변형문제 유형편 — 흐름

모의고사

고1 · 영어영역

문제편

수록 유형

글의 순서 7문항

문장 삽입 9문항

무관한 문장 18문항

글의 순서

26년 3월 고1 23번

1 글의 순서

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Conformity in the teenage years has been studied by putting young people in situations where they are asked to make a choice or decision where that appears to go against what everyone else in the group is saying.

(A) After that, this tendency decreases, so that by 16 or 17, young people are much more able to disagree with the group and to stand up for their own opinion. This is an important finding.

(B) It demonstrates that the influence of the peer group is not the same across all ages. As young people mature, they become more resilient, and more able to defend their opinions as individuals.

(C) The fascinating thing about the results of these studies is that conformity is not spread equally across all age groups. Thus, the willingness to go along with others reaches a peak around the age of 14.

* resilient: 회복 탄력적인

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

26년 3월 고1 24번

2 글의 순서

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Habits aren't bad. We need them to survive.

(A) Wharton professor Katy Milkman led a research project called Holding the Hunger Games Hostage at the Gym, where participants could only have access to their audio devices while at the gym. This uses a tempting habit — listening to that awesome audiobook — and combines it with a habit people would like to build, but may otherwise feel forced to put off, like exercising.

(B) Understanding how the brain uses habits, and how you can work with them, is essential for business. One question to ask is, are you really trying to break a habit, or would you do better by attaching to another one (known as temptation bundling)?

(C) The participants whose devices were "held hostage" were 51 percent more likely to visit the gym. And the really amazing thing is what happened after it was over: nearly two-thirds opted to pay to have gym-only access for their devices!

* temptation: 유혹 ** hostage: 볼모

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

26년 3월 고1 29번

3 글의 순서

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A conceptual model is an explanation, usually highly simplified, of how something works. It doesn't have to be complete or even accurate as long as it is useful.

(A) The files, folders, and icons you see displayed on a computer screen help people create the conceptual model of documents and folders inside the computer, or of apps or applications on the screen. In fact, there are no folders inside the computer — those are effective conceptualizations designed to make them easier to use.

(B) But in fact, in many cases the actual material is "in the cloud," located on some distant machine. The conceptual model is of one, coherent image, whereas it may actually consist of parts, each located on different machines that could be almost anywhere in the world.

(C) Sometimes these depictions can add to the confusion, however. When reading e-mail or visiting a website, the material appears to be on the device, for that is where it is displayed and used.

* depiction: 묘사 ** coherent: 일관된

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

26년 3월 고1 31번

4 글의 순서

주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just like how other rooms in your home can cause anxiety when filled with too much stuff, the same is true for kids.

(A) Streamlining a play space is so important. You want your kids to feel inspired and imaginative in the room — not overcome with indecision.

(B) If the play space houses every single toy that has ever been purchased for them since birth, they may not be able to express their feelings, but they can feel overwhelmed by so much stuff. This reminds us of how women look in their closets packed full of clothes and think, I have nothing to wear.

(C) Revision helps everyone see what they have and use what they own. When there's too much to see, too much to step over, and too much input, kids have a hard time making a choice.

* overwhelmed: 압도된 ** streamline: 간소화하다

① (A) - (C) - (B)
② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (A) - (B)
⑤ (C) - (B) - (A)

변형문제 유형편 — 흐름

모의고사

고1 · 영어영역

정답/해설편

정답 한눈에 보기

1 ④	2 ②	3 ①	4 ③	5 ①	6 ⑤	7 ③	8 ②	9 ②	10 ⑤
11 ①	12 ②	13 ④	14 ①	15 ④	16 ③	17 ③	18 ④	19 ①	20 ③
21 ②	22 ②	23 ①	24 ①	25 ②	26 ⑤	27 ⑤	28 ④	29 ⑤	30 ①
31 ③	32 ②	33 ④	34 ③						

1 글의 순서

정답 ④

정답 근거

주어진 글은 십 대의 동조를 연구한 방식만 소개한다. (C)의 the results of these studies 가 그 연구를 받아 「동조는 나이마다 고르지 않다 → 14세 무렵 정점」을 말하고, (A)의 After that, this tendency decreases 가 그 정점 뒤의 변화(16~17세)를 이은 뒤 This is an important finding 으로 매듭짓는다. (B)의 It demonstrates 의 It 은 (A)의 finding 을 가리키며 「또래 영향은 나이마다 다르다」로 의의를 정리한다 — 연구 → 결과(정점) → 변화 → 의의.

