트라는 국악기, 양악기를 함께 편성하여 국악 오페라, 국악 뮤지컬 등을 공연하는 국악과 서양 음악을 접목한 하나의 음악 장르이다.	2020년 11월 고1 학력평가

3단계: 기/출/선/지 채워보기(정답)

단원	선지	출처
문화 변동	1. 내재적 문화 변동은 한 사회 내에서 문화가 변동하는 현상이다.	내신 기출
	2. 외재적 문화 변동은 한 사회에 외부 문화가 전파되어 문화가 변동하는 현상이다.	내신 기출
	3. 문화 변동의 내재적 요인: 발명, 발견	내신 기출
	4. 발명 은 기존에 없던 새로운 문화 요소를 만드는 것이다.	내신 기출
	5. 발견 은 기존에 존재하고 있었지만 알려지지 않았던 문화 요소를 찾아내는 것을 의미한다.	내신 기출
	6. 문화 변동의 외재적 요인: 문화 전파 (직접 전파, 간접 전파, 자극 전파)	내신 기출
	7. 문화 전파 는 한 사회가 다른 사회와 교류하는 과정에서 새로운 문화 요소가 전달되는 현상이다.	내신 기출
	8. 직접 전파 는 다른 사람과의 직접적인 교류를 통해 문화가 전파되는 현상이다.	내신 기출
	9. 간접 전파 는 매개체를 통해서 문화가 전파되는 현상이다.	내신 기출
	10. 자극 전파 는 다른 문화 요소에서 아이디어를 얻어 새로운 문화 요소가 만들어지는 현상이다.	내신 기출
	11. 문화 접변 은 서로 다른 두 문화가 오랫동안 접촉하면서 문화가 변동하는 현상이다.	내신 기출
	12. 자발적 문화 접변은 한 사회 구성원이 자발적으로 외부 문화를 수용하는 경우이다.	내신 기출
	13. 강제적 문화 접변은 한 사회에 외부 세력이 강압적으로 외부 문화를 이식하는 경우이다.	내신 기출
	14. 문화 병존 은 한 사회 내에서 기존 문화와 외부 문화가 독립적으로 공존하는 현상이다.	내신 기출
	15. 문화 융합 은 기존 문화와 외부 문화가 결합해 새로운 제3의 문화를 만들어내는 현상이다.	내신 기출
	16. 문화 융합 의 결과 새롭게 창조된 문화 요소가 나타난다.	2023년 11월 고1 학력평가
	17. 문화 융합 과 문화 병존 은 문화적 다양성을 보존하는 데 기여한다.	2020년 11월 고1 학력평가
	18. 문화 동화 는 기존 문화가 외부 문화에 흡수되거나 대체되는 현상이다.	내신 기출
	19. 문화 동화는 문화 정체성 을 상실할 우려가 크다.	내신 기출
	20. 문화 동화는 문화적 다양성 을 훼손한다.	내신 기출
전통문화	21. 전통문화 는 사회 통합, 문화 정체성(고유성) 유지, 세대 간 공감대를 형성하는 가치가 있다.	내신 기출
	22. 전통문화는 현대적 의미에 맞게 재해석 하여 계승하고 발전시켜야 한다.	내신 기출

3단계: 기/출/선/지 채워보기(정답)

