

147

불국어를 넘는 마지막 한 달 AI가 역대 수능 국어를 해부해 찾아낸 1등급 출제 공식

독서·문학·선택과목의 출제 공식과 오답 함정,
수능 구조로 새로 쓴 실전 26문항, 개념어·어휘·문법 정리, 시험장 80분 운영법까지

영역별 출제 공식

실전 26문항+해설

화법과 작문·언어와 매체

문학 개념어 40

독서 어휘 50

80분 운영 매뉴얼

BEFORE YOU START

이 책을 펴기 전에

2026학년도 수능 국어의 표준점수 최고점은 **147점**이었습니다. 만점자는 261명(0.05%)으로, 전년도 1,055명(0.23%)에서 크게 줄었습니다. 지문은 길어지고 추론의 단계는 늘었습니다. 시간 안에 정확히 읽는 힘이 국어 등급을 가릅니다.

147

2026학년도 국어 표준점수 최고점

261명

2026학년도 국어 만점자 (0.05%)

68 : 32

선택과목 응시 비율(%) 화작 : 언매

2027학년도 수능은 **2026년 11월 19일(목)**, 국어는 **1교시 08:40~10:00(80분)**에 치러집니다. 공통과목(독서·문학) 34문항과 선택과목(화법과 작문 또는 언어와 매체) 11문항, 모두 45문항입니다.

이 책은 Claude AI가 역대 수능과 평가원 모의평가 국어 문항을 영역별로 분석해, 해마다 지문만 바뀌고 반복되는 **출제 공식**과 **오답 선택지가 만들어지는 방식**을 정리한 최종 점검서입니다.

이 책의 구성

1. **PART 1 수능 국어 해부도** — 45문항 배치, 80분 시간 설계, 6대 출제 공식
2. **PART 2 독서** — 독서론, 인문·사회, 과학·기술 지문 출제 공식 + 실전 8문항
3. **PART 3 문학** — 현대시, 고전시가, 현대소설, 고전소설 출제 공식 + 실전 9문항
4. **PART 4 선택과목** — 언어와 매체 6문항, 화법과 작문 3문항
5. **PART 5 마지막에 꼭 볼 것** — 문학 개념어 40, 독서 어휘 50, 문법 핵심, 시험장 80분 운영 매뉴얼

반드시 알아 두세요

- 문학 원문은 **저작권 보호 기간이 끝난 작품**(김소월 「진달래꽃」, 한용운 「님의 침묵」, 고전 시조)만 실었습니다.
- 독서·현대소설·고전소설·화법과 작문·언어와 매체 지문은 **수능의 지문 구조와 문항 설계를 재현해 새로 쓴 창작 지문**입니다. 평가원 기출 지문을 옮겨 실지 않았습니다.
- 실제 기출은 평가원 홈페이지(suneung.re.kr)와 EBSi에서 무료로 받을 수 있습니다.

이렇게 활용하세요

- 세트마다 적힌 목표 시간을 지키며 먼저 풀고, 그다음 출제 공식과 해설을 읽으세요.
- 선택과목은 응시하는 과목만 풀어도 됩니다.
- 틀린 문항은 "어떤 선택지 설계에 속았는지"를 PART 1의 6대 출제 공식에서 찾아 표시하세요.

CONTENTS

차례

PART 1 수능 국어 해부도	3
1. 45문항 배치도와 80분 시간 설계	4
2. 역대 수능을 관통하는 6대 출제 공식	5
PART 2 독서	6
1. 독서론 — 실전 1	7
2. 인문·사회 지문 — 실전 2~5	8
3. 과학·기술 지문 — 실전 6~8	11
PART 3 문학	13
1. 현대시 — 실전 9~11	14
2. 고전시가 — 실전 12~13	17
3. 현대소설 — 실전 14~15	19
4. 고전소설 — 실전 16~17	20
PART 4 선택과목	22
1. 언어와 매체 — 실전 18~23	23
2. 화법과 작문 — 실전 24~26	26
PART 5 마지막에 꼭 볼 것	28
1. 문학 개념어 40	29
2. 독서 빈출 어휘 50	31
3. 문법 핵심 정리	33
4. 시험장 80분 운영 매뉴얼	35
정답 및 해설	36

PART 1

수능 국어 해부도

45문항이 어디에 놓이는지, 80분을 어떻게 나누는지, 그리고 지문만 바뀌고 해마다 반복되는 출제 공식이 무엇인지부터 정리합니다.