선지 분석

① **연결어 단서** — (A)의 After that 은 앞에 기준 시점이 있어야 한다 — 주어진 글에는 「14세 정점」 같은 시점이 없다

② **지시어 단서** — (B)의 It demonstrates 의 It 이 가리킬 finding 이 없다 — 「중요한 발견」은 (A) 끝에서야 나온다

③ **지시어 단서** — (B)가 맨 앞이면 It 이 가리킬 것이 없다 · (A)의 After that 도 (B)의 「성숙」 뒤에서는 기준 시점을 잃는다

④ **정답**

⑤ **연결어 단서** — (C) 뒤에 (B)가 오면 It 이 「14세 정점」을 가리키게 되어 어색하고, (A)의 After that 이 (B)의 결론 뒤로 밀려 시간 흐름이 끊긴다

전문 해석

십 대 시절의 동조는 젊은이들을 집단의 다른 모든 사람들이 말하는 것에 반하는 것처럼 보이는 선택이나 결정을 하도록 요구받는 상황에 놓아 봄으로써 연구되어 왔다. 이 연구들의 결과에서 흥미로운 점은 동조가 모든 연령 집단에 걸쳐 똑같이 퍼져 있지 않다는 것이다. 그리하여, 다른 사람들을 따르려는 의향은 14세 무렵에 정점에 이른다. 그 이후에는 이러한 경향이 감소하여, 16세나 17세쯤이 되면 젊은이들은 집단과 의견을 달리하고 자신의 의견을 옹호할 수 있는 능력이 훨씬 더 커진다. 이것은 중요한 발견이다. 그것은 또래 집단의 영향이 모든 연령에 걸쳐 같지 않다는 것을 보여 준다. 젊은이들은 성숙해 감에 따라 더 회복력이 강해지고, 개인으로서 자신의 의견을 더 잘 옹호할 수 있게 된다.

2 글의 순서

정답 ②

정답 근거

주어진 글은 「습관은 나쁘지 않다 · 살아남는 데 필요하다」고 말한다. (B)가 「습관을 다루는 법이 중요하다」로 받고 「끊을 것인가, 다른 습관에 붙일 것인가(temptation bundling)」라는 물음을 던진다. (A)의 Milkman 연구가 그 「묶기」의 실례이고(This uses a tempting habit … and combines it with), (C)의 The participants whose devices were “held hostage” 가 그 연구 참가자의 결과로 맺는다 — 주장 → 개념 → 실험 → 결과.

선지 분석

① **지시어 단서** — (A)의 This uses a tempting habit … combines it with 는 「다른 습관에 붙이기」라는 개념이 먼저 나와야 무엇의 예인지 선다 — 그 개념은 (B)에 있다

② **정답**

③ **관사 단서** — (C)의 The participants 는 이미 소개된 연구의 참가자를 가리킨다 — (A)의 연구보다 앞설 수 없다

④ **관사 단서** — (C)가 맨 앞이면 The participants 가 가리킬 연구가 없다

⑤ **관사 단서** — (C)가 맨 앞이면 The participants 가 가리킬 연구가 없다 · (B)의 물음이 (A)의 실험보다 뒤에 와야 할 까닭도 없다

전문 해석

습관은 나쁜 것이 아니다. 우리는 생존하기 위해 습관이 필요하다. 뇌가 습관을 어떻게 사용하는지, 그리고 여러분이 습관과 어떻게 협력할 수 있는지를 이해하는 것은 비즈니스에 필수적이다. 던져 볼 한 가지 질문은, 여러분이 정말로 습관을 깨려고 하는 것인가, 아니면 다른 습관에 결합하는 편이 더 나을 것인가(유혹 묶기라고 알려져 있는) 하는 것이다. 와튼 스쿨 교수 Katy Milkman은 「체육관에서 헝거 게임을 인질로 잡기」라는 연구 프로젝트를 이끌었는데, 이 프로젝트에서 참가자들은 체육관에 있는 동안에만 자신의 오디오 기기를 이용할 수 있었다. 이것은 유혹적인 습관 — 그 멋진 오디오북 듣기 — 을 이용하여, 그것을 사람들이 기르고 싶지만 그렇지 않으면 미루고 싶은 마음이 들 수도 있는 습관, 예를 들어 운동하기와 결합한다. 기기가 「인질로 잡힌」 참가자들은 체육관을 방문할 가능성이 51퍼센트 더 높았다. 그리고 정말 놀라운 것은 그것이 끝난 후에 일어난 일이었다. 거의 3분의 2가 자신의 기기를 체육관에서만 이용할 수 있도록 하는 데 돈을 지불하기로 선택한 것이다!