단원	선지	출처
문화 변동 사례 연습	23. 인도의 불교 문화와 헬레니즘 조각 양식이 결합되어 이전과 다른 새로운 양식인 간다라 양식의 불상이 만들어진 것은 문화 융합 의 사례이다.	2026년 3월 고2 학력평가
	24. 말레이시아에서 다양한 종교 의식을 행하며, 각 종교가 교유의 정체성과 건축적 전통을 잃지 않고 함께 존재하는 것은 문화 병존 의 사례이다.	2026년 3월 고2 학력평가
	25. 자발적 문화 접변 + 간접 전파 + 문화 병존 : 유럽인들이 현지 음악뿐만 아니라 SNS를 통해 한국 대중 음악도 일상적으로 즐김	2차 평가원 예시문항
	26. 강제적 문화 접변 + 직접 전파 + 문화 동화 : 만주족이 한족을 정복하여 한족 남성에게 변발을 강요하자 한족 남성의 상투 문화가 변발 문화로 대체됨	2차 평가원 예시문항
	27. 직접 전파 + 문화 융합 : 멕시코에서 토착 신앙과 에스파냐인이 들어온 가톨릭교가 결합하여 새로운 형태의 성모상이 탄생	2차 평가원 예시문항
	28. 문화 융합 : 비잔티움 제국에서 교회 건축물에 사용되었던 돔 양식을 이슬람 사원인 모스크 건축에 도입하였고, 아치와 첨탑, 거대한 돔을 갖춘 모스크 형태가 자리 잡음	2차 평가원 예시문항
	29. 강제적 문화 접변 + 직접 전파 + 문화 동화 : 갑국이 A국의 식민 지배를 받으면서 갑국 고유한 언어가 사라지고, 갑국에서 A국의 언어만을 사용하게 됨	2차 평가원 예시문항
	30. 자극 전파 : A국 사람들이 B국 문자의 모양과 발음에서 아이디어를 얻어 자신들의 문자인 AA 문자를 만들어냄	2022년 11월 고1 학력평가
	31. 직접 전파 : B국 무역 상인들의 무역 활동을 통해 B국의 문자가 A국에 알려지게 됨	2022년 11월 고1 학력평가
	32. 발명 : C국 사람들은 자신들이 독자적으로 만든 문자 사용	2022년 11월 고1 학력평가
	33. 강제적 문화 접변 + 직접 전파 + 문화 병존 : 스페인이 자기 식민지인 페루에 스페인어 사용을 강요하였다. 하지만 케추아어 등 페루의 원주민 언어는 명맥을 유지하여 스페인어와 함께 페루의 공용어로 사용됨	2021년 11월 고1 학력평가
	34. 문화 융합 : 국악 심포니 오케스트라는 국악기, 양악기를 함께 편성하여 국악 오페라, 국악 뮤지컬 등을 공연하는 국악과 서양 음악을 접목한 하나의 음악 장르이다.	2020년 11월 고1 학력평가

4단계: 기/출/문/제 풀어보기

2022년도 고1 11월 학력평가 16번

2-1. 밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 고른 것은?

A국 사람들은 자신들의 문자를 가지고 있지 않았다. 그러나 ㉠B국 무역 상인들의 무역 활동을 통해 B국의 문자가 A국에 알려지게 되었고, ㉡A국 사람들은 B국 문자의 모양과 발음에서 아이디어를 얻어 자신들의 문자인 ㉢㉣ 문자를 만들었다. 한편 ㉤C국은 자신들이 독자적으로 만든 문자를 가지고 있었지만, C국 언어학자들을 통해 전파된 B국의 문자를 편리하게 느끼고 이를 사용하는 사람들이 많아지면서 ㉥B국의 문자와 C국의 문자를 공식적으로 모두 사용하게 되었다.

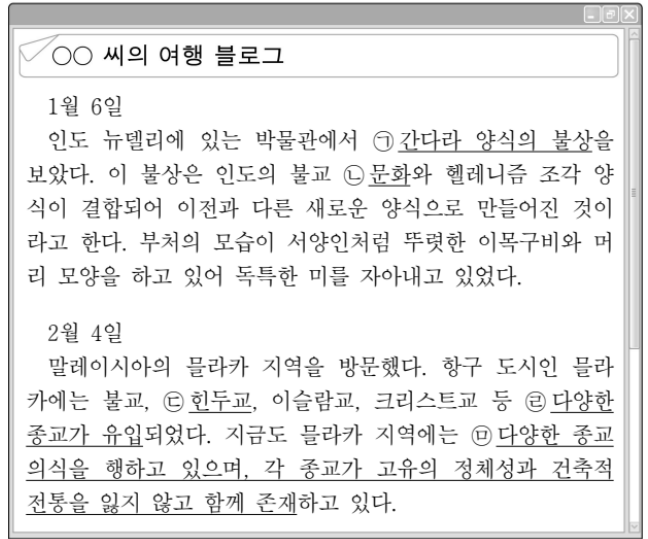
- ㄱ. ㉠은 간접 전파의 사례이다.
 ㄴ. ㉡은 자극 전파의 사례이다.
 ㄷ. ㉢은 발견의 사례이다.
 ㄹ. ㉣은 문화 병존의 사례이다.
 ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

스스로 분석해보기

주제	
키워드	
포인트	

2026년도 고2 3월 학력평가 5번

2-2. 밑줄 친 ㉠~㉣에 대한 설명으로 옳은 것은? [1.5점]



- ① ㉠은 문화 융합의 사례이다.
 ② 언어는 종교와 달리 ㉡에 해당하지 않는다.
 ③ ㉢을 믿는 사람들은 쿠란의 율법에 따라 생활한다.
 ④ ㉣은 자극 전파에 해당한다.
 ⑤ ㉤은 자기 문화가 외래문화로 대체된 결과이다.