45문항 배치도와 80분 시간 설계

국어는 **공통과목 34문항(독서 17 + 문학 17)**과 **선택과목 11문항**으로 구성됩니다. 모두 5지선다형이고 배점은 2점과 3점입니다. 45문항으로 100점을 만들려면 3점 문항은 10개입니다.

번호	영역	주로 나오는 지문	목표 시간
1~3	독서론	읽기 전략·독서의 가치에 관한 짧은 글	4분
4~17	독서	인문·예술 / 사회·법·경제 / 과학·기술 지문 3세트 (세트당 4~6문항)	30분
18~34	문학	현대시·고전시가 복합, 현대소설, 고전소설, 수필·극 (세트당 3~6문항)	25분
35~45	선택	화법과 작문(발표·토론·초고 고쳐쓰기) 또는 언어와 매체(문법 5 + 매체 6)	16분
—	마킹·검토		5분

풀이 순서 — 선택과목부터

많은 상위권 수험생이 **선택과목(35~45) → 문학 → 독서** 순서로 풀니다. 선택과목은 정답 근거가 지문 안에 분명히 있어 시간을 예측하기 쉽고, 독서 고난도 지문은 시간이 가장 많이 들기 때문에 마지막에 남은 시간을 몰아 쓰는 편이 안정적입니다. 어느 순서든 **모의고사에서 3회 이상 시험해 본 순서로 고정**하는 것이 중요합니다.

불국어 해의 공통점

- 독서 지문이 길고 추상적이며, 원리를 새 사례에 적용하는 3점 문항이 붙었습니다.
- 문학은 익숙한 작품 대신 처음 보는 작품이 나와, 작품 암기보다 **보기 해석력**이 점수를 갈랐습니다.
- 시간에 쫓긴 수험생이 마지막 독서 세트를 찍으면서 점수가 크게 무너졌습니다.

역대 수능을 관통하는 6대 출제 공식

공식 1. 정답은 반드시 지문 안에 있다

국어는 배경지식 시험이 아닙니다. 모든 선택지의 참·거짓은 **지문의 특정 문장**으로 판정됩니다. "상식적으로 맞는 말"이라도 지문에 없으면 오답입니다.

공식 2. 오답 선택지는 "한 단어"를 바꿔 만든다

주체($A \leftrightarrow B$), 방향(증가 $\leftrightarrow$ 감소, 높다 $\leftrightarrow$ 낮다), 범위(일부 $\leftrightarrow$ 모두), 인과(원인 $\leftrightarrow$ 결과) 중 하나를 바꾼 것이 대부분의 오답입니다. 선택지를 읽을 때 **바뀔 수 있는 단어에 밑줄**을 긋고 지문과 대조하세요.

공식 3. 보기 문항은 "지문의 원리 → 보기의 사례" 대응이다

3점 보기 문항은 지문에서 설명한 원리를 새 사례에 적용하게 합니다. 먼저 보기의 각 요소가 지문의 어떤 개념에 해당하는지 **짝을 지어 적은 뒤** 선택지를 판단하면 시간이 줄어듭니다.

공식 4. 문학의 보기는 "해석의 방향"을 정해 준다

문학 보기 문항은 작품을 어떤 관점으로 읽으라고 알려 줍니다. 정답 선택지는 보기의 관점과 작품의 구절을 **모두** 만족해야 합니다. 구절 해석은 맞는데 보기의 관점과 어긋나거나, 보기는 맞는데 작품에 근거가 없는 선택지가 오답입니다.

공식 5. 표현상 특징 문항은 "있다/없다"를 확인하는 문제다

"반어적 표현", "색채 대비", "명령형 어미" 같은 선택지는 해석이 아니라 **작품에 그 요소가 실제로 있는지를** 묻습니다. 공통점 문항이면 두 작품 모두에서 찾을 수 있어야 정답입니다.

공식 6. 문법은 개념 하나를 정확히 적용하는지 본다

음운 변동, 품사, 문장 성분, 높임 표현은 해마다 같은 개념이 다른 예시로 나옵니다. 예외(크다/큰다, 굳이 [구지])를 알고 있는지가 정답을 가릅니다. PART 5의 문법 정리를 반드시 손에 익히세요.