3 글의 순서

정답 ①

정답 근거

주어진 글은 개념 모형을 「단순하고, 쓸모만 있으면 정확하지 않아도 되는 설명」으로 정의한다. (A)가 화면의 파일 · 폴더 아이콘을 예로 들고 「실제로 폴더는 없다」고 덧붙인다. (C)의 these depictions 가 (A)의 아이콘을 받아 「혼란을 더하기도 한다

(however)」로 방향을 틀고 「자료가 기기 안에 있는 것처럼 보인다」를 말하면, (B)의 But in fact 가 그 겉모습을 「실제로는 클라우드에 있다」로 뒤집는다 — 정의 → 예 → 반전 → 실제.

선지 분석

① **정답**

② **연결어 단서** — (B)의 But in fact 는 뒤집을 「겉모습」이 앞에 있어야 한다 — 「기기에 있는 것처럼 보인다」는 (C)에 있다

③ **연결어 단서** — (B)가 맨 앞이면 But in fact 가 뒤집을 말이 없다 · 정의 바로 뒤에 「클라우드」가 나올 까닭이 없다

④ **지시어 단서** — (C)의 these depictions 가 가리킬 묘사(파일 · 폴더 · 아이콘)가 아직 없다 — 그것은 (A)에 있다

⑤ **지시어 단서** — (C)가 맨 앞이면 these depictions 가 가리킬 것이 없다 · (A)의 예가 (B)의 「클라우드」 뒤에 오면 흐름이 거꾸로 간다

전문 해석

개념 모델은 어떤 것이 어떻게 작동하는지에 대한, 대개 매우 단순화된 설명이다. 그것은 유용하기만 하다면 완전하거나 심지어 정확할 필요도 없다. 컴퓨터 화면에 표시되는 파일, 폴더, 아이콘은 사람들이 컴퓨터 내부의 문서와 폴더, 또는 화면상의 앱이나 응용 프로그램에 대한 개념 모델을 만들도록 돕는다. 사실, 컴퓨터 내부에는 폴더가 없다 — 그것들은 컴퓨터를 더 쉽게 사용하도록 고안된 효과적인 개념화이다. 그러나 때때로 이러한 묘사는 혼란을 더할 수 있다. 이메일을 읽거나 웹사이트를 방문할 때, 그 자료는 기기에 있는 것처럼 보이는데, 왜냐하면 그곳이 그것이 표시되고 사용되는 곳이기 때문이다. 그러나 사실, 많은 경우 실제 자료는 「클라우드에」, 즉 어떤 멀리 떨어진 기계에 위치해 있다. 개념 모델은 하나의 일관된 이미지에 관한 것인 반면, 그것은 실제로는 여러 부분으로 이루어져 있을 수 있으며, 각 부분은 세계 거의 어디에나 있을 수 있는 서로 다른 기계에 위치해 있다.

4 글의 순서

정답 ③

정답 근거

주어진 글은 「물건이 넘치는 방이 불안을 낳듯 아이들도 그렇다」고 말한다. (B)가 장난감이 다 들어찬 놀이 공간에 아이가 압도된다고 구체화하고, 옷장 앞의 여성(This reminds us of …)으로 비유한다. (C)의 Revision helps everyone 은 아이와 어른(옷장)을 함께 묶어 해법을 말하고 「볼 것이 너무 많으면 아이들은 선택을 못 한다」로 이어지며, (A)의 Streamlining a play space is so important 가 그 결론을 내리고 not overcome with indecision 으로 (C)의 hard time making a choice 를 받는다 — 문제 → 비유 → 해법 · 까닭 → 결론.