스스로 분석해보기

주제	
키워드	
포인트	

4단계: 기/출/문/제 풀어보기

2차 평가원 예시문항 7번	스스로 분석해보기	
<p>2-3. 다음 자료에 대한 설명으로 옳은 것은? [2점]</p>	주제	
<p style="text-align: center;">통합사회 온라인 수업 교실</p> <p>활동 과제: A~C 사례에 나타난 문화 변동의 요인과 양상에 대해 설명하기</p> <p>A: 유럽인들이 현지 음악뿐만 아니라 SNS를 통해 확산된 한국 대중 음악도 일상적으로 즐기게 되었다.</p> <p>B: (가)</p> <p>C: 만주족이 한족을 정복하여 한족 남성에게 변발을 강요하자 한족 남성의 상투 문화가 변발 문화로 대체되었다.</p> <p>학생: A는 ㉠(으)로 인해 문화 동화가 나타난 사례입니다. -> 교사: 문화 변동의 요인만 옳게 설명했습니다. 문화 변동의 양상은 문화 동화가 아니라 ㉡입니다.</p> <p>학생: B는 직접 전파로 인한 문화 융합의 사례에 해당합니다. -> 교사: 문화 변동의 요인과 양상 모두 옳게 설명했습니다.</p> <p>학생: C에는 (나)이/가 나타나 있습니다. -> 문화 변동의 요인과 양상 모두 옳게 설명했습니다.</p>	키워드	
<p>① A와 달리 C는 발견에 의한 문화 변동의 사례이다.</p> <p>② ㉠에는 '직접 전파'가 들어간다.</p> <p>③ ㉡에는 '문화 융합'이 들어간다.</p> <p>④ (가)에는 '멕시코에서 토착 신앙과 에스파냐인이 들여온 가톨릭교가 결합하여 새로운 형태의 성모상이 탄생하였다.'가 들어갈 수 있다.</p> <p>⑤ (나)에는 '자극 전파로 인한 문화 병존'이 들어갈 수 있다.</p>	포인트	

4단계: 기/출/문/제 풀어보기(정답 및 해설)

2022년도 고1 11월 학력평가 16번		2026년도 고2 3월 학력평가 5번	
2 - 1. 밑줄 친 ㉠~㉢에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 고른 것은?		2 - 2. 밑줄 친 ㉠~㉢에 대한 설명으로 옳은 것은? [1.5점]	
문화 변동		문화 변동	
<p>A국 사람들은 자신들의 문자를 가지고 있지 않았다. 그러나 ㉠ B국 무역 상인들의 무역 활동을 통해 B국의 문자가 A국에 알려지게 되었고, -> 직접 전파</p> <p>㉡A국 사람들은 B국 문자의 모양과 발음에서 아이디어를 얻어 자신들이 문자인 ㉢ 문자를 만들었다. -> 자극 전파</p> <p>한편 ㉢국은 자신들이 독자적으로 만든 문자를 가지고 있었지만, -> 발명</p> <p>C국 언어학자들을 통해 전파된 B국의 문자를 편리하게 느끼고 이를 사용하는 사람들이 많아지면서 ㉢B국의 문자와 C국의 문자를 공식적으로 모두 사용하게 되었다. -> 문화 병존</p>			
<p>ㄱ. ㉠은 간접 전파의 사례이다.</p> <p>ㄴ. ㉡은 자극 전파의 사례이다.</p> <p>ㄷ. ㉢은 발견의 사례이다.</p> <p>ㄹ. ㉢은 문화 병존의 사례이다.</p> <p>① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ</p>		<p>① ㉠은 문화 융합의 사례이다.</p> <p>② 언어는 종교와 달리 ㉢에 해당하지 않는다.</p> <p>③ ㉢을 믿는 사람들은 쿠란의 율법에 따라 생활한다.</p> <p>④ ㉢은 자극 전파에 해당한다.</p> <p>⑤ ㉢은 자기 문화가 외래문화로 대체된 결과이다.</p>	
<p>ㄱ. 직접 전파</p> <p>ㄴ. 자극 전파</p> <p>ㄷ. 발명</p> <p>ㄹ. 문화 병존</p> <p>① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ</p>		<p>① 문화 융합</p> <p>② 언어도 문화에 해당</p> <p>③ 이슬람교</p> <p>④ 자극 전파 X</p> <p>⑤ 문화 동화</p>	
기출 TIP		기출 TIP	
주제	• 문화 변동	주제	• 문화 변동
키워드	<ul style="list-style-type: none"> • ㉠: B국 무역 상인들에 의해 B국 문자 알려짐 • ㉡: B국 문자에서 아이디어를 얻어 새로운 문자 만들 • ㉢: 자신들이 독자적으로 (기존에 없던) 문자 만들 • ㉢ B국 문자와 C국 문자 모두 사용 	키워드	<ul style="list-style-type: none"> • ㉠(문화 융합): 간다라 양식 불상 = 인도 불교 문화 + 헬레니즘 조각 양식 이 결합된 새로운 양식의 불상 • ㉢(문화 병존): 다양한 종교가 고유의 정체성 유지하면서 함께 존재
포인트	• 사례를 보고 어떤 문화 변동인지 파악하기	포인트	• 사례를 보고 어떤 문화 변동인지 파악하기