선지 분석

① **연결어 단서** — (A)의 결론(간소화가 중요하다 · 우유부단함)은 「선택을 못 한다」는 까닭((C))이 먼저 나와야 선다 — 주어진 글 바로 뒤에 올 수 없다

② **연결어 단서** — (B) 뒤에 (A)가 오면 not overcome with indecision 이 받을 「선택의 어려움」이 아직 없다 — 그것은 (C)에 있다

③ **정답**

④ **지시어 단서** — (C)의 everyone 은 아이와 옷장 앞의 어른을 함께 묶는 말이다 — 옷장 비유((B))가 먼저 나와야 한다

⑤ **지시어 단서** — (C)가 맨 앞이면 everyone 이 묶을 두 쪽이 없다 · (B)의 This reminds us 가 (C)의 「선택의 어려움」을 가리키게 되어 옷장 비유와 어긋난다

전문 해석

집 안의 다른 방들이 너무 많은 물건으로 가득 차 있을 때 불안을 유발할 수 있는 것과 마찬가지로, 아이들에게도 똑같은 일이 일어난다. 놀이 공간에 아이들이 태어난 이후로 그들을 위해 구입된 모든 장난감이 하나도 빠짐없이 들어 있다면, 아이들은 자신의 감정을 표현하지 못할 수도 있지만, 그렇게 많은 물건에 압도당하는 느낌을 받을 수 있다. 이것은 여성들이 옷이 가득 찬 옷장 안을 들여다보며 「입을 옷이 하나도 없어.」라고 생각하는 모습을 떠올리게 한다. 정리는 모든 사람이 자신이 가진 것을 보고 소유한 것을 사용하도록 돕는다. 볼 것이 너무 많고, 넘어 다녀야 할 것이 너무 많고, 입력이 너무 많을 때, 아이들은 선택을 하는 데 어려움을 겪는다. 놀이 공간을 간소화하는 것은 매우 중요하다. 여러분은 아이들이 그 방에서 우유부단함에 압도되는 것이 아니라 영감을 받고 상상력을 발휘한다고 느끼기를 원한다.

5 글의 순서

정답 ①

정답 근거

주어진 글은 점토판에 물품 목록을 적었다는 사실만 말한다. (A)가 그 표시 방식(물고기 다섯 = 그림 다섯)을 보이고 「첫 도약은 수를 대상에서 떼어 낸 것」이라고 말한다. (C)의 In other words 가 그 도약을 「숫자 + 대상 기호」로 풀어 말하고, (B)의 the idea of an emancipated number 가 (C)의 「숫자는 두고 기호만 바꾼다」를 개념 이름으로 묶는다 — 사실 → 도약 → 풀이 → 개념.

선지 분석

① **정답**

② **지시어 단서** — (B)의 the emancipated number 는 수를 대상에서 떼어 내는 과정((A) · (C))이 먼저 나와야 가리킬 것이 생긴다

③ **지시어 단서** — (B)가 맨 앞이면 「해방된 수」가 설명 없이 먼저 나온다 — 개념 이름은 과정 뒤에 온다

④ **연결어 단서** — (C)의 In other words 는 바로 앞 말을 바꿔 말한다 — 주어진 글(점토판 목록)에는 바꿔 말할 「도약」이 없다

⑤ **연결어 단서** — 주어진 글 바로 뒤에 In other words 가 올 수 없다 · (B)가 (A)보다 앞서면 개념이 과정보다 먼저 나온다

전문 해석

기원전 3000년경부터 수메르의 관리들은 점토판에 물품 목록을 표시하곤 했다. 물고기 다섯 마리를 기록하고 싶으면 물고기 그림 다섯 개를 표시했다. 그들의 첫 번째 위대한 지적 도약은 수를 그들이 세고 있던 대상으로부터 분리한 데서 비롯되었다. 다시 말해, 그들은 물고기 다섯 마리를 물고기를 나타내는 기호와 함께 숫자 5를 나타내는 수사로 표현하곤 했다. 다른 어떤 것 다섯 개를 묘사하고 싶으면, 그들은 같은 수사를 유지하고 대상 기호를 소나 기름 한 병, 또는 그 밖에 그들이 관심을 가진 무엇으로든 바꿀 수 있다는 것을 깨달았다. 수메르인들은 해방된 수, 즉 그 자체로 존재하며 그것이 세는 데 사용되는 대상이 무엇이든 그것과는 독립적인 수라는 개념을 발전시켰던 것이다. 해방된 수는 현대 사상에 매우 깊이 자리 잡고 있어서 그것을 당연하게 여기기 쉽지만, 최초의 문명들에게 그것은 지적으로 새롭고 대단히 강력한 것이었다.