4단계: 기/출/문/제 풀어보기(정답 및 해설)

2차 평가원 예시문항 7번	기출 TIP	
<p>2-3. 다음 자료에 대한 설명으로 옳은 것은? [2점]</p>	주제	<ul style="list-style-type: none"> 문화 변동
<p>문화 변동</p>		
<p>통합사회 온라인 수업 교실</p> <p>활동 과제: A~C 사례에 나타난 문화 변동의 요인과 양상에 대해 설명하기</p> <p>A: 유럽인들이 현지 음악뿐만 아니라 SNS를 통해 확산된 한국 대중 음악도 일상적으로 즐기게 되었다. -> 자발적 문화접변 + 간접 전파 + 문화 병존</p> <p>B: (가)</p> <p>C: 만주족이 한족을 정복하여 한족 남성에게 변발을 강요하자 한족 남성의 상투 문화가 변발 문화로 대체되었다. -> 강제적 문화접변 + 직접 전파 + 문화 동화</p> <p>학생: A는 ㉠(으)로 인해 문화 동화가 나타난 사례입니다. -> 교사: 문화 변동의 요인만 옳게 설명했습니다. 문화 변동의 양상은 문화 동화가 아니라 ㉠입니다.</p> <p>학생: B는 직접 전파로 인한 문화 융합의 사례에 해당합니다. -> 교사: 문화 변동의 요인과 양상 모두 옳게 설명했습니다.</p> <p>학생: C에는 (나)이/가 나타나 있습니다. -> 문화 변동의 요인과 양상 모두 옳게 설명했습니다.</p>	<p>키워드</p>	<ul style="list-style-type: none"> A 키워드 <ol style="list-style-type: none"> 유럽인들이 일상적으로 즐기(자발적) -> 자발적 문화 접변 SNS를 통해 확산 -> ㉠: 간접 전파 현지 음악뿐만 아니라 한국 음악도 즐기 -> ㉡: 문화 병존 C 키워드 <ol style="list-style-type: none"> 만주족이 한족 정복하여 변발 강요 -> 강제적 문화 접변 만주족(사람)에 의해 변발 전파 -> 직접 전파 상투 문화가 변발 문화로 대체 -> 문화 동화
<p>① A와 달리 C는 발견에 의한 문화 변동의 사례이다.</p> <p>② ㉠에는 '직접 전파'가 들어간다.</p> <p>③ ㉡에는 '문화 융합'이 들어간다.</p> <p>④ (가)에는 '멕시코에서 토착 신앙과 에스파냐인이 들어온 가톨릭교가 결합하여 새로운 형태의 성모상이 탄생하였다.'가 들어갈 수 있다.</p> <p>⑤ (나)에는 '자극 전파로 인한 문화 병존'이 들어갈 수 있다.</p>		
<p>① C: 강제적 문화 접변 + 직접 전파 + 문화 동화</p> <p>② 간접 전파</p> <p>③ 문화 병존</p> <p>④ 직접 전파 + 문화 융합</p> <p>⑤ 직접 전파로 인한 문화 동화</p>	<p>포인트</p>	<ul style="list-style-type: none"> 사례를 보고 어떤 문화 변동인지 파악